Sharon si è dimesso: salva Begin?
Bomba tra i pacifisti a Gerusalemme

• GERUSALEMME — Sharon è stato costretto a dimettersi. Lo ha annunciato la radio israeliana. Il ministro della Difesa si è recato stamane dal primo ministro Begin e ha messo a disposizione il portafoglio del suo ministero.

La strage nei campi palestinesi di Beirut ha dunque fatto la prima «vittima politica» anche in Israele. Basteranno le dimissioni di Sharon a salvare il traballante governo di Begin?

• A PAGINA 14

VENERDÌ 11 FEBBRAIO - ANNO 115 - NUMERO 40

Venerdì 11 Febbraio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VERCELLI

Doretta Graneris dai giudici in Cassazione: con l'amico sterminò la famiglia

• A PAGINA 5

Un verdetto che farà discutere

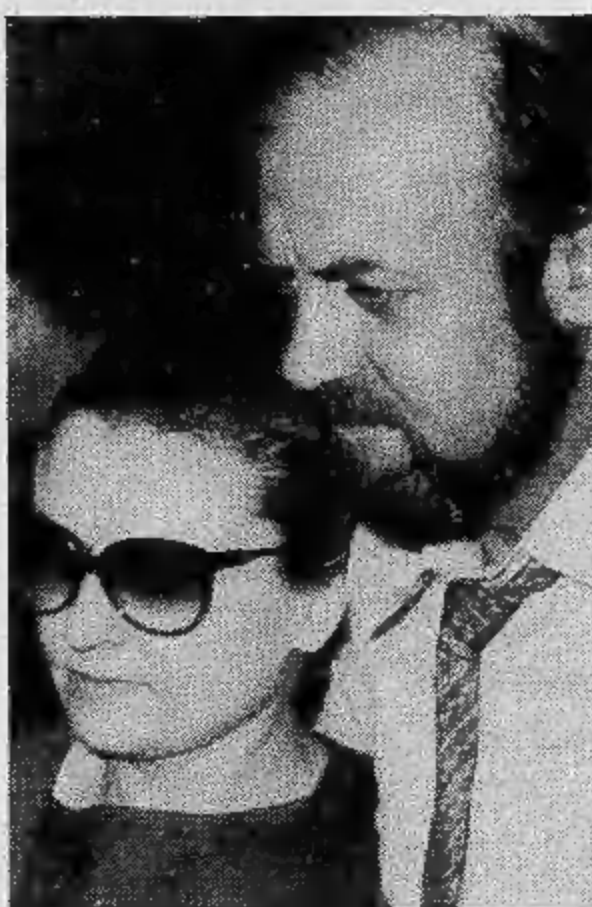
HUGO E MILTON MALTRATTATI? OGGI SENTENZA

• TORINO — I giudici della sesta sezione del tribunale (presidente Aragona) sono in camera di consiglio. Devono pronunciare la sentenza nei confronti di Anna Arone e Armando Dell'Utri accusati di aver «maltrattato» i figli adottivi Milton e Hugo.

Il pubblico ministero Marcello Maddalena aveva chiesto la condanna a dieci mesi per la donna e la derubricazione e l'amnistia per l'uomo.

Gli avvocati della difesa, Mittone, Gianaria e Zaccone, si sono invece battuti per tentare di dimostrare che i bambini in casa Dell'Utri vivevano bene e che non erano maltrattati. Qualche sculacciata non deve far dimenticare gli altri giorni di serenità trascorsi in famiglia.

Il «caso» è scoppiato il 20 giugno 1981 quando Milton il più piccolo dei due bambini è stato accompagnato all'ospedale infantile con cinque costole incrinate e un gomito rotto. Anna Arone è stata arrestata ed è rimasta in carcere 17 giorni.

Poi il tribunale dei minori ha tolto ai Dell'Utri la patria potestà sui due maschietti che sono stati assegnati a una famiglia indicata dal Municipio. Infine il tribunale penale ha iniziato un processo per «maltrattamenti».

I CONIUGI DELL'UTRI

Per la Ballerini non è ancora finita

VENTI GIORNI PER RICORRERE CONTRO FRANCA

• TORINO — Ancora venti giorni di angoscia per Franca Ballerini. E' definitivamente libera o dovrà affrontare un altro processo? Il procuratore generale Vincenzo Silvestro, che ha rappresentato la pubblica accusa contro di lei, sta studiando le motivazioni della sentenza di assoluzione depositata ieri in cancelleria e firmata dal giudice a latere Emanuele Nattero. Il magistrato deve decidere se presentare ricorso in Cassazione e chiedere di riaprire il caso.

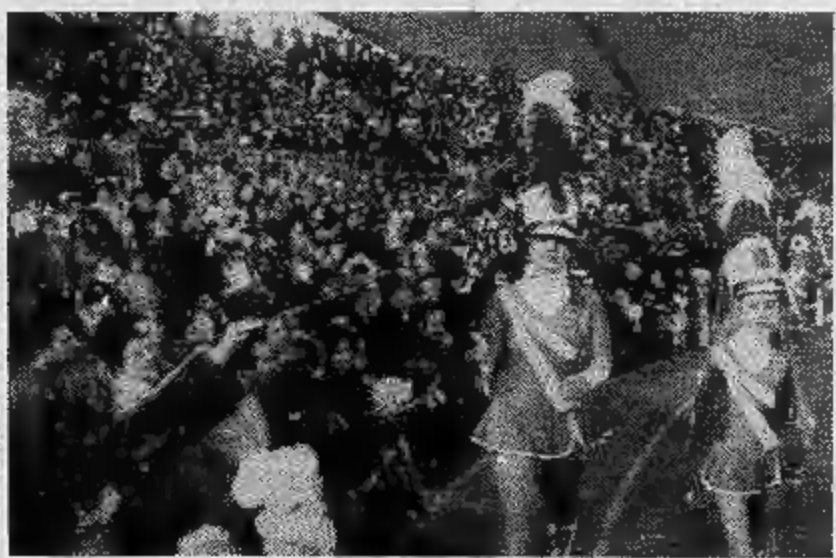
Franca Ballerini, protagonista di una delle vicende giudiziarie più lunghe e complicate, era accusata di aver ucciso il marito con l'amante Paolo Pan. Al primo processo è stata condannata all'ergastolo, poi, in appello, assolta con formula ampia. La Cassazione ha ordinato di ripetere il processo e il 21 dicembre è stata assolta ancora ma per insufficienza di prove.

Perché? Ci sono soltanto indizi di colpevolezza. Alcuni sarebbero «irrilevanti», altri «equivoci». Tutti gli elementi che risulterebbero a carico della donna possono essere «smontati». Soprattutto Franca Ballerini non aveva motivo di uccidere il marito. Con lui formava una famiglia tranquilla, aveva tutto quello che desiderava e se voleva incontrarsi con l'amante riusciva a fare anche quello.

FRANCA BALLERINI

Il carnevale di Stampa Sera a Palazzo a Vela

Diecimila bambini in festa

• TORINO — Diecimila bambini in festa, ieri a Palazzo Vela, per il Carnevale organizzato da «Stampa Sera». Coriandoli, stelle filanti, allegria. Fragorosi applausi hanno accolto Gianduja e Giacometta, mentre sul palco si sono alternati attori e cantanti, tra cui la giovanissima Giorgia Fiorio reduce da San Remo. La festa, che «Stampa Sera» ha organizzato con Radio Montecarlo e la Famija Turinèisa è durata tutto il pomeriggio. Domani pubblicheremo i numeri estratti dei premi.

Sogna e litiga con la moglie uccide l'amica

JOHANNESBURG — Un tribunale sudafricano ha assolto dall'accusa di omicidio un ferroviere che mentre dormiva dopo aver bevuto parecchi bicchieri di vino, ha strangolato un'amica sognando di litigare con la moglie.

Il tribunale di Springs, nel Transvaal, ha addebitato il gesto di Lodewikus Andries Putter di 22 anni, ad ubriachezza in quanto egli non aveva nessun motivo per uccidere Adri Jordaan di 24 anni.

Putter, molto abbattuto, ha spiegato in tribunale di essersi ritrovato, dopo aver bevuto parecchio, steso su un letto accanto all'amica e di essersi addormentato come un sasso. Quando si è svegliato aveva ancora le mani strette intorno al collo della ragazza.

Video-games provocano l'epilessia?

CHICAGO — Un ragazzo di 15 anni è stato colpito da epilessia dopo aver giocato con un video-game elettronico.

«Un amico — si legge nel rapporto — notò che il ragazzo si comportava come se fosse in stato confusionale, e che le mani gli tremavano». Qualche giorno più tardi i genitori sentirono un tonfo e lo trovarono in terra, in stato di agitazione. Seguirono diversi attacchi e i medici finalmente diagnosticarono una epilessia da sensibilità alla luce come quella provocata dalle radiazioni televisive.

Dopo un opportuno trattamento, e dopo una prolungata astensione dal gioco con i video-games, il ragazzo non ha subito nuovi attacchi del male.

Il carnevale dei bambini organizzato da Stampa Sera

DIECIMILA... IN «BARAONDA»

Il Palazzo a Vela trasformato in una specie di mastodontica, tiepida, accogliente tana traboccante di pigolii, colori e di ruspante allegria. Ci è riuscito il giovedì grasso organizzato dal nostro giornale e Radio Montecarlo, con la collaborazione della Standa e della Famija Turinèisa. Una bellissima festa, di quelle da ricordare. E il merito va innanzitutto alle tante migliaia di bambini che vi hanno recitato il ruolo di primi attori, tallonati da un codazzo di parenti e maestre.

Bambini tutti quanti protagonisti: la tenera coppia di Puffi col faccino coperto di ombretto azzurro, la minuscola Italia tricolore ben stretta ad un gran sacco di debiti, la splendida bambina-torta guarnita di ciliegine e riccioli di panna sottobraccio ad un soffice pulcino di tre anni e ad un cucciolo-barboncino con criniera d'oro e severi occhialoni da miope, l'elementare D'Azeglio applauditissima per i suoi maschietti trasformati in clan scozzese con la gonna di mamme e sorelle, le femmine con berretto patriottico bianco, rosso e verde, una baldanzosa rappresentanza di scolari mascherati con i piatti e i vassoi della refezione.

Ma bene anche gli altri, i tanti adulti «in costume» e in divisa per necessità o mestiere: il bravissimo personale con la fascia d'ordine del Palazzo, offerto per l'occasione dall'assessore Alfieri, gli infermieri della Croce Rossa, gli studenti in tuta dell'Isef impegnati nella sorveglianza, i piccoli cavallerizzi del Pony Club Fiorello in schiera d'ordine sull'entrata oppure appiedati e spiritosamente travestiti da balle di fieno e di paglia, gli autisti Fiat che con la nuova Uno hanno scortato tra boati d'entusiasmo Gianduja e Giacometta tra pinguini «sciccosi» ed elefanti «comodosi».

Mentre gli applausi più veementi, com'è giusto, li ha raccolti la Fanfara del sesto battaglione bersaglieri Palestro, piume al vento e trombe lucenti, di corsa tra nugoli di ammiratori: gli stessi che fan parte della forza di pace in Libano — è stato ricordato ieri dal simpatico Awana Gana di radio Montecarlo — e che domenica a Beirut riceveranno la visita della nostra nazionale di Calcio.

Così, la festa è andata avanti più giovane che mai. Con Giorgia Fiorio, la rivelazione quindicenne dell'ultimo Sanremo, che in scarpe di tela e jeans, tallonata dai suoi bei genitori che sembrano usciti da un romanzo torinese di Fruttero e Lucentini, confessa, affannata e sommersa dai fans: *«Quasi quasi il mio posto sarebbe in platea, tra tutti questi ragazzi»*. Con la cantante Dhaina in tulle e lamé che si permette una commozione da zia: *«Mai visto un carnevale, come dire?, tanto caldo. E con i bersaglieri che sbirciano di sottecchi le majorettes più cresciutelle di San Mauro e di Gassino, i ragazzoni dell'Isef che si covano con gli occhi la bella Giorgia, le fragili ballerinette astigiane del gruppo Mady e la banda teen-ager «La Costanza»* impegnati a contendersi le merendine e i bicchieroni di latte, i piccolissimi dell'asilo di Villa Genero — baffoni di nerofumo e nei d'oro — a ritmo di samba in compagnia del gruppo folcloristico di Villastellone.

Una festa alla buona, con il pubblico pronto a trillare di gioia alla prima nuvola di coriandoli sparata fino al soffitto e ad applaudire gli sbandieratori di Asti tutto e tutti: l'imitatore Alberto Colman e i carabinieri occupati a smistare qualche piccolo smarrito, i cantanti Franco Fasano, Umberto Napolitano, Valerio Liboni e i vasetti fioriti offerti alle mamme, le caramelle e i teatrini dell'Hermada in attesa all'uscita. Poi, il grande esodo con Awana Gana una volta tanto rimasto senza fiato, un gruppetto di Pierrot in corsa sulla pista di tartan e, tra i sedili, qualche ritardatario occupatissimo in una provvista supplementare di polvere e coriandoli. Anche se non finisce qui: domani, su Stampa Sera, pubblicheremo l'elenco dei biglietti cui toccheranno a sorteggio i tantissimi premi in palio.

Luisella Re

GIANDUJA E GIACOMETTA HANNO PARTECIPATO ALLA FESTA: NATURALMENTE SULLA «UNO» FIAT

- Domani, sabato, altre due pagine di fotografie e di reportage sulla bella festa al Palazzo a Vela
- Pubblicheremo anche i numeri estratti abbinati ai premi

MA QUANTI BEI BERSAGLIERI, CON LA FAMOSA FANFARA!

Piazzetta Reale da stasera magica e fantastica

Il Carnevale della magia e del fantastico apre le porte stasera in piazzetta Reale. Alle 18 si accenderanno le luci, i laser incominceranno a scrivere il benvenuto, altri effetti speciali. Ci sarà un tendone per trucchi e mascheramenti, con un bazaar dell'assurdo, con un ristoro. Allievi delle scuole di mimo si cimenteranno in performances, quindi arriveranno carri dai vari quartieri. Poi fuochi d'artificio e inizio del gran ballo in maschera, con il gruppo «City Zoo» ad animare. Radio Carnaval e Radio Centro 95 collaboreranno alla riuscita della manifestazione.

Alle 21 prenderà il via anche la festa dello «Scherzovale». Ci saranno spettacoli lungo i percorsi delle linee 1 e 3, e cioè in piazza Bengasi, corso Brunelleschi, viale Mughetti, piazza Gozzano, piazza Statuto, piazza Nizza, via Pianezza, Porta Palazzo.

ARLECCHINO E PIERROT, PRESENTI IN SALA, IN VERSIONE MINI

AUTOGRAFI DAL POPOLARE PRESENTATORE DI RADIO MONTECARLO AWANA GANA

TANTE MAJORETTES PER LA GIOIA DI GRANDI E PICCINI

SI POTEVA PENSARE CHE MANCASSERO I PUFFI?

UNA BEFANINA? UN'ITALIETTA?

E GLI SBANDIERATORI? UNO SPETTACOLO

REDUCE DAL BEL SUCCESSO DI SANREMO GIORGIA FIORIO HA CANTATO PER I PICCOLI INVITATI

UN INTERO CORPO DI BALLO. (FOTO PIERO GOLETTI)

DORETTA E L'ORRENDA STRAGE LA PAROLA ALLA CASSAZIONE

Condannata con l'amico Guido, in Assise e in appellio all'ergastolo, la Graneris spera in una revisione del processo - Vengono giudicati domani a Roma dalla prima sezione - Al momento del delitto la ragazza aveva compiuto 18 anni da quattro mesi

Guido Badini e Doretta Graneris che hanno sterminato la famiglia di lei — cinque morti e un bambino massacrato a rivoltellate — protagonisti del delitto più orrendo delle cronache del Piemonte, vengono giudicati dalla prima sezione della Cassazione a Roma.

Al processo in corte d'Assise, a Novara, e all'appello, a Torino, i giudici non avevano avuto dubbi: ergastolo, ergastolo. La sentenza di Roma, ultimo grado di giudizio, è quella che potrebbe chiudere definitivamente le porte del carcere a vita o riaccendere la speranza per riottenere una diminuzione della pena.

Guido Badini è difeso dagli avvocati Allegra e Monteverde. Doretta Graneris si è affidata agli avvocati Mittone e Gianaria che però non sono ancora cassazionisti. A Roma sarà patrocinata dall'avvocato Accattino.

Per lui ci sono poche probabilità che la suprema Corte riformi i giudizi espressi in passato; per lei qualche possibilità in più. Al momento del delitto aveva compiuto diciotto anni da quattro mesi. Se avesse avuto centoventi giorni di vita in meno sarebbe stata processata dal tribunale dei minori che usa altri criteri per giudicare gli imputati e che, comunque, non condanna mai un minorenne al carcere a vita. Poi — sostengono i difensori — la Corte d'Assise si è rifiutata di sottoporre la ragazza a una perizia psichiatrica che avrebbe potuto rispondere a tante domande

Il delitto, la notte fra il 13 e il 14 novembre 1975, a Vercelli diciotto colpi di rivoltella distruggono una famiglia intera: Sergio Graneris, 45 anni, titolare di un negozio di gomme, la moglie Italia, 41 anni, il figlio Paolo che non ha ancora 13 anni, i suoceri Romolo e Margherita Zambon, 79 e 76 anni. Un massacro.

DORETTA GRANERIS DURANTE IL PROCESSO D'APPELLO - SFUGGIRA' ALL'ERGASTOLO?

Vengono uccisi attorno al tavolo della cucina mentre, come quasi ogni sera, sono davanti alla televisione. Guido Badini e Doretta Graneris li vedono cadere nel sangue, sordi ai lamenti e alle grida di pietà, insensibili alla distruzione e alla morte.

Perché? La risposta, agghiacciante, è che volevano ereditare tutto. Diventare ricchi dall'oggi al domani. Avere le disponibilità finanziarie per fare quello che avrebbero voluto. Lui sembrava un ragazzo timido, occhiali con montatura pesante, capelli ordinati tirati indietro sulla fronte, sorriso triste di chi ha perso a pochi anni i genitori e si è arrangiato a tirare a campare. Gli piacevano la bella vita, le automobili «spider» da guidare per le strade della periferia di Novara e le rivoltelle da provare al poligono di tiro di Galliate. Non aveva amicizie: aveva conosciuto Doretta e se l'era portata in casa. Per non perderla avrebbe fatto qualsiasi cosa: non si sarebbe fermato nemmeno davanti al delitto. Lei, diplomata al liceo artistico, non bella, lineamenti duri, era irrequieta. Sembrava terrorizzata — dicono — dalla vita grigia che facevano i genitori: temeva che una donna arrivata a trentanni (come sua madre) fosse già vecchia. Voleva tutto e subito.

Una raffica di colpi all'impazzata L'ultimo a morire il piccolo Paolo

Il delitto nella notte fra il 13 e il 14 novembre del 1975 a Vercelli - Diciotto projettili per uccidere padre, madre, suoceri e il fratellino di 13 anni - Volevano ereditare per diventare ricchi

GUIDO BADINI CONDANNATO ALL'ERGASTOLO MASSACRO' A COLPI DI PISTOLA L'INTERA FAMIGLIA

Il delitto nasce da ambizioni ossessive. E' un delitto premeditato che, secondo i «piani», doveva anche essere un delitto perfetto.

I due — fidanzati prima, amanti poi, conviventi negli ultimi mesi — partono dalla casa di lui da Novara ma non usano la sua macchina. La vettura, posteggiata accanto al marciapiede davanti a casa Graneris, potrebbe essere riconosciuta. Affittano una «500» all'Automobil club e arrivano a Vercelli. Non hanno tempo da perdere. Il loro alibi corre sul filo dei minuti. Lasciano il cappotto (con le pistole in tasca) sull'appendipanni, si siedono con la famiglia in cucina.

Per poco. Poi lui dice che ha dimenticato le sigarette nella tasca del paltò e torna armato fino ai denti. Due pistole che vomitano morte. Un colpo in testa al padre di Doretta, poi subito al nonno. I due uomini devono essere eliminati per primi: sono «pericolosi» perché possono reagire. Poi una raffica di colpi sparati all'impazzata quasi con furore. Vengono colpite le due donne: una seduta sulla sedia, l'altra mentre è in piedi fra la cucina e il tinello con l'asciugapiatti in mano. Per ultimo il piccolo Paolo che tenta di rifugiarsi sotto il tavolo e viene freddato mentre allunga una mano in avanti per tentare un'inutile difesa.

Chi ha sparato? Lui certamente. E lei? Forse. Probabilmente doveva usare anche lei la pistola ma all'ultimo momento le è mancato il coraggio. Ma, se si è persa d'animo per un momento, riprende subito il suo sangue freddo. In casa Graneris il silenzio è rotto soltanto dal gracchiare della televisione che continua a trasmettere i programmi. Guido Badini e Doretta tornano a Novara. Gettano le armi nel Sesia e corrono da un amico che deve essere il loro alibi. Si fermano per parecchie ore: conversano «piacevolmente». Non sembrano emozionati. In casa loro c'è già il letto disfatto, con le lenzuola rovesciate che dovrebbe far pensare a delle ore d'amore.

E quando la polizia arriva — perché deve arrivare — per dire che la famiglia di Doretta non c'è più? Lei ha già preparato la scena del pianto e dell'isterismo. Sarà capace? «Non preoccuparti — assicura la ragazza — dovevo fare l'attrice. Metto su una recita che convincerebbe chiunque». E i poliziotti con il capo della «mobile» Aldo Madia arrivano infatti e li aspettano sulla porta di casa. Il delitto è stato scoperto da poche ore da due dipendenti dei Graneris che non trovano il principale al lavoro e danno l'allarme.

Sono le dieci del 14 novembre. Guido Badini e Doretta arrivano dal mercato con due borse di plastica piene di verdura. Come se nulla fosse accaduto. Lei tenta di cominciare la scena del pianto ma, giustizia della sorte, un bossolo di quelli sparati è rimasto nel risvolto dei pantaloni di lui ed è caduto sotto il tappetino della «500» affittata all'Aci. Tengono duro per un po', poi confessano e nel maldestro tentativo di salvarsi si accusano a vicenda. Lui dice che l'idea è stata della ragazza. Doretta dà la colpa all'amante. E anche l'amore fra i due che li ha costretti a diventare assassini diventa odio.

Lorenzo Del Boca

echi di cronaca

Costumi di Carnevale per bimbi e adulti

Vastissimo assortimento per bimbi da 1 a 96 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Bimbi, v. Nizza 43, Torino, tel. 650.888. Or. continuato 9,30-19,30.

SI ALLARGA IL FRONTE DELLE PRECETTAZIONI

Prefetti contro medici anche a Casale, Tortona e nel Savonese

Alessandria: allarme

ALESSANDRIA — Parte domani la precettazione dei medici dell'ospedale Santo Spirito di Casale; lunedì invece toccherà a quelli degli «Ospedali riuniti» di Tortona. Le firme degli scioperanti casalesi sono già in prefettura, quelle dei tortonesi vi arrivano oggi.

Percentuali altissime di adesioni in entrambi i casi: oltre il 90 per cento a Casale, più dell'80 per cento a Tortona.

Per i malati non dovrebbero esserci comunque ulteriori disagi: i medici di entrambi i nosocomi hanno organizzato in prima persona la loro precettazione, predisponendo adeguati servizi d'emergenza e per Casale il prefetto ha adottato in pieno la proposta.

Negli altri ospedali della provincia si respira aria di attesa: tutto pronto per la precettazione, firme raccolte ma non ancora depositate perché si aspetta di vedere cosa scaturirà dalla riunione intersindacale prevista per domani.

E' probabile comunque che lo sciopero «non autoregolamentato» scatti in tutta la provincia a partire dalla prossima settimana.

Particolare, infine, la posizione dei medici dell'Usl alessandrina che hanno preannunciato lo sciopero totale alla prefettura, ma non hanno ancora inviato le firme. Uno stato di preagitazione che potrebbe sfociare nella precettazione in qualsiasi momento.

p. b.

«Altissimo si deve dimettere»

SAVONA — Ormai tutti i medici ospedalieri della provincia di Savona, ad esclusione di quei pochi che operano nelle scarse strutture sanitarie della Val Bormida, sono precettati. Centonovanta nell'Usl del Finalese, con gli ospedali di Santa Corona e di Finale, una cinquantina in quella dell'Albenganese che gestisce gli ospedali di Alassio ed Albenga e 150 nel Savonese con i complessi ospedalieri di Savona e Varazze.

Il provvedimento di precettazione adottato dal prefetto, dr. Giuseppe Condorelli, su richiesta dei presidenti delle tre Usl ha vigore sino a lunedì prossimo per il Finalese e sino a domani per i comprensori di Albenga e di Savona.

L'eventuale proroga dipenderà dalla posizione che assumeranno i medici dopo le riunioni nazionali dei loro sindacati. La situazione però è tesa ed i sanitari ospedalieri sembrano fermi nell'intenzione di proseguire nella loro azione se non saranno accolte almeno alcune delle loro rivendicazioni di carattere economico e normativo.

Dire che siano «furiosi» nei confronti del ministro Altissimo è dire poco. Ne hanno chiesto addirittura le dimissioni ed in un documento approvato nel corso di un'assemblea provinciale svoltasi al Santa Corona di Pietra Ligure si definiscono «offensive e pericolose» le affermazioni del ministro che «sempre coerente con la politica seguita dal partito in cui milita non ricerca un accordo con la classe dei medici ma uno scontro per gettare le strutture ospedaliere nel caos a favore delle strutture private».

I medici del Savonese sono anche pronti ad uscire, se necessario, dal «primo contratto unico dei lavoratori della Sanità» per difendere la loro professionalità ed ottenere una perequazione con altri medici che operano in strutture pubbliche diverse da quelle ospedaliere e che guadagnano il doppio di loro, per ottenere una maggiorazione della indennità di reperibilità («un infermiere riceve per la reperibilità 10 mila lire ogni 24 ore, noi 9 mila lire»), un contributo per il loro aggiornamento professionale («E' stato riconosciuto ad altre categorie di operatori sanitari, non a noi») e per una normativa diversa da quella attuale.

«Tra l'altro — osserva il dr. Menardo, presidente provinciale dell'Associazione nazionale assistenti e aiuto ospedalieri — siamo gli unici medici in Europa a dover timbrare il cartellino di entrata e uscita».

Intanto i disagi aumentano. Gli interventi operatori rinviati perché non ritenuti urgenti sono in spaventoso crescendo, appuntamenti con specialisti ottenuti mesi fa rinviati nel tempo, i laboratori e gli ambulatori ospedalieri lavorano solo per i ricoverati e le Usl sono costrette a fare sempre più ricorso alle strutture private convenzionate con un aumento notevole della spesa in una situazione finanziaria già di per se precaria (l'Usl di Savona deve ancora ricevere 15 miliardi del finanziamento normale dello scorso anno).

«Risentiremo di questa agitazione — osserva l'avv. Giuseppe Iovino, presidente dell'Usl del Savonese — anche quando la situazione negli ospedali sarà ritornata normale».

n. si.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Storia di Piera (drammatico).
AMBRA: Sabato domenica e lunedì (commedia).
COMUNALE: Cinque giorni un'estate (drammatico).
CORSO: Rambo (drammatico).
CRISTALLO: Eva l'amore (sexy).
GALLERIA: Il conte Tacchia (comico).
MODERNO: Un sogno lungo un giorno (drammatico).

ACQUI TERME

ARISTON: Delitto sull'autostrada (giallo).
CRISTALLO: In viaggio con papà (comico).
GARIBALDI: concerto musica classica.

CASALE MONFERRATO

MODERNO: Ufficiale e gentiluomo (avventuroso).
POLITEAMA: La capra (comico).
VITTORIA: Summers Lovers (commedia).
SILVIO PELLICO: Il grande uno rosso (drammatico).

GAVI LIGURE

IL FORTE: Pierino il medico della Saub (comico).

NOVI LIGURE

CRISTALLO: Furia erotica (sexy).
IRIS: Il conte Tacchia (comico).
ITALIA: Inseminoid - Un tempo nel futuro (horror).
MODERNO: La cosa (horror).

OVADA

LUX: Rambo (drammatico).
MODERNO: Poltergeist (horror).
TORRIELLI: Cenerentola (animazione).

ASTI

LUX: Il conte Tacchia con V. Gassman, E. Montesano (1983, comico).
POLITEAMA: Sogni mostruosamente proibiti, con P. Villaggio (1983, comico).
SPLENDOR: Dio li fa poi li accoppia, con J. Dorelli e L. Banfi (1982, comico).
VITTORIA: Fitzcarraldo, di W. Musay con C. Cardinale, K. Kinski (1982, drammatico).
DON BOSCO: Sindrome cinese con J. Fonda, J. Lemmon (1979, drammatico).

CANELLI

BALBO: Il tempo delle mele numero due con S. Marceau (1982, commedia).
RAGNO D'ORO: Erotic zoo.

MONCALVO

NUOVO: riposo.

NIZZA

AURORA: Il tempo delle mele numero due con S. Marceau (1982, commedia).
LUX: Madonna che silenzio c'è stasera (1982, comico).
SOCIALE: Cenerentola di W. Disney.
VERDI: Bruce Lee re del Kung Fu (azione).

CUNEO

CORSO: Dio li fa poi li accoppia.
FIAMMA: Il tempo delle mele n. 2.
ITALIA: La porno avventura di Lorelei
NAZIONALE: Vado a vivere da solo.

ALBA

CORINO: Dio li fa poi li accoppia.
EDEN: Il tempo delle mele n. 2.

BEINETTE

ASTRA: riposo.

BENE VAGIENNA

ALLODI: riposo.

BORGO SAN DALMAZZO

MODERNO: The elephant man.

NOVARA

ASTRA: Porno shock.
COCCIA: Entity.
ELDORADO: Rambo.
EXCELSIOR: Marika degli infermi.
FARAGGIANA: Attila, flagello di Dio.
VITTORIA: Vado a vivere da solo.
ARALDO: Cento giorni dopo l'infanzia.

ARONA

LUX: E.T. (L'extraterrestre).
MODERNO: La poliziotta a New York.
ROMA: Blade runner.

BORGOMANERO

NUOVO: E.T. (L'extraterrestre).
MODERNO: Sesso e volentieri.

TRECATE

VITTORIA: La ragazza di Trieste.
COMUNALE: Testacroce.

CAMERI

ORATORIO: Il bacio della pantera.

DOMODOSSOLA

CORSO: Amici miei atto II.
CINEUNO: Blade Runner.

OMEGNA

SOCIALE: Aristocratica perversa.

VERBANIA

APOLLO: Rambo.
ARISTON: La cosa.
VIP: Delitto sull'autostrada.
SOCIALE (Pallanza): Testacroce.
SOCIALE (Intra): Vado a vivere da solo.

VIGEVANO

ARLECCHINO: E.T. (L'extraterrestre).
ASTORIA: Vado a vivere da solo.
CAGNONI: Sturmtruppen 2.
MARCONI: La ragazza di Trieste.

VERCELLI

ASTRA: Rapporto a tre (viet. min. 18 anni).
CIVICO: chiuso.
PRINCIPE: La pazza storia del mondo (comico).
VERDI: Il bersaglio con A. Delon (poliziesco).
VIOTTI: Attila con D. Abatantuono (comico).

BIELLA

APOLLO: Bocca golosa.
IMPERO: Attila, flagello di Dio.
MAZZINI: Storia di Piera.
ODEON: Rambo.
SOCIALE: Testa o croce.

Che cosa c'è da vedere

Alessandria — Al teatro Tenda di piazza Divina Provvidenza questa sera alle 21.15 concerto del cantautore Alberto Fortis che sarà accompagnato dai «Mercenaries» e cioè Josi 1 (chitarra), Josi 2 (batteria), Claudio Centes (chitarra), Franco Cristaldi (basso), Betty Vittori (voce), Andrea Bianchi (sax), Giulia Golino (coro). Il concerto di stasera fa parte della tournée piemontese del cantautore.

Cellio — La Pro Loco ha organizzato per domenica 13 febbraio la «Sagra della Busecca». Il gustoso piatto verrà distribuito a partire dalle 11 in piazza Garibaldi.

Alba — Stasera alla Sala Eden, «Veglion dij tre Carlevé», organizzato dalla Famija Albeisa nell'ambito delle manifestazioni carnevalesche, presenti le due maschere, Lasagnon e Ciuciabarlet. Suonerà l'orchestra «I Langaroli».

San Damiano — Alle 21.15 al cinema Cristallo secondo appuntamento del cartellone dei film d'autore organizzato dal cinecircolo San Vincenzo. Verrà proiettato «Momenti di Gloria» del regista inglese Hug Hudson che ottenne il premio Oscar nel 1982.

Canelli — Primo appuntamento di Carnevale questa sera al dancing «Gazebo» è in programma un ballo in maschera con giochi e premi per il travestimento più originale e i gruppi più numerosi.

Cuneo — Si conclude stasera la stagione invernale del Toselli. Alle 21,15 va in scena «Le opinioni di un clown» di Heinrich Böll, diretto e interpretato da Flavio Bucci.

Aosta — Questa sera alle 21 al teatro Giacosa, iniziando una tournée che li porterà nelle principali città italiane, i mini «Omnibus» di Montréal Quebec presentano uno spettacolo di quattro pièces: «Zizi et la lettre», «Les duos amoureux».

Che cosa c'è da sentire

Rivanazzano — La dietista Maria Calvi parlerà questa sera alle 21, alla Biblioteca «Migliora» sul tema: «Dieta equilibrata». E' il secondo dei quattro incontri sull'educazione alimentare organizzati dalla Biblioteca civica in collaborazione con la Regione Lombardia.

Acqui — Appuntamento musicale questa sera al Politeama Garibaldi dove per la «stagione musicale» organizzata dal Comune avrà luogo un concerto dello «Streicher Ensemble», diretto dal maestro Marcello Bianchi. In programma musiche di Vivaldi, Bach, Haendel.

Asti — Alle 21 nella ex sala consiliare del Comune dibattito sui problemi del sottosviluppo e dello sfruttamento del Terzo Mondo organizzato dalla federazione provinciale del partito comunista, parteciperà il senatore della sinistra indipendente Raniero La Valle.

Appello a Pertini per l'autodenuncia del ciabattino

L'artigiano ha voluto «creare un caso» per dimostrare come sia impossibile pagare un apprendista con lo stipendio fissato dalla legge

SALUZZO — Testimonianze di solidarietà e collaborazione stanno giungendo da tutta Italia ad Osvaldo Fresia, il ciabattino venticinquenne che ha scelto la strada dell'autodenuncia per fare «esplodere» il caso dell'apprendistato nelle botteghe artigiane.

Da Firenze a Cuneo le associazioni artigiane si sono schierate, in linea di principio, al fianco di Fresia mentre il Movimento non violento ha organizzato un incontro nazionale sul tema del lavoro che si terrà a Viareggio a fine aprile e che vede il ciabattino saluzzese fra i relatori. Nel frattempo è stata organizzata una raccolta di firme fra gli artigiani in appoggio all'azione intrapresa da Fresia.

Insomma, il «caso» è uscito dagli ambiti provinciali e il problema dell'apprendistato non è certamente circoscritto alla sola Provincia Granda.

Osvaldo Fresia, un diploma di geometra mai messo a frutto, è diventato ciabattino per una scelta personale, per ritornare ai lavori artigiani semplici che valorizzano l'intelligenza della persona. *Leader* del Movimento non violento, ha aperto una bottega in via Piave ma si è subito scontrato con uno dei problemi più gravi dell'artigianato: l'apprendistato, l'insegnamento del mestiere ai giovani.

«*In sostanza* — spiega — *oggi i piccoli artigiani non possono assumere nelle botteghe i giovani che vogliono imparare il mestiere perché la legge prevede il pagamento di stipendi spropositati per il reddito di questi piccoli, solitari, imprenditori*».

Per denunciare pubblicamente questo stato — che oltre tutto favorisce la disoccupazione: migliaia di giovani che potrebbero trovare lavoro nelle «boite» non vengono assunti — Fresia ha scelto la strada del tribunale. «*Mi sono fatto denunciare dall'amico che lavora con me come apprendista* — spiega il giovane — *perché né l'ho "messo a posto" volutamente con il versamento dei contributi, né gli ho mai pagato lo stipendio previsto dal contratto nazionale*».

D'accordo con l'amico-apprendista Guido, Osvaldo Fresia dovrà comparire davanti al pretore di Saluzzo, dott. Valerio Dell'Anna, imputato di non aver rispettato numerose disposizioni di legge in materia di lavoro. «*A questo punto* — prosegue Fresia — *si dovrà stabilire come un piccolo artigiano possa pagare cifre da capogiro per insegnare il proprio mestiere. Personalmente mi auguro che tutta la questione venga rimessa alla Corte Costituzionale perché si pronunci in merito*».

La petizione, con le firme raccolte, sarà infatti inviata al presidente Pertini, a tutti i gruppi parlamentari e alla magistratura.

Che sia necessario fare qualcosa, al più presto, in materia di assunzioni nelle botteghe, lo richiedono in molti e da vario tempo. Soprattutto lo chiedono le famiglie delle migliaia di giovani che vorrebbero lavorare in officine meccaniche, sartorie, calzolerie, negozi di barbiere, studi fotografici, laboratori di falegnameria, imprese di decorazione e costruzione ecc. Costoro non vengono assunti proprio per le disposizioni di legge che sono troppo rigide e prevedono versamenti di stipendi ritenuti troppo onerosi dagli artigiani.

«*Sia chiaro* — conclude Fresia — *io non chiedo assolutamente che venga legalizzato lo sfruttamento, il lavoro nero o sottopagato, ma che si trovi una giusta via per permettere a tutti di lavorare e di salvaguardare il mestiere artigiano che, di questo passo, rischia davvero l'estinzione*».

Alberto Gedda

MONTICELLO, POLENTA IN PIAZZA A SAVONA CICCIOLIN DIVENTA RE

Il Carnevale entra nei giorni più «caldi» - Manifestazioni, carri allegorici, sfilate e feste sono organizzate dappertutto - E ovunque i «privilegiati» sono i bambini

ALBA — (g. l.) *Numerosi appuntamenti nelle Langhe per domenica e martedì 15 febbraio, ultimo giorno di Carnevale. Tra i «carlevè» più rinomati, quello di Monticello, uno dei più antichi, essendo nato nel 1947. Ogni anno a Monticello giungono migliaia di persone da tutto il circondario. La giornata di domenica sarà riservata ai bambini con una sfilata di carri e un ballo in maschera.*

Lunedì, lucidatura del «pairó dla polenta» che serviranno martedì pomeriggio a cucinare un grande polentone in piazza, da distribuire a tutti gli ospiti con 200 «trabuc» di salsiccia, 50 coppie di polli arrosto e buon vino.

Faranno gli onori di casa Vigiò Cobiabrope e Steò Paracher, le due simpatiche maschere impersonate da Andrea Margeria e dal nipote Augusto Cordero. Martedì, a Monticello, si daranno convegno i carri allegorici del Roero che sfileranno con bande musicali, majorettes, per finire, a mezzanotte, a ballare e a cantare attorno a un grande falò per dare l'addio al Carnevale.

Nella frazione Mussotto d'Alba, domenica pomeriggio, sfilata di carri e di maschere con Monsu Piairò e Madama Sarda. Martedì pomeriggio sarà riservato ai bambini. Altri appuntamenti nelle Langhe sono domenica a Sinio d'Alba ancora con sfilata di carri, distribuzione gratuita di «bugie», dolcetto e festa danzante mascherata la sera. Padroni del carnevale i Marchesi Del Carretto, signori di Sinio.

A Montelupo Albese, l'appuntamento è per martedì pomeriggio, con polenta e salsiccia per tutti. Polentone sulla piazza principale del paese, domenica pomeriggio, anche a Serralunga d'Alba. Infine, Radio Alba ha organizzato il «Carnevale a Venezia», con un viaggio in pullman che partirà sabato mattina alle ore 6 da tre città della provincia: da Cuneo (piazza Galimberti), da Bra (piazza della Stazione) e da Alba (piazza S. Paolo).

Il ritorno è previsto per domenica sera, dopo aver assistito, per due giorni, alle manifestazioni del carnevale veneziano.

SAVONA — (nl. si.) *E' cominciato ieri il regno del re del carnevale. Cicciolin, popolare maschera savonese, ha ricevuto dal sindaco le chiavi della città e oggi pomeriggio farà la sua prima visita ufficiale di questo nuovo anno di regno.*

Alle 16 di ieri, infatti, ha partecipato alla festa mascherata che si è svolta ai magazzini Standa e che si conclude con la premiazione delle maschere più belle ed originali.

Da domani poi il via ai grandi festeggiamenti. A Savona, ad iniziativa della «A Campanassa», ha luogo il tradizionale carnevale dei bambini. Le maschere si riuniranno nei giardini del prolungamento a mare ed alle 15 il lungo corteo si muoverà guidato dalla banda folkloristica «La Graziosa». Alla sfilata parteciperanno la Marchesa du Riun du Maranchet con le sue dame e «S.M. Cicciolin» con la sua corte.

Per le vie della città il corteo raggiungerà piazza del Brandale dove a tutti i bimbi saranno distribuiti dolciumi e bibite.

Una serata magica con i fratelli Odeon è in programma per sabato alle 21 nella sala del museo di Albissola Mare mentre domenica, ad iniziativa delle circoscrizioni, si svolgerà il corso mascherato seguito dalla rottura della pentolaccia.

A Millesimo, domenica 13, con inizio alle 14, sfilata per le vie cittadine di carri allegorici, gruppi mascherati e singole maschere provenienti dai maggiori centri dell'Alta Val Bormida. Sarà presente anche «Cicciolin». Al termine saranno offerte gratuitamente frittelle e vino a volontà.

Sfilata a Oleggio

OLEGGIO — *Allegoria e folclore rendono vivo il carnevale di Oleggio che nel pomeriggio di domenica 13 febbraio presenterà la seconda sfilata sul circuito dei viali.*

Sfileranno i carri e i gruppi mascherati ma, unitamente agli enormi fantocci multicolori di cartapesta, si esibiranno alcuni gruppi folcloristici: «I cosacchi» di Volpiano, il «Las Vegas Show» di San Benigno Canavese, le majorettes di Galliate e di Cameri e i «Matanun» oleggesi.

Intanto Pierin, la maschera locale, che a impersonarla è Claudio Magistretti, ha «puntato» per la diciottesima volta (tante sono le edizioni in cui è re del carnevale oleggese) amministratori pubblici, anonimi cittadini e istituzioni. Il suo «sermone» è stato applaudito soprattutto perché l'oratore, nel tipico dialetto locale, non ha avuto peli sulla lingua: le frecciate satiriche in tempo di carnevale, si sa, sono di attualità.

Intanto il presidente del comitato organizzatore Enrico Ponti ha ribadito che il carnevale di Oleggio non si esaurirà con il martedì grasso, ma proseguirà in quaresima, seguendo una antica usanza ambrosiana, per concludersi il 20 febbraio con una sfilata che sarà caratterizzata dalla consegna dei premi ai carri satirico-umoristici.

r. q.

Morta a Chamonix la guida Couttet

Aveva 96 anni - Discendeva da una famiglia di scalatori - Era uno specialista della roccia

AOSTA — (g. m.) All'età di 96 anni è deceduta a Chamonix la più vecchia guida del Monte Bianco: Armand Couttet, discendente da una celebre famiglia di scalatori. Assai noto anche in Valle d'Aosta e soprattutto nei centri dolomitici, Couttet era uno specialista in arrampicate su roccia e non amava ricorrere, se non era proprio indispensabile, all'uso di chiodi di assicurazione.

Diceva che l'alpinismo puro è il più genuino degli sport perché «l'uomo si confronta con le asperità della montagna ricorrendo alle sue sole forze e capacità, senza artifizi».

Proprio per questa sua teoria, egli ha percorso quasi tutte le pareti rocciose del gruppo del Monte Bianco ed aveva una preferenza per le pareti dolomitiche che ha frequentato assiduamente proprio per la loro verticalità e in passaggi aerei.

La notizia della morte di Couttet, rimbalzata in Valle d'Aosta, ha destato profondo cordoglio tra le guide valdostane. Le esequie avranno luogo sabato mattina alle 10.

● **novi Ligure** — I rappresentanti delle società di pesca sportiva della vallata dello Scrivia hanno richiesto all'Amministrazione provinciale di Alessandria che sia vietato, per tutto il corso del torrente, l'uso della larva di mosca (il cagnotto) e pure l'utilizzo della biancia nel tratto a monte del ponte ferroviario di Tortona, fino ai confini della provincia di Genova.

Il campione Jeletti cade in un burrone

E' precipitato per alcuni metri - Gravi le condizioni - Allenatore alla scuola di ghiaccio

AOSTA — (g. m.) *Alain Jeletti, ex campione del mondo di pattinaggio artistico, ed allenatore alla scuola di ghiaccio di Chamonix, è rimasto vittima ieri pomeriggio di una grave caduta, mentre praticava il monoski fuori delle piste battute e controllate del Centro sportivo di Grands Montéts, a monte di Chamonix.*

Mentre scendeva a velocità sostenuta, non si è accorto della presenza di un profondo crepaccio ed è precipitato per alcuni metri dopo aver sfondato con violenza una spessa lastra di ghiaccio. Soccorso, è stato avviato all'ospedale di Chamonix, e ricoverato in gravissime condizioni per aver riportato la frattura di un femore e del malleolo delle due gambe e la sospetta frattura della colonna vertebrale.

● **Novi Ligure** — L'amministrazione comunale di Roccaforte Ligure farà sistemare il cimitero del capoluogo con una spesa di venti milioni di lire. La giunta regionale h a approvato il progetto dei lavori.

● **Novi Ligure** — I carabinieri hanno denunciato a piede libero all'autorità giudiziaria i fratelli Roberto e Maurizio Pela, di 24 e 22 anni, abitanti in viale Saffi 62. Avevano sottratto materiale che era stato pignorato in loro danno ed affidato alla loro custodia.

Guerre a Casale (al cinema)

Da oggi un ciclo di film «di qualità» - Si comincia con Fuller

CASALE — «Da tempo ci battiamo perché a Casale siano presenti più film di qualità. Dopo quasi due anni di attività dobbiamo però purtroppo scontare una notevole difficoltà a continuare il lavoro intrapreso», così afferma Gian Paolo Minazzi, presidente del «Gruppo Cinema Casale», l'unica associazione nella zona che abbia impostato un serio Discorso cinematografico e una attività alternativa ai consueti circuiti di programmazione.

Il «Gruppo» — sono circa 240 gli associati — utilizza per le rassegne il cinema Silvio Pellico, in via Pinelli: «I locali — aggiunge Minazzi — appaiono un po' inadeguati, anche se per il momento si tratta dell'unica sala disponibile. Altri problemi derivano poi dalla sempre maggiore difficoltà a reperire film in prima visione o inediti».

Per far fronte a queste difficoltà, l'associazione ha intenzione di proporre retrospettive, rassegne tematiche, operando una ancora maggiore qualificazione dei programmi. Un primo ciclo di film prende il via oggi; il titolo del primo è «Guerra alla guerra» e la prima proposta è «Il grande Uno Rosso», regia di Samuel Fuller, con due proiezioni alle 20 e 22,15.

Seguirà, nei due venerdì successivi, l'«Inganno» di Volker Schloendorff, in prima visione a Casale e «L'ultimo metrò», uno dei film più interessanti di Francois Truffaut.

«Seguirà la rassegna "Volti di donna" — aggiunge Minazzi — cinque film che tratteggiano diverse figure femminili. L'intento è comunque di aprire un discorso su problemi attuali, attraverso proiezioni passate sotto silenzio o mai arrivate nelle sale cinematografiche casalesi».

g. d. f.

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'Italia e dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte di compensazione.

LAVORARE DOVE

AOSTA — Per l'Italia sono richiesti un **aggiustatore meccanico** per Pieve Emanuele (Milano) con un anno di esperienza; contratto a tempo indeterminato.

Un **tecnico meccanico** con esperienza come tecnico progettista progettazione macchine assemblatrici stadi per minuteria meccanica, formazione tecnica media superiore (livello perito meccanico) ed esperienza pluriennale in analogo settore. Gli saranno affidate mansioni di progettista e disegnatore con specializzazione in meccanica ed elettromeccanica; contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Un **guardiano notturno** è richiesto per Limone sul Garda. Occorrono un anno di esperienza ed età compresa tra i 40 e i 50 anni; contratto di lavoro per sette mesi, da marzo ad ottobre 1983.

Un **cuoco** unico è richiesto per Toscolano Maderno (Brescia), con cinque anni di esperienza di lavoro; età compresa fra i 24 e i 35 anni; contratto di lavoro per sei mesi, da aprile a settembre 1983.

Un **barman** è richiesto per Tremosine con esperienza di lavoro di due anni; età compresa tra i 18 e i 35 anni; contratto di lavoro per sette mesi, da marzo ad ottobre 1983.

Un **cuoco** unico è richiesto a Mederno. Occorre esperienza di cinque anni ed età compresa tra i 20 e i 40 anni; contratto di lavoro di sei mesi, da aprile a settembre 1983.

A Trieste si richiede un **ingegnere** per lavori di sviluppo e messa a punto per lavoro di ricerca autonoma e non di produzione, comunicazioni con esperienza da uno a tre anni; buona conoscenza della lingua inglese; età compresa tra i 30 e i 40 anni.

Andranno in trenta Paesi i rari semi alpini dei giardini di Chanousia

Grandi manovre al Piccolo San Bernardo: intensificati i rapporti internazionali e completata una serie di lavori per il parco

AOSTA — Bustine di semi di rare specie di flora alpina, raccolti e catalogati dal giardino alpino «Chanousia», al valico del Piccolo San Bernardo, sono state inviate in Russia, Polonia, Germania, Austria, Danimarca, Belgio, Olanda, Regno Unito, Svizzera e Francia.

La notizia è attinta dalla relazione redatta dalla dottoressa Marina Montemurro — e resa nota in questi giorni — sul consuntivo dei lavori svolti l'anno scorso al giardino e sui programmi di quest'anno. Si è sottolineato che il servizio «scambio semi» è una attività indispensabile per far conoscere il giardino in tutto il mondo e per procurarsi specie e varietà di flora montana non reperibili in commercio.

Il catalogo dei semi di «Chanousia» — che è stato inviato a circa 300 orti botanici appartenenti a 30 nazioni diverse — conta quest'anno 80 specie elencate in ordine sistematico.

L'estate scorsa è stato eseguito il lavoro di ripulitura a Sud-Ovest del giardino dove si trova il maggior numero di specie sopravvissute alle distruzioni della seconda guerra mondiale. Inoltre è stata realizzata una nuova roccera, destinata alla messa a dimora delle stelle alpine, sistemati i ruscelli, ripuliti i vialetti e messa in opera una concimaia per la produzione di terriccio da giardino.

Nelle aiuole sono state introdotte altre specie di flora alpina. Meritano menzione la Azorella trifurcata, la fuchsia magellanica, la felce del gen. Pellaea proveniente dall'Argentina e la mutisia spinosa originaria della Patagonia.

Con particolare scrupolosità è stato affrontato il lavoro di classificazione delle piante. Si sono verniciate e scritte un centinaio di etichette, ciascuna delle quali reca il nome scientifico della specie di pianta, in lingua italiana e francese e tutti i dati fondamentali.

La scorsa estate si è ripristinato il vecchio semenzaio del giardino e provveduto alla semina di 147 specie e varietà giunte da orti botanici di tutto il mondo. Mancano notizie sul numero dei visitatori e sulla loro nazionalità, ma si afferma che l'affluenza è stata notevole.

Nel corso dell'inverno si proseguirà nel lavoro di raccolta di dati sulle piante alpine che si possono coltivare al valico del Piccolo San Bernardo mentre nella prossima primavera una parte dei semi ricevuti da orti botanici sarà seminata a Torino in vasi numerati. Quotidianamente si registrerà il procedere delle germinazioni: le piante ben sviluppate verranno trasferite al giardino nel prossimo luglio e poste in vivaio in attesa del trapianto. Per la prossima estate è prevista la prosecuzione dei lavori di diserbo a sud-ovest del giardino e la sistemazione delle piante provenienti dalle semine dello scorso autunno.

Poiché il vecchio semenzaio riattato a La Thuile si è dimostrato inadatto, 30 vasi sono stati seminati e collocati per l'inverno in altra zona. Nei programmi di quest'anno figura la coltivazione di piante rare e specie in estinzione di grande interesse scientifico.

Giuseppe Margot

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lucia Zombolo in Ceresa

anni 59

Addolorati l'annunciano il marito dott. Secondo, l'affezionata nipote Caterina, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 12 corr. ore 10 da via Roma 44. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Valenza Po - cimitero ove alle ore 12,30 circa verrà tumulata.
— Ciriè, 9 febbraio 1983.

Il Consiglio di Amministrazione, le Reverende Suore, le Allieve ed il Personale dell'Istituto Emesia Troglia partecipano al dolore del loro presidente per il decesso dell'amata CONSORTE.

Costernati si uniscono al dolore del dott. Piero Ceresa per la scomparsa della moglie

Cetta Zombolo Ceresa

gli amici:
Rita e Giorgio Fiorio
Delia, Alfredo e Valerio Aragni
Adriana ed Adriano Poma
— Torino, 10 febbraio 1983.

Rosalia ed Aurelio Gualtieri partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita di

Lucia Zombolo in Ceresa

— Ciriè, 10 febbraio 1983.

Amministratori, Personale sanitario, amministrativo e paramedico della U.S.L. 27 di Ciriè partecipano al lutto del dr. Secondo Ceresa per la perdita della CONSORTE.

I Colleghi di Ciriè e rispettive famiglie partecipano al dolore del dott. Ceresa per la dipartita della MOGLIE:
Mario Airoldi
Pietro Balma
Gabriele Bellomo
Flavio Bertolde
Vittorio Bo
Enrico Brizio
Alfonso Carazzia
Remo Casale
Bruno Ceccopieri
Francis Decaria
Eugenio Fiorio
Ida Galati
Aurelio Gualtieri
Sergio Mulatero
Antonio Nirta
Piergianni Olivetti
Pietro Peronata
Francesco Poy
Giuseppe Regaldo
Roberto Tancini
Rosario Toscano
Bernardo Ubaudi

Serenamente è mancata

Vittoria Cibrario

Ne danno il doloroso annuncio le sorelle, cognato, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 12 ore 10,30 parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 febbraio 1983.

Le famiglie Cavarzasi e Ballone sono affettuosamente vicine a Paola e Ambrogio.

Sono in letizia perché mi fu detto «Andiamo alla casa del Signore»
Salmo 122/1

E' mancata all'affetto dei suoi cari e dei tanti che le hanno voluto bene

Elena Brizio Schütz

Lo annunciano Franco e Maro, Alberto e Paola, Marco e Marialuisa e tutti i nipoti. I funerali si svolgeranno a Torino sabato 12 febbraio alle ore 10,30 presso il Tempio evangelico valdese corso Vittorio Emanuele II 23.
— Lugano, 9 febbraio 1983.

Massimo e Alessandra Salvatores con i loro figli partecipano al dolore di Franco e Maria Rosaria.

Paola Aron ved. Brizio è affettuosamente vicina a Franco e Maro e famiglia per la perdita della loro cara mamma

Elena Brizio

— Rapallo, 11 febbraio 1983.

Bebe, Giorgio, Lillina, Giulio, Marcella, Pierre, Maurice esprimono tutto il loro affetto ai carissimi amici Brizio nel ricordo di NONNA ELENA.

Sergio Fiori abbraccia commosso Franco e Maria Rosaria Brizio e i loro cari unito a tutti loro nel dolore per la scomparsa di

Elena Brizio Schütz

— Torino, 10 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato

Francesco Peyrani

Profondamente addolorati lo annunciano: la moglie Olga, i cognati Nella e Luigi Roberto, cugini e parenti tutti. Un grazie di cuore al dott. Franco Martinetto per le affettuose e assidue cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 12 nella parrocchia S. Croce e proseguiranno per Borgosesia. Per orario telefonare 837.115.
— Torino, 10 febbraio 1983.

I cugini:
Luisa e Federico Vico
Rosy e Franco Martinetto
Mecca Pescatore
Carlo Vigliano
prendono viva parte al dolore di Olga.

Gli amici di sempre Piero e Mercedes Scozia, si uniscono al dolore di Olga.

L'amico Piero Serra è affettuosamente vicino a Olga nel ricordo di FRANCESCO.

Sandra e Franco Basili
Silvana e Beppe Serra
vivono con la cara Olga l'immenso dolore per la perdita di FRANCESCO.

Flaminia partecipa al dolore di Olga.

La famiglia Falchero è affettuosamente vicina a Olga per la scomparsa del caro amico FRANCESCO.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Enrico Antonietti

Ne dà il doloroso annuncio la moglie Dirce. I funerali avranno luogo sabato 12 corr. alle ore 8,30 partendo dall'Ospedale Martini, indi la cara salma proseguirà per San Remo.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Luigi Cardaretti
Giovanni Foti
Floriano Savino
Ciro Orrico
Riccardo Inghilleri
Michele Caldarera
Gianbattista Greco
Alfredo Navarra
Antonio Farella
Paolo Cavion
Carlo Mondello
Sergio Lanfranchi
Ruggiero Trincas
Carlo Michelini
Rocco Longo
Rolando Galli
Antonio De Simone
Renato Roujà
Franco Trifirò
Roberto Velani
Giuseppe Puleo
Roberto Galdano
Biagio D'Angelo
Cesare Giubertoni
Fortunato Falcone
Alberto Grassi
Giovanni Tortorici
Angelo Cantoni
Nicolò Gentile
Franco Roccuzzo
Pier Emilio Gueragna
Luigi Torricelli
Giacomo Fioramonti
Umberto Enrietti
Piero Zugnino
per l'improvvisa scomparsa del

N.H. Salvatore Campa

Generale dell'Esercito
— Novara, 10 febbraio 1983.

La moglie, i figli e la nuora annunciano angosciati la improvvisa dipartita del

dott. Leopoldo Vetere

I funerali hanno luogo oggi alle ore 10 nella Chiesa SS. Trinità.
— Nichelino, 10 febbraio 1983.

Il Centro Dentistico New Dental's partecipa alla scomparsa del suo amato DIRETTORE SANITARIO.

Ha cristianamente raggiunto i suoi cari

Delfina Detoma

di anni 76

Lo annunciano i nipoti Enrica e Piero, parenti tutti. Funerali in Zubiena Villa in data ed ora da stabilirsi. Telefonare 947.230.
— Torino, 11 febbraio 1983.

E' mancata ai suoi cari

Antonia Gindro ved. Valetto

anni 82

L'annunciano figlie e parenti tutti. Funerali in Rivarossa venerdì 11 corr. ore 15 nella chiesa del Borgallo. Un ringraziamento particolare al personale della Casa di Riposo «Barucco» di Valperga.
— Rivarossa, 10 febbraio 1983.

L'Impresa Figli di Vaglio Ostina Paolo S.p.A. partecipa al dolore del sig. Renato Moretta e famiglia per la scomparsa del caro papà signor

Avventino Moretta

— Torino, 11 febbraio 1983.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Andrea Brillada

anni 57

L'annunciano la moglie Lucia Sandretto, le figlie Vittorina, Franca con il marito Alberto Long, fratelli, sorella, suocera, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 12 corr. ore 14,30 dall'abitazione via Lanzo 37. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Borgaro, 10 febbraio 1983.

Alberta, Aldo, Elio Cumino; Lia e Roberto Chiabotto partecipano al lutto.

Paolo, Rina Cumino e famiglia si uniscono al dolore degli amici Brillada-Long.

La famiglia Francesco Olivero e Primo Ronco partecipano al cordoglio per la scomparsa del caro amico

Andrea Brillada

— Leinì, 10 febbraio 1983.

Luigi Mecca profondamente addolorato si associa al cordoglio della famiglia Brillada.

Luigi e Lucia Marchio con Beppe e Ivanka partecipano al dolore di Lucia, Vittorina e Franca per la dipartita del caro ANDREA.

La famiglia Penone profondamente addolorata partecipa al grave lutto della famiglia Brillada.

Le famiglie Pasta partecipano vivamente al cordoglio.

I Dipendenti dell'Impresa Brillada partecipano commossi al grave lutto della famiglia Brillada.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Costantino Chiabotto
Giuseppe Olivieri
Mario Sciutto
Elio Venturino
Celestino Varia
Sergio Fiora
e rispettive famiglie.

Fratelli Gianola e famiglie partecipano al cordoglio.

Dosio Domenico e famiglia con il genero Renato Turconi, partecipano sentitamente al dolore della famiglia.

Manzone Renzo e famiglia si stringono ad Armando in questo triste momento.

La Sas Torino Scavi partecipa commossa al lutto della famiglia Brillada.

Franca, Piero Mecca sono vicini alla signora Lucia, Franca, Vittorina e Alberto per la scomparsa del loro caro.

Giovanni, Adelmo, Vittorio Chiadò e famiglie partecipano commossi al dolore della famiglia Brillada.

Gli amici e colleghi della Helca S.p.A.
Renato Bonizzoli
Mauro Bosso
Arturo Bouchard
Gianfranco Bovone
Walfrido Carraria Martinotti
Giovanni Cerruti
Roberto Delladonna
Alberto Fornerone
Giovanni Gariglio
Giuseppe Ghiano
Anna Giaveno
Anna Malvicini
Paola Michelin
Franco Minetto
Livia Morglia
Giuseppe Pettazzi
Guido Plavan
Sandro Revellino
Claudio Tupone
Piera Vagilengo
Anita Vigne
[illegible] Vignetta
si uniscono al dolore di Renzo per la scomparsa della moglie

Teresa Pagni in Luigi

— Luserna San Giovanni, 10 febbraio 1983.

Ferruccio, Piera, Mario, Gabriella Cotta-Ramusino partecipano al dolore di Marcello, Nerino e famiglia per la perdita del padre

prof. Giorgio Dei Poli

— Torino, 10 febbraio 1983.

Il prof. Luciano Rosda partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa di

Giorgio Dei Poli

Professore di Semeiotica Chirurgica

ricordando i suoi insegnamenti e la sua nobile figura.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Il Consiglio della Facoltà di medicina e chirurgia dell'Università di Torino, annuncia con dolore la scomparsa del

prof. Giorgio Dei Poli

professore fuori ruolo di semeiotica chirurgica collega ed amico di rara umanità e cultura.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Carlo, Adriana, Anna Elena Altara partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico

prof. Giorgio Dei Poli

— Torino, 10 febbraio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Giovanetti

anni 77

Lo annunciano la moglie Maria Braida, la figlia Rosina con il marito Antonio Grassi, il fratello Matteo e famiglia, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di Santena con partenza dalla chiesa San Bernardino alle ore 14,30. Servizio pullman.
— Torino, 9 febbraio 1983.

La famiglia Grassi partecipa al dolore.

I Colleghi del Raggruppamento di Rivarolo Canavese dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino partecipano al lutto di Giovanni Rosboch e Battista Riva per la scomparsa del famigliare

Domenico Rosboch

— Rivarolo Canavese, 10 febbraio 1983.

Circondata dall'amore dei suoi cari è mancata

DONNA

Maria Cataldi Gazzera

Ne danno l'annuncio: il marito Carlo, i figli Paolo, Anna, Melita, la nuora Clara, il genero Piero, i nipoti ed Adele. I funerali si terranno nella chiesa parrocchiale di Calizzano (Savona) sabato 12 alle ore 10,30.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Ricordano la cara MARIUCCIA il fratello Andrea, la cognata Elda con Franco e Lilla, Luigi e Luisita ed i nipotini Stefania Andrea ed Edoardo.

Sono vicine alla famiglia la cognata Rita Rota ved. Gazzera, le cugine Gina Rocca ved. Bassi e Dede Rocca.

Enrico e Augusta de Gennaro con i figli e Angela, Marisa e Ida sono tanto vicini a Melita: ricorderanno la grande forza d'animo e il volto luminoso della sua MAMMA.

Partecipano vivamente al dolore di Melita:
Marco e Mariarosa Ricotti
Piera Conte
Lilli Zaccone
Leonardo Ceppa
Floriana Bossi
Mariagiovanna Andreolli
Mimma Fioretto
Giampiero Cavaglià
Sergio Mamino
Gianni Vattimo
Giulia Bissacco
Giancarlo Montanelli

Giusta Zunino De Bernochi e figli
Elena De Bernochi Miglietti
Fanny Vittorio De Bernochi
Linda Tavella e figlio
partecipano al grande dolore di Andrea e familiari tutti.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, il Personale tutto della Banca Anonima di Credito prendono parte al dolore del dott. Andrea Gazzera, vicepresidente della Società, per la scomparsa della sorella

Maria Gazzera in Cataldi

— Torino, 10 febbraio 1983.

Camillo, Giannina e Vittorio Venesio partecipano al dolore del dott. Andrea Gazzera per la scomparsa della sorella

Maria Gazzera in Cataldi

— Torino, 10 febbraio 1983.

Camillo Venesio e Franco Daviti sono vicini al dott. Andrea Gazzera per la scomparsa della sorella

Maria Gazzera in Cataldi

— Torino, 10 febbraio 1983.

Margherita Bruni, Litty Azzarone, Elena Listera, piangono MARIUCCIA amica di sempre.

Ricordano con infinito rimpianto la cara MARIUCCIA le compagne d'Università:
Piera Delù
Ada Destefanis
Peppina Forno
Bice Grilli
Elena Mattioli
Emma Milli
Bice Ponte
Giuliana Repaci

Luigi Rainero Fassati è vicino con amore ad Anna e partecipa al suo dolore per la morte della mamma

DONNA

Maria Cataldi Gazzera

— Milano, 10 febbraio 1983.

Giovanni, Giulia e Giacaranda Falck piangono la loro nonnina

DONNA

Maria Cataldi

— Milano, 10 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato

Cesare Peverati

Cavaliere di Vittorio Veneto

Con profondo dolore lo annunciano la moglie Irma, i nipoti Iride e Giovanni con le figlie e rispettive famiglie. Funerali sabato ore 14,30 nella parrocchia Immacolata Concezione.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Ebe Bava partecipa affettuosamente al dolore di Irma per la perdita del marito CESARE.

Cristianamente è mancata all'affetto di quanti le vollero bene

Maria Boido in Lora

Con infinita tristezza e dolore lo annunciano: il marito Dante, la figlia Edda col marito Oliviero Barbero ed il caro Mauro, le sorelle: Pierina ed Isabella, cognati, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Non fiori ma eventuali offerte al centro tumori ospedale San Lazzaro Alba. Funerali in Castelrotto, sabato 12 febbraio ore 15,15 partendo dall'abitazione dell'estinta frazione Racca alle ore 15. La cara salma proseguirà per Guarene ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Racca di Guarene, 10 febbraio 1983.

Uniti nel dolore di Agostino, Debora e Kalil per l'improvvisa scomparsa della cara

Franca Boem

Antonella, Gianfranco e figlie Prevosto
Anna e Mario Prevosto
Giovanni Vaschetto
Tutti gli Amici della Chinook
famiglia Canelle-Savione
Elio Monetti
Lidio Conti
Carlo Robutti
Fabrizio Danzieri
Motta Sparviere
Maestranze Shamal
— Torino, 10 febbraio 1983.

I nipoti Aldo, Bruno, Silvana, Sandra, Annamaria Gatti con rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia Re per la perdita del

dott. Giovanni Re

— Torino, 10 febbraio 1983.

Le famiglie Guglielmi, Gandolfo-Bonetto si uniscono al lutto della famiglia Re.

E' mancato

Franco Ceva

Addolorati lo annunciano la moglie Rita, il figlio Enrico, mamma, sorella, cognati, nipoti e parenti. Funerali sabato 12 ore 11 in San Benedetto Belbo, partendo da Torino ospedale Astanteria Martini, via Cigna ore 9.
— Torino, 9 febbraio 1983.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari il

geom. Giovanni Delmastro

Addolorati lo annunciano moglie, figlia, fratello, cognati, parenti tutti. I funerali sabato ore 10,30 dall'ospedale Nuova Astanteria (largo Gottardo).
— Torino, 10 febbraio 1983.

Le famiglie Giovannini, Cantamessa, Montrasio e Abbati Marescotti si uniscono al grande dolore.

L'Ufficio Pio dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con commosso cordoglio al grave lutto per la scomparsa della signora

Maria Forno Righetti

per lunghi anni delegata di beneficenza e ne ricorda con profonda gratitudine l'instancabile, generosa attività.
— Torino, 10 febbraio 1983.

E' mancato

Celestino Canteri

Lo annunciano la moglie Teresa, i figli Ivano e Diego, la sorella Barbara, cognati, nipoti, amici e parenti tutti. Funerali sabato 12 corrente ore 10,30 da via Reiss Romoli 81/17.
— Torino, 11 febbraio 1983.

Susanna, Andrea e Maurizio Mancini si stringono a Ivano, Diego e alla loro mamma, nel grande dolore che li ha colpiti.

E' mancato

Angelo Palazzi

Lo annunciano la figlia Emma, genero, nipoti Gianni, Mariangela, piccolo Claudio, parenti tutti. Funerali sabato 12 ore 10,30 Ospedale Molinette.
— Torino, 9 febbraio 1983.

Partecipano al dolore Ernestina e Giovanni.

Il giorno 5 febbraio è mancata

Dolores Visetti ved. Aprato

A funerali avvenuti danno il triste annuncio la sorella, i nipoti Maccario e Aprato, pronipoti e cugini.
— Torino, 11 febbraio 1983.

Presidenza, Consiglio di amministrazione, Sovrintendenza, Direzione, lavoratori, collaboratori tutti del Teatro Regio partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di

Laura Rissone

per anni stimata violoncellista dell'orchestra.
— Torino, 10 febbraio 1983.

ANNIVERSARI

1977 — 1983
Riccardo Cravero
Sempre più rimpianto.

1980 — 1983
Giuseppe Tapparello
Continuamente ricordato. S. Messa chiesa di S. Giovanni domani 12 febbraio ore 9.

1982 — 1983
Giuseppe Robiani
Tua moglie sempre ti ricorda. S. Messa 12-2 ore 18,30, via S. Secondo 90.

Da quattro anni
Luciano Jona
ci ha lasciati. Continua a vivere nel pensiero dei suoi cari, che lo ricordano con affetto ed infinito rimpianto.
— Torino, 11 febbraio 1983.

1981 — 1983
Maria Curzi in Nebiolo
Vivi sempre indimenticabile nei nostri cuori. I tuoi cari.

Nel trigesimo della sua morte Amministratore, Condomini e inquilini di via Vigliani 23/9 ricordano con stima e affetto
Giuseppe Cosso
— Torino, 10 febbraio 1983.

1975 — 1983
Maria Marrocco Perinciolo
Carlo e parenti la ricordano con immutato affetto.

1979 — 1983
Luigi Milanesi
Amato e ricordato dai tuoi cari.

11-2-'68 — 11-2-'83
Augusto Pellissier
I tuoi cari ti ricordano con immutato affetto.

1981 — 1983
I suoi cari ricordano con immutato affetto e rimpianto.
Renato Falchero

11-2-1973 — 11-2-1983
Renato Morino
A dieci anni della immatura scomparsa i genitori e Lucia lo ricordano a quanti lo conobbero.

I colleghi:
Giorgio Berberis
Ferruccio Bernabò
Bruno Bernardi
Rino Cacioppo
Giovanni Capponi
Cristiano Chiavegato
Gian Paolo Ormezzano
Bruno Perucca
Gianni Pignata
Gianni Romeo
ricordano sempre l'amico RENATO.

«Lucifero» e «Il diavolo» nascevano ogni giorno nella Savona «fin de siècle»

- In cent'anni nel Savonese hanno visto la luce una sessantina di giornali
- La maggior parte dei periodici erano di carattere satirico e politico
- Alcuni titoli curiosi, «Matto», «Rigoletto», «Furioso», «Boheme», «Volpe», «Calabrone», «Gallo»

SAVONA — Sono sempre stati numerosi, a Savona, i giornali periodici. Pochi di essi hanno avuto vita lunga e uno solo, il settimanale cattolico «Il Letimbro», sopravvive dopo ben 92 anni di vita: è il più vecchio tra quelli che oggi vengono pubblicati e che regolarmente compaiono in edicola.

Difficile, mancando una documentazione, fare una storia del giornalismo savonese. Gli unici dati di cui oggi si dispone sono quelli forniti da una ricerca di Renzo Aiolfi attuale direttore della Civica pinacoteca e del museo, che si riferisce al secolo XIX.

In quei cento anni, sia pure in periodi diversi, hanno visto la luce una sessantina di giornali. Il primo è stato fondato nel 1805 ed aveva per titolo «Journal du Departement de Montenotte» diventato poi «Gazette de Montenotte». L'ultimo, di quel secolo, «La Voce dei Lavoratori», ha visto la luce nel 1899 ed è stato pubblicato per alcuni anni.

Di quei sessanta giornali alcuni avevano titoli assai curiosi come «L'Asmodeo» (1870-72), «Il Lucifero» (1874), «Il matto» (1876), «Il Sileno» (1881), «Il furioso» (1882), «Il Rigoletto» (1885), «Biblioteca di sacra eloquenza e di ascetica» (1889) o «La Bohème» (1898). Altri di carattere fustigatorio portavano titoli adeguati alla loro linea come «Il bastone» (1877), «Il Fulmine» (1879), «Il frustino» (1894). Diversi i titoli riferiti ad animali, quali «La volpe» (1877-79), «Il calabrone» (1878) o «Il gallo» (1881). Altri due infine si richiamavano a Belzebù: «Il Lucifero» (1874) e «Il diavolo» (1879-1881).

La maggior parte dei periodici erano di carattere politico e satirico e anche dopo la prima guerra mondiale buona parte di essi furono di intonazione anticlericale, liberale e repubblicana.

Ritornando ai primi anni dell'800 si osserva che i primi documenti del giornalismo savonese si hanno proprio nel periodo innovatore del governo napoleonico. Questi periodici, editi dalla prefettura, oltre ad essere organi di informazione e di norme, divennero un mezzo di diffusione delle idee progressiste francesi specialmente quelli curati dal prefetto Chabrol.

«La Gazzetta di Montenotte» veniva pubblicata due volte la settimana, al lunedì ed al venerdì sera, ed il prezzo di abbonamento era di 7 franchi per tre mesi, 13 franchi per sei mesi e 25 franchi per un anno.

Fu proprio per combattere l'anticlericalismo di quegli anni, «spadroneggiando "Il cittadino" e insolentendo contro la religione, il clero, la monarchia e l'amministrazione del sindaco Corsi» che Padre Alessandro Giuria nel 1871 fonda «Il Cristoforo Colombo». «*Usando un linguaggio cortese e spassionato riuscì* — come scrive il Giuria nel 1888 al vescovo Boraggini — *a vincere sempre nelle elezioni e ad incontrare l'espressa soddisfazione della grande maggioranza della città*».

LE TESTATE DI ALCUNI GIORNALI SAVONESI

Al cattolico «Cristoforo Colombo» succedette «Liguria occidentale» che però nel 1881 «degenerò verso il color rosso» e nel 1892, come si legge in una memoria dell'epoca, i cattolici ritennero opportuno cancellare il vecchio nome della «Liguria» e dar vita a «Il Letimbro» i cui fondatori materiali ed animatori furono il sac. Andrea Martinengo ed il can. Leopoldo Ponzone.

Su «La stampa periodica a Savona» nel periodo 1898-1910 ha scritto un interessante volumetto l'attuale consigliere comunale liberale Piero Astengo che ricorda come tra i tanti giornali d'allora ve ne fosse uno, «O manann-a» (di cui sono rimasti solo alcuni esemplari del 1904), scritto interamente in dialetto savonese, pubblicato la domenica e che si autodefiniva «Giornale per tutti i gusti».

«Il Letimbro», 92 anni ben portati ed ora pensa al rinnovamento

Ristrutturazioni in vista per il settimanale cattolico - Il periodico con la più alta tiratura è quello dell'Automobile Club - Un medico-pediatra a tempo pieno tra i direttori

SAVONA — *Ai giorni nostri l'editoria savonese è attivissima ma, in pratica, sono solo due i settimanali che escono regolarmente «Il Letimbro», (diretto da don Giovanni Farris) e «Riviera Notte Sport» (direttore ed editore responsabile Marco Sabatelli).*

Il settimanale cattolico sta attraversando un momento di riflessione in vista di ristrutturazioni ed «ammodernamenti». Ha una diffusione diocesana ed una tiratura di poco inferiore alle 2000 copie.

«Riviera Notte» invece è curata da un gruppo di giornalisti sportivi, tira un numero di copie di poco superiore a quello del settimanale cattolico.

Oggi, comunque, la figura dell'editore di periodici è un po' in declino rispetto alla stampa di partito o di ente.

Come sottolinea Sabatelli, titolare della Casa editrice «Priamar»: «Dipende dal fatto che la pubblicazione di un periodico richiede molti soldi e la diffusione resta sempre relativa».

Al momento il periodico con la più alta tiratura è quello pubblicato dall'Automobile Club, viene inviato a tutti i suoi soci e tratta oltre ai problemi degli automobilisti quelli legati alla viabilità. Si chiama «Riviera notte edizione speciale Aci», è trimestrale e viene stampato in 22 mila copie.

In seconda posizione lo segue il quindicinale della Camera di Commercio «Savona Economica». Dal numero scorso viene inviato a tutte le aziende della provincia raggiungendo così la tiratura di quasi 20 mila copie.

Tra i savonesi più impegnati nel settore dei periodici il socialista Aldo Chiarle (tra l'altro dirige «Ligura oggi» quindicinale laico e socialista fondato quindici anni fa) ed il pediatra Edgardo Carella, medico a tempo pieno all'ospedale San Paolo, sindacalista e già segretario provinciale dell'Anao. Dirige il periodico «Tempo pieno» che gestisce personalmente da 8 anni.

«Il giornale — *dice il dottore* — è impegnato socialmente e dal punto di vista dell'organizzazione ospedaliera e sanitaria. Vi si parla di storia cittadina, di droga e di quanto altro riguarda la nostra città ed i problemi della categoria a cui appartengo».

Carella dirige anche «Uomini e idee» periodico della sezione savonese del partito repubblicano di cui è vice segretario.

Di espressione socialista anche il periodico «Pagine savonesi» mentre il partito comunista trova spazio su «La nostra voce» ed il mensile politico economico «Società e lavoro» di cui sono coordinatori Giancarlo Berruti e Carlo Ruggeri.

Anche i liberali hanno un periodico dal titolo «La voce dell'area liberal-democratica», diretto da Piero Luigi Astengo, mentre la democrazia cristiana si appresta a pubblicare «Progetto».

MARCO SABATELLI

L'ente autonomo del porto pubblica un mensile; periodici informativi vengono editi dai comuni di Spotorno e Varazze. A Celle Ligure viene diffuso il mensile «La Civetta» di ispirazione democristiana. Nell'Alta Val Bormida esce da 24 anni il mensile «L'Alta Val Bormida» giornale ufficiale dell'omonima comunità montana. E nell'albenganese viene diffuso «L'opinione del Ponente ligure» diretto da Ernani Iezzi.

Tra le pubblicazioni culturali stampate a Savona è necessario ricordare il trimestrale «Resine», diretto da Adriano Guerrieri «voce della cultura ligure — come sottolinea l'editore Marco Sabatelli — proiettata nell'ambito letterario nazionale». Si segnala inoltre il mensile «Liguria», diretto dall'on. Paolo Emilio Taviani, fondato 50 anni fa da Silvio Sabatelli, al quale hanno collaborato personaggi della cultura come Barile, Sbarbaro, Ansaldo e Rossi.

Sfilate di carri nelle cronache di cento anni fa

Risale al 1865 il primo corso carnevalesco - «Mostra di cocchi, mazzolini di fiori e confetti»

SAVONA — Siamo in periodo di Carnevale e Savona si appresta a celebrarlo se non con la grandiosità degli Anni Sessanta certo con una capillarità e varietà di iniziative sicuramente eccezionale.

Il primo corso carnevalesco di cui si ha notizia risale al 1865. Di esso parla, con una dettagliata cronaca, la «Gazzetta di Savona e del Circondario» giornale politico e commerciale, diretto da G. Solari e fondato agli inizi dello stesso anno.

Nel numero del 7 marzo si legge testualmente: «*Domenica 5 fu per noi la chiusura dei divertimenti carnevaleschi che in quale maggiore città (Nizza, Milano e Torino) si denomina "Il carnevalone". Si vide una bella mostra di cocchi, ripieni di festosi immascheramenti, all'ora del consueto passeggio, di contro il forte (n.d.r.: l'attuale c.so Mazzini, davanti alla fortezza del Priamar), i quali divertivano e senza economia regalavano di mazzolini di fiori e di confetti i gruppi delle eleganti signore che ornavano quell'amena passeggiata rallegrata dal concerto militare del 69° reggimento.*

«*Per tutto il giorno si aggirarono le carrozze suddette per ogni via della città, precedute da un carro addobbato a festa, entro gremito di suonatori, che con trombe e tromboni invitavano alla finestra anche i più neghittosi e paurosi dell'aria. La sera al Teatro Chiabrera avemmo il veglione che riuscì affollato e gaio per la fantastica varietà delle maschere e che fu il suggello di questa stagione di tripudio che ci auguriamo più brillante l'anno venturo...*».

Dalla Val Bormida a Los Angeles rock in diretta

Viene stampato a Cairo ed ha diffusione nazionale il mensile di musica new wave «Rockerilla»

SAVONA — Una pubblicazione che si distingue da tutte le altre per il suo contenuto, per il settore in cui opera e per il pubblico a cui si rivolge è sicuramente «Rockerilla», mensile stampato a Cairo, in Val Bormida, che si interessa esclusivamente di musica rock e new wave.

Nata quasi per scherzo tre anni fa a Cairo, stampata inizialmente in «tabloid», oggi è diventata una autentica rivista mensile a diffusione nazionale, «tira» tra le 15 mila e le 20 mila copie.

La dirige un giovane giornalista, Gianpaolo Carlini, e conta su un preparatissimo ed entusiastico staff redazione formato da cairesi (Beppe Badino, Sandro Priarone, Mario Rivera) lombardi (Beppe Riva, Alberto Campo) ed emiliani (Claudio Sorge).

«Rockerilla» ha anche alcuni corrispondenti esteri (Judith Bell e Chris D. da Los Angeles; Andrew Darlington da Sheffield e numerosi collaboratori.

Ogni numero, sessanta-settanta pagine, dedica ampi servizi ed inchieste al mondo della musica giovane, ai cantanti del momento ed alle manifestazioni più importanti e riserva parecchie pagine alle recensioni dei nuovi dischi e delle «rarità» diventate ormai introvabili».

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

MONS. ALDO DEL MONTE (Notizia da Novara)

Cronache da Asti e Alessandria

Cassa integrazione per i 180 «Mecort»

ASTI — Nella sua prossima riunione, il Cipi esaminerà il problema della Mecort, l'azienda di Cortiglione posta in liquidazione nello scorso novembre, con il licenziamento dei 180 dipendenti. Il Comitato interministeriale potrà quindi autorizzare la concessione della cassa integrazione.

Stando ad un incontro avvenuto a Roma tra sindacalisti e funzionari del ministero del Lavoro, pare ormai certo che il provvedimento verrà adottato, facendo riferimento agli ultimi quattro mesi di attività dello stabilimento. Di conseguenza sarà anche possibile avviare subito la procedura di prepensionamento per una trentina di dipendenti.

Resta però incerto il futuro dello stabilimento. Si attendono infatti risposte dalla Finmeccanica che tre anni fa lo aveva ceduto al gruppo tedesco Lemfoerder.

Intanto, a Villanova d'Asti, venti dipendenti sono state messe in cassa integrazione a zero ore allo stabilimento «Polipren» che produce parti speciali in gomma per il settore auto. Il provvedimento è scattato per il reparto «colata», che ha un organico complessivo di 70 dipendenti, e durerà per tredici settimane.

Nega d'aver rubato quattro chili d'oro

ALESSANDRIA — (e. c.) *Sarà processata martedì in tribunale per direttissima Filippa Lupo, 28 anni, operaia nel laboratorio orafo di Giancarlo Cova a S. Salvatore Monferrato, dove abita a con il marito e un figlio di 17 mesi, arrestata nei giorni scorsi dai carabinieri per furto.*

La giovane, che è agli arresti domiciliari, è stata incriminata dal sostituto procuratore della Repubblica Bruno Rapetti che le ha contestato di aver sottratto al datore di lavoro oltre 4 chili e mezzo di oro (valore 85 milioni).

Filippa Lupo ammette solo la sottrazione di due etti e mezzo di metallo prezioso che aveva asportato dal laboratorio e nascosto in una pentola in cucina; lo ha restituito all'atto dell'intervento dei carabinieri chiamati da Giancarlo Cova.

L'orafo da tempo constatava che il quantitativo di prezioso mandato in lavorazione era superiore al peso effettivo dei prodotti finiti. Giorni fa si è rivolto ai carabinieri e si è stabilito che a rubare era stata l'operaia. Durante le indagini a suo carico sarebbe emersa la scomparsa di un ben più ingente quantitativo d'oro.

Mozione per le Terme di Acqui

ALESSANDRIA — (e. c.) Il Consiglio comunale si è occupato della grave situazione finanziaria in cui versano le Terme di Acqui. All'unanimità è stato approvato un ordine del giorno in cui, considerata l'importanza del ruolo che le terme hanno nella vita economica della città e della zona (la paventata chiusura costituirebbe un gravissimo danno per l'economia dell'intero Acquese già colpito da crisi), ripropone la propria disponibilità a intervenire presso gli enti competenti per permettere la riapertura delle Terme.

«Richiamiamo l'attenzione delle Regioni e dello Stato — si legge nel documento — sulla necessità di salvaguardare e rilanciare il ruolo delle Terme di Acqui che per le qualità di servizi e tradizioni è unico in Piemonte».

Da Cuneo

Duemila assistiti fantasma nella sola Usl di Saluzzo

SALUZZO — (g. d. m.) L'Usl ha scoperto di avere nelle liste dei propri assistiti ben 2038 fantasmi, persone cioè per le quali i medici convenzionati ricevevano un regolare compenso annuale mentre in realtà o sono decedute o comunque si sono trasferite in paesi e città di competenza di altre Usl.

L'Unità sanitaria locale di Saluzzo ritiene di avere pagato ai medici complessivamente 130 milioni di lire per gli oltre duemila mutuati fantasma ed ha quindi deciso di farsi restituire il denaro. Non è però detto che ci riesca perché il compito di tenere aggiornate le liste degli assistiti spetta alla Usl.

La notizia della singolare scoperta pubblicata dal giornale locale «La Pagina» e ripresa dagli altri organi di stampa ha fatto in breve tempo il giro della provincia mettendo in allarme le altre Usl che operano nel Cuneese. I controlli dei mutuati fantasmi sono quindi cominciati a Cuneo come a Dronero, a Fossano come a Mondovì, ad Alba come a Bra ed è molto probabile che le sorprese fioccheranno.

Se la percentuale di Saluzzo venisse rispettata o trovasse conferma anche nelle altre Usl si arriverebbe ad un totale di almeno 10 mila mutuati fantasma nella sola provincia «Granda». Il dissesto della finanza pubblica trova una spiegazione anche in vicende come quella accertata dalla Usl di Saluzzo e che probabilmente si verificano anche in tantissime altre Usl del Cuneese e dell'Italia.

Nel supercarcere Cerialdo si preparava una rivolta?

CUNEO — (g. d. m.) *E' stato fortunosamente sventato un tentativo di rivolta al supercarcere? L'inquietante interrogativo viene proposto dal processo per direttissima che si svolge oggi davanti al Tribunale dove compare Raffaele De Blasi, 34 anni, un recluso del penitenziario di massima sicurezza accusato di detenzione e porto di materiale per esplosione.*

Il fatto è stato scoperto alla fine di gennaio. Una guardia, notato che il De Blasi durante l'ora di aria sentendosi osservato nascondeva qualcosa nei pantaloni, lo bloccava immediatamente.

Benché il detenuto protestasse vivacemente per il fermo veniva ugualmente condotto in una stanza e perquisito. Dagli slip saltava fuori un pacchettino con dentro un detonatore e alcuni metri di miccia. Gli agenti hanno avuto sin dal primo momento il sospetto che il De Blasi stesse per consegnare il pericoloso materiale ad un altro detenuto, ma il giovane si è chiuso nel più assoluto silenzio e fino ad ora non ha risposto ad alcuna domanda.

L'inchiesta non ha potuto nemmeno stabilire come siano entrati nel supercarcere il detonatore, la miccia e, probabilmente, anche della dinamite che rimane nascosta chissà come forse in una cella. Poiché è da escludere che il materiale servisse per preparare fuochi di artificio è logico presumere che a Cerialdo si stava preparando una rivolta che le guardie sono però riuscite a sventare.

Da Vercelli e Novara

Varallo rivive il passato

VARALLO (r. e.) — «Revival» della Varallo dei tempi passati questa sera sul palcoscenico del Centro Civico XXV Aprile ex Consolata, dove, con inizio alle 21, organizzato dal Comitato Carnevale, avrà luogo lo spettacolo «Varallo ieri».

Protagonisti della rappresentazione saranno la poesia e le canzoni dialettali.

La rassegna prevede anche l'esecuzione di alcune tra le canzoni più in voga della prima metà del XX secolo, giochi e sorprese. Interverranno il poeta Varchiggiu (Maurizio Chiocca), il maestro Franco Buselli, i cantanti Pier Angelo Pitto e Roberto Fila.

Scelte strategiche per nuovo turismo

VERCELLI — (r. q.) *«Il turismo nella provincia di Vercelli non ha fino ad oggi conosciuto forme e livelli di crescita adeguati alle proprie potenzialità. Per sopperire a queste carenze è necessario che scaturiscano scelte strategiche, tanto sul piano della valorizzazione delle virtualità turistiche esistenti, quanto sull'utilizzo razionale dei mezzi più adeguati per attirare nuove correnti di traffico vacanziero».*

In questi termini si sono espressi i responsabili dei settori pubblici e privati interessati allo sviluppo del turismo nel Vercellese, nel Biellese e in Valsesia riuniti presso la Camera di Commercio.

Il dibattito ha preso spunto dalla considerazione che in una economia di trasformazione qual è quella vercellese, il settore del turismo potrebbe essere in grado di rivestire un ruolo di importanza determinante, purché ogni iniziativa non si riveli disarticolata.

Il presule novarese rientra dall'Africa

NOVARA — (r. q.) Il vescovo di Novara torna dal Burundi e dal Kenia. Il rientro di monsignor Aldo Del Monte è previsto per le prossime ore. Nella sua visita pastorale il capo della diocesi si è incontrato con i sacerdoti, le religiose e i laici del Novarese e della Valsesia che da anni svolgono in Africa la loro preziosa opera missionaria. Con loro mons. Del Monte ha verificato il lavoro compiuto, le difficoltà incontrate, le prospettive di un potenziamento e di un rilancio.

E' nel Burundi che sono concentrate le missioni diocesane novaresi in Africa. A guidarle sono due sacerdoti, Carlo e Giancarlo Masseroni, i quali hanno istituito da una quindicina d'anni i loro capisaldi a Rwaranga bo e Buhoro. Nella seconda parte del viaggio il vescovo ha poi avuto un incontro, a Nairobi, con i missionari e le suore della Consolata fra i quali numerosi sono novaresi.

Incontri ravvicinati con [illegible] artisti che [illegible] in città

DA TORINO...

[illegible]

■ Una stanza ovale, con il pavimento intarsiato che diventa stella o sole: le pareti bianche, un tavolo coperto di stoffa blu, guanti [illegible] gomma rossi adagiati, un po' di Mozart servito con sherry. Questo è Mauro Chessa

■ «Non posso che [illegible] pittore, la mia vita stessa è pittura: credo che sia importante comunicare con gli altri servendosi di un linguaggio chiaro»

● E' arduo riconoscere l'arte in un periodo come il nostro che ha prodotto, con risultati ben inferiori, più artisti che la Grecia di Pericle

Piazzetta Emanuele Filiberto. I negozi all'ingrosso di camicette [illegible] gonne, i palazzi barocchi, le scale che salgono attorcigliandosi su pianerottoli che hanno sen'altro visto in passato sacerdoti e cardinali.

Mauro Chessa. Una stanza ovale, con [illegible] pavimento intarsiato che diventa stella [illegible] sole. Non molto lontano gli ambulanti di Porta Palazzo, il mercato del pesce, i posteggiatori che tentano di dare [illegible] ordine alla frenesia della gente.

Le pareti bianche, un tavolo coperto [illegible] stoffa blu, melograni, guanti [illegible] gomma rossi adagiati, non dimenticati.

— *Va bene Mozart? Gradisci un po' di sherry?*

Con lui si parla molto e si ascolta tantissimo. Il tempo vola e gli argomenti si [illegible]guono, si armonizzano, s'intarsiano come i legni [illegible] pavimento. C'è un lungo quadro orizzontale [illegible] girasoli recisi. «*I girasoli sono molto belli appena colti, ma si accartocciano subito. Per fortuna il giallo dei petali rimane inalterato [illegible] il risultato sulle tele è una natura morta coloratissima*».

«*Non posso che [illegible] pittore* — dice —. *La mia [illegible] vita è la pittura. Credo che sia importante comunicare con gli altri servendosi di un linguaggio chiaro. Non [illegible] semplice perché occorre che il pubblico tu lo raggiunga in qualche modo, quasi con una sorta di potere magico. L'arte esiste ma bisogna saperla riconoscere. Ed è un compito arduo in un periodo come il nostro che ha prodotto, con risultati ben inferiori, più artisti della Grecia di Pericle*».

Tra nudi discreti di donne e composizioni rigorose di oggetti che solo [illegible] pittura riesce a nobilitare, telefoni, attaccapanni, lampadine, cappelli che appartengono al più grigio quotidiano, un olio [illegible] fresco, un paesaggio inconsueto: la Dora che [illegible] sotto i ponti di cemento, [illegible] sagoma di una fabbrica sullo sfondo, alberi [illegible] acqua [illegible] Torino. Un paesaggio urbano. Perché?

«*Perché [illegible] parte integrante della città [illegible] cui vivo. Non dipingo [illegible] fabbriche e la periferia con un intento sociale. Personalmente non le posso soffrire, non le mitizzo affatto. Però ci sono. [illegible] non le posso ignorare. Quando un paesaggio è di per sé bello e mi ci trovo bene, allora [illegible] m'interessa pittoricamente. Sono affascinato [illegible] quei posti che potrei guardare a lungo continuando [illegible] pensare. Non c'è proprio niente di piacevole. E' lì che un quadro trova la [illegible] ragione di essere. Perché le forme delle fabbriche [illegible] spesso strane [illegible] quelle d'archeologia industriale, addirittura inquietanti. Te le ritrovi davanti e sono spazi che non prevedi*».

«MATTINA D'INVERNO» DI MAURO CHESSA

CON COLORE

«*Si tratta di un tipo di paesaggio ancora inesplorato. La scoperta di queste cose è sempre piena di gioia perché [illegible] luce riscatta tutto e anche uno stabilimento si trasfigura: una volta, una centrale che emergeva dalla nebbia mi è sembrata un castello incantato, persino troppo bella per poterla dipingere. E una fabbrica, una squallida fabbrica incolore, [illegible] la luce può diventare rosa o viola. Alle cose, anche le più insignificanti, [illegible] bellezza la cavi fuori tu. La pittura ha [illegible] funzione di redimere la realtà, di darci quel tanto di speranza. Direi che un artista [illegible] quasi un taumaturgo*».

Le tue fabbriche, e questa compresa, nascono [illegible] Porta Palazzo.

«*Sì. Se dipingessi dal [illegible] mi sentirei frastornato. La fotografia va benissimo come punto di partenza. Dopo di che intervengo io nel mio studio, fra i miei oggetti [illegible] con la mia musica di sottofondo. Qui si delineano i miei paesaggi, lontanissimi dell'impressionismo, perché sono costruiti con la mente. E la sensazione più bella è quella di ricrearli fra queste mura, circondato da un'altra Torino*».

I tuoi quadri sono precisi, curati nei particolari: quando li consideri finiti?

«*In un racconto di Tolkien un omino è così conquistato da [illegible] quadro che sta dipingendo che [illegible] un certo punto entra nella tela e diventa parte integrante della propria opera. Anche un mio paesaggio non è concluso finché non l'ho scoperto tutto, in ogni [illegible] angolo più nascosto e inaccessibile. La tecnica? La tecnica è importantissima e devi conoscerla per poi lasciarla dietro [illegible] spalle al momento in cui accetti di farti guidare dal quadro. In fondo non [illegible] mai come andrà [illegible] finire perché è sempre lui, il quadro, che comanda. Bisogna [illegible] tanto umili da seguire le [illegible] indicazioni. Così non si sbaglia*».

Su tutti i tuoi lavori, anche gli ultimi che hanno colori più vivi, c'è un velo di tristezza.

«*Non sono triste, melanconico forse sì. La tristezza è uno stato d'animo. La malinconia [illegible] un atteggiamento di fronte alle cose, [illegible] la [illegible] della precarietà di quanto ci circonda. Gozzaniano? Sì, [illegible] un guanto, un attaccapanni, una fabbrica, un deposito [illegible] macchine col fascino delle statue mutile, le si vuol vedere come le "buone cose di pessimo gusto" che decorano il nostre presente*».

Un quieto pomeriggio di primavera, passeggiando in un parco [illegible] quadretti

Quadri giganti che contengono migliaia di quadretti colorati. Ne bastano quattro per sentirsi chiusi in gabbia, affascinati, turbati, sconcertati, conquistati, ipnotizzati. La domande?... Le domande... Nino Almo[illegible] mi passa un quaderno d'appunti, diario, confessione e programmazione [illegible] proprio ossessivo lavoro. Eccone alcuni stralci:

Malgrado l'apparenza ritengo che la costante [illegible] miei quadri sia un disperato [illegible] di amore-odio per la pittura. Pittura che al di là di [illegible] lettura superficiale tiene conto dello spazio, della forma, del colore, della materia [illegible] della superficie. Il contenuto [illegible] l'ideologia [illegible] l'uso armonico o disarmonico di queste componenti. Il racconto [illegible] [illegible] tematica che apparivano nelle mie precedenti ricerche erano spesso pretesti per raggiungere l'idea [illegible] i concetti che volevo esprimere. L'eccessivo uso di questi mezzi [illegible] pittorici ma letterari hanno però provocato in me diversi sbandamenti che più volte sono stati, anche se utili, causa di seri cambiamenti nel risultato pittorico (...).

[illegible] alcuni anni [illegible] questa parte le due esigenze espressive che continuamente tentavano d'incontrarsi, quella razionale e l'altra più libera ed emotiva, [illegible] sono progressivamente meno contrapposte scoprendo il prevalere di una sull'altra. La parte più organizzata si [illegible] imposta dopo un lento e a volte faticoso lavoro di eliminazione (spariscono le linee curve, i colori tondi, la materia in senso stretto, per sfociare all'interno [illegible] [illegible] geometria monocorde, assillante che raramente concede gli esibizionismi grafici, pittorici [illegible] formali che mi [illegible] congeniali). Quindi la rinuncia, non [illegible] traumi di quella componente passionale tanto «pericolosa» quanto divertente, [illegible] mi [illegible] accompagnato per tanti anni con romantico entusiasmo. Oggi con molta fatica, e forse noia lo ammetto, proseguo questa ricerca in una sorta di ossessione autolesionista che mi fa capire a più [illegible] trent'anni di lavoro quanto sia più difficile la ricerca in profondità [illegible] che non quella in superficie (...).

Ritengo che [illegible] quadri che [illegible] dal 1978 in poi [illegible] subentrato in [illegible] l'interesse reale per [illegible] pittura come luce e superficie; componenti per [illegible] prive di interesse specifico negli anni precedenti, quando [illegible] forma di scuola casoratiana predominava [illegible] una plasticità molto evidente. E' messa in crisi [illegible] concezione estetica del quadro inteso come un tutto armonico che malgrado [illegible] [illegible] contraddizioni manteneva un'impostazione tradizionale.

L'impostazione non tecnica ma concettuale di utilizzare un'immagine figurata pur alternando ironia, denuncia politica, drammaticità, grottesco e lirismo mi hanno portato ad un'analisi di severa revisione dei falsi entusiasmi giovanili, della situazione culturale e politica e dei meccanismi che tutti conosciamo che regolano il rapporto tra artista e società (basati sull'ideologia del denaro [illegible] [illegible] successo che ad esso è legato).

«PASSEGGIANDO NEL [illegible] [illegible] NINO [illegible]

Tutte le considerazioni forse troppo pessimistiche, legate allo scarso interesse che il mio lavoro suscitava, non toccava la [illegible] convinzione che l'unico punto fermo sul quale non ho dubbi è [illegible] serietà quasi moralistica nella pittura e l'impegno col quale ho, fino ad oggi, condotto la [illegible] ricerca. Con questo animo ho iniziato gli ultimi quadri, lentamente ritmando di centimetro in centimetro la mia presenza [illegible] susseguirsi [illegible] moduli simili fra loro quasi con monotonia, colore dopo colore, sino [illegible] riempire lo spa[illegible] di una tela per continuare sulla successiva con la stessa costanza con la quale, giorno dopo giorno, si ripetono indefinitivamente le pulsazioni del mio organo vitale, segno materiale e tangibile [illegible] mia esistenza fisica e mentale.

Ma qualcosa sta cambiando. Davanti a [illegible] l'ultimo quadro [illegible] quadratini più solari. Quadratini più sereni. E [illegible] nota recente [illegible] un quaderno, non [illegible] quadretti: 14 gennaio [illegible] Finito il quadro «Passeggiando nel parco» (olio su tela 150x150).

Questo titolo nato nel fare il quadro dà l'idea [illegible] un percorso senza [illegible] in [illegible] spazio limitato. Il susseguirsi di ogni quadratino (a coppie) dello stesso colore, la lo[illegible] distanze, indica il tempo e [illegible] cadenza dei passi. Ogni percorso è indicato [illegible] un colore. Accostandosi tra loro i quadretti, [illegible] mai sovrapporsi, compongono però globalmente una sopprapposizione e [illegible] stratifica[illegible] dei singoli percorsi. Il parco... La risultante tonale, se così la si può definire, col gioco dei gialli e [illegible] verdi, mi danno il senso di luce e di quiete di un pomeriggio primaverile, [illegible]se, bighellonando senza meta, passo dopo passo, inventando le direzioni, fossi continuamente alla ricerca [illegible] [illegible] profumo o [illegible] una [illegible] sensazione.

Forse presto torneranno sulla tela, le figure, nel parco...

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore su autoveicoli anche ipotecari o su alloggi e case. Tassi modici, Riservatezza.
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.496.

A.A.A.
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto a tasso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005
IPIFIM

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti e medie industrie, via Teresa 23. Telefonare 539.026

CENTRALFIN concede mutui senza ipoteca, senza a tasso agevolati del 16,62%. Informazioni telefonare

CENTRALFIN 722 concede finanziamenti a in 8 giorni pellicce mobili Hi-Fi viaggi.

GOLD-FIN
cessione 5° stipendio fiduciari ipotecari leasing. Risposta immediata, correttezza, riserbo, serietà. Corso Racconigi 120 bis, telefono 385.736

PRIVATO finanziamenti ipotecari su minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti telefonare 657.637

effetti a commercianti artigiani prestiti in 24 Discrezione. Tel

3 Aziende, negozi

A.A.A. 638.038 - 679.654 rilevo negozi visite in loco per commerciali senza spese

A.A.A. AZIENDAL 011 660 21.75 società del gruppo Casamercato Spa compravende di ogni genere e prezzo

cessione rilevo negozi. Visite a loco valutazioni commerciali

A. SALVOLDI ristorante con alloggio ampio 8 vetrine angolare ottimo incasso. 650.2196

B. SALVOLDI S. Paolo avviata cartolibreria conduzione vicinanze scuole L. 22 milioni T. 650.2196

A. SALVOLDI avviatissimo market alloggio 2 camere e ampio locale 3 vetrine ottimo reddito. T. 650.2196

ABAMEC 638.038 host pianta semenți 2° cintura Torino pluriennale per gravi motivi salute cede milioni

ABAMEC di 50 mq corso Peschiera, disponibilità cede contratto. Richiesta 5 milioni

AFFARONISSIMO cercasi socio per Casa del formaggio utile 12 tel 252.325 - 731.032

ALBERGO ristorante per centralissimo nuovo contratto affitto novennale 50% contanti. Italcase tel

ALIMENTARI attrezzato zona Pozzo Strada incasso 120 mila utile 50 milioni Frana cede tel 511.090

ALIMENTARI frutta e verdura 3 vetrine commerciale bene avviato vendo per impossibilità conduzione Tel 596.233

AVVIATISSIMA attività commerciale con tabelle XI XIII XIV cedesi Vanchiglia con retro mq 95. Tel 657.472.

AVVIATISSIMA pelletteria boutique posizione ottima clientela d'affar vendesi Tel

adiacente nuovi uffici Enel anticipassimo contanti 60 milioni più dilazioni Tel 749.6613

BAR corso Peschiera ottima posizione arredamento nuovo punto di vende per motivi famiglia Tel 383.298

BAR in zona di grande e uffici possibilità incremento dilazionando Tel

BAR super centrale chiusura incasso 550 mila giornaliere incrementabili cedo anticipando 50 milioni affare 595.346

BAR super zona S. Rita ottima posizione incasso dimostrabile 4 mila giornaliere vendesi Tel 380.610

superalcoolico pizzeria incasso 900 mila giornaliere alloggio cede anticipando milioni Tel 637.213 - 517.280.

BOMA 505.184 cede minimarket con alloggio camera tinello servizi 4 vetrine locazione nuova buon giro milioni

BOMA 505.184 cede articoli regalo giri elettricità Barriera Milano su merci reddito. L. milioni

BOMA 505.184 cede panetteria attività 30ennale strada Settimo con locazione nuova alto reddito L. 38 milioni

BOMA 505.184 cede colorificio belle arti donna Campagna tabelle XII - XIII - incasso L. 25 milioni

BOMA 505.184 cede boutique donna zona Rossini 2 vetrine tabelle IX - X - XIV locazione nuova buon giro merce. 26 milioni

CALZATURE tabelle 9 - XI - XIII - XIV zona corso Telesio ottimo giro d'affari arredamento nuovo facile conduzione ritiro commercio. Telefonare Crimes

CANCELLERIA zona centrale prestigiosa antica gestione incasso milioni utile milioni richiesta 90 milioni Frana 511.090

Lingotto avviata ottima posizione commerciale XI XIII XIV cediamo 48 milioni Studio RI Ghi 513.832

CAVIT cede imperia ristorante fronte mercato attrezzatura ottimo giro affari 40 milioni dilazioni Tel 839.8421

CAVIT cede per ritiro attività del 50% di autorimessa 2000 auto milioni dilazionati Tel 839.8421

CAVIT cede S. Paolo tabacchi alloggio levata 10 milioni richiesta 210 permuta alloggio Tel. 839.8421

CAVIT cede S. Rita panecompresstrada nuova 100 mq giro affari milioni 100 milioni dilazioni 839

CAVIT zona bottiglieria 110 mq 400 mila al dì gestione 40 anni richiesta milioni dilazioni Tel. 839.8421

cede zona centro panetteria con forno arredo nuovo moderno 300 kg pane al dì 20 milioni e dilazioni. Tel. 839.8421

CEDESI motivi negozio abbigliamento in Caselle Torinese Tel 993.049

avviatissimo negozio calzature S. Paolo ottimo giro affari dilazioni pagamento Italcase 506.398

CEDO pizzeria in di forte commerciale arredamento nuovo incasso 700 mila giornaliere Italcase tel. 506.385.

F. ZANONCELLI cede centralissimo ristorante mila giorno adeguato mila

avviatissima Barriera Milano unica in posizione cedesi milioni contanti più dilazioni Tel 749.6613

NEGOZIO giornali profumeria merceria accessorio abbigliamento biancheria intima cedo 60 milioni zona Arma Taggia. Tel 0184 42 018 ore 13-14,30 / 20-22

PANETTERIA con ampie zona commerciale vendesi ottimo ben attrezzata prezzo mite dilazioni Tel 510.317

PANIFICIO edicola zona S. Mauro moderno utile milioni. Richiesta 135 milioni dilazioni Frana 511.090.

PRO moderno cabina Lingotto incasso 85 milioni alto richiesta 76 Frana tel. 511.090.

RD A state alla ricerca di bar, ristoranti, alimentari, panetteria, casalinghi, tabaccherie ecc. Vedo ogni genere di attività. Via Lamarmora 27, telefono 546.503.

cede bar diverse posizioni incasso 200 - 400 - 500 - 1 milione - 1 milione 200 mila al giorno possibilità facilitazioni pagamento. Via Lamarmora 27 tel.

RD bar pasticceria posizione ottimo arredamento, dilazioni Lamarmora 27. Telefonare 546.503.

gastronomia zona Gran Madre fronte utile netto 4 milioni mensili cedesi agevolando 60 milioni Tel 749.6613

SAVONA ortofrutta alimentari forti incassi cause famigliari cediamo L. 19 milioni possibile alloggio. Telefonare 019 30.431.

giornali profumeria giocattoli vendesi Beinasco centrale ottimo giro d'affari Edilhn 506.645

TAXI vecchie licenze con vettura 124 cedesi per contanti Frana tel 511.090 545.129

VENDO licenze ambulante posti provincie Torino-Asti VI e XIV verdura fiori. Tel 8o9 518.725

4 Terreni

PRIMA cintura di Torino destinazione commerciale di indice di 0,50. 911.2767

5 Locali e negozi

domande

CERCASI acquistare muri pagamento contanti centro Tel ore ufficio 517.406

auto affitterebbe succursale esposizione e deposito vetture in zona Telefonare 751.656

SOCIETA' cerca in affitto pennone industriale uso magazzino massimo 1000 in struttura leggera e mq terreno pesa portata 50 ton cintura torinese tangenziali Tel. 755.164 - 761.186 ore ufficio

offerte

ADIACENTE corso Marconi un'auto milioni Ravinale 842.608 -

ADIACENTE corso Vercelli nuovo grande locale otto vetrine uso negozio-esposizione mq più box magazzino all'acquisto 75 milioni Fiduciaria Immobiliare 556.956

ALPIGNANO zona Philips vendesi capannoni mq 850 con uffici possibilità ampliamento Prezzo affare. Telefonare 531

AMPIO negozio via Monginevro 5 vetrine 2 grandi locali più retro con appartamento 2 camere tinello prezzo Fiduciaria Immobiliare 556.956

APPIA affitta a Rivoli casetta con laboratorio uffici e abitazione, ottima posizione, cortile e posteggio. Tel. 958.20.43 - 513.751.

BOX angolare corso Unione vicinanze Fiat libero vendesi Prezzo Tel 510.317.

BOX auto in via Don Caustico Grugliasco, metri 5 per 17 milioni Failla & Bertinetto 741.2874

auto per 3-4 corso Vittorio angolo corso Racconigi affare con dilazioni vende Galotto 741.3131

BOX Cascine Vica via Arno 1-2 auto da L. 12 milioni a L. 22 milioni G.R. l'immobiliare vende Tel 320.524

CAPANNONE mq 1100 Pinerolo modo circonvallazione ampio terreno lato Tel. 0121 500.935

CASALEGNO 839.8444 via Fiecchia (Lingotto) fabbricato mq 270 servizi passo carraio e cortile in

CASALEGNO 839.8444 Grusa (Lucento) libero su 2 piani mq 450 con spogliatoio e servizio.

CEDESI muri negozio retro e servizio mq 30 in S. Rita attualmente occupato buon reddito Tel

impresa vende box Tenale adiacente Hotel K 11 Telefonare al 517.406

CORSO Francia muri negozio 2 retro occupato abbigliamento occasione L. 42 milioni 500 mila. 510.801 ufficio

CORSO Giulio Cesare negozio 45 mq ottimo investimento milioni dilazionabili Tecnocasa 545.662.

CROCETTA box per 1 auto media. Vuoto 20 milioni. 594.907 597.774.

ESIM Collegno negozio più appartamento 2 camere tinello cucinotto servizi box per 2 auto permute tel 958.1525

libero corso Umbria locale mq 34 fronte strada negozio laboratorio artigianale + box nel cortile. Tel. 512 012

GABETTI MARK Torino strada del Francese affitta capannone mq 1000 circa con uffici e servizi con 2000 mq terreno completamente recintato e asfaltato. Tel. 011 5767

011 5767 Moncalieri industriale vicinanze tangenziale affitta capannone di mq 2500 circa con annessi uffici e servizi, ampi spazi di manovra.

GASSINO negozio libero subito mq 130 con vetrine servizi magazzino interrato vendo a L. 750 mila mq. Tel. 513.916 To.

libero doppio Tel 748.716 - 741.2834.

IPI 511.382 libero Borgata Vittoria capannone industriale 630 mq circa, magazzino mq circa, uffici circa, servizi ausiliari 630 mq circa.

IPI 511.382 vende libero corso Moncalieri vicinanze magazzino seminterrato. 13 milioni 500

IPI 511.382 vende libero corso Peschiera costruzione recente e signorile negozio a 5 luci con magazzino e sottonegozi.

LIBERO Mercati Generali commerciale 80 circa presentanze. Grimaldi tel 011 518.012

MERCATI muri negozio abbigliamento con 2 vetrine e retro a L. 23 milioni 500 mila. Immobiliare Monticone 332

MONCALIERI vendesi negozio e cantine in posizione bellissima su strada di grande traffico e con possibilità di acquisto di commerciale di calzature e pelli. Telefonare Immobiliare Sirio 647.1788

MURI negozio libero via Cellini (zona Molinette) mq 35 vera occasione lire milioni mila. Stilcasa 532.462 - 517.603

negozio mq 120 zona commerciale acquistabile con 40 milioni contanti resto agevolazioni o leasing. Tel

MURI negozio via Saluzzo 1 vetrina vende libero. Tel.

NEGOZIO piano 40 mq magazzino interrato 30 mq vicinanze corso Vittorio L. 500 mila mese Tel. 540.737.

SOFI vende locali industriali da 150 a 2000 mq con servizi e passo carraio in diverse zone. 518.726 - 537.046

TORINO zona Aeronautica via Thures 200 mt corso Francia vendonsi liberi locali uso magazzino da 300 a 400 mq uffici 100 mq. Rl.Ghi. 513.832.

VENDONSI presso Villanova d'Asti S.S. 10 n° 2 negozi attigui con servizi mq 35 caduno, L. 75 milioni Tel 0141 939 262

VIA Po privato vende locali ristrutturati mq 90 circa uso ufficio vendita rappresentanze club ecc. su cortiletto d'epoca possibilità parcheggio Tel. 830.617 pasti

ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lus Case. tel. 546.476

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. CERCO giovani alta retribuzione semplice lavoro presentarsi ore ufficio Via 32/A traversa via Ormea.

A.A.A.A.A. AD giovani anche primo impiego offresi 800 mila facile. Via Silvio Pellico 23/A.

A.A.A.A.A. AGENZIA cerca 5 ragazzi/e da inserire gruppo dimostrativo 1 milione mensile via Belfiore 24 ore ufficio.

A.A.A.A.A. via Francesco da Paola 33/C si cercano ragazzi/e per facile ed organizzato anche 1° impiego

A.A.A. AD ambosessi giovani offresi alto guadagno lavoro facile primo impiego Sacchi 54/B ore ufficio

ASSICURASI facile guadagno a ragazzi/e, lavoro semplice. Presentarsi ore ufficio corso Regina Margherita 5/C

COPPIA mezza età senza figli lui pratico giardino lei casa offresi alloggio e stipendio. 362.020

animali cerca giovane capace. Tel 011/961 0539 534.

impiegati

A.A.A. AZIENDA leader proprio settore ricerca cinque ambosessi età anni. Possibilità carriera e ottimi guadagni oltre a tutte le previdenze di legge. Per colloquio informativo ore ufficio corso Turati 13 bis F (1° piano)

ARCHITETTO pluriennale esperienza trattativa clienti progettazione arredamenti interni assume stabilimento Casa Arredamenti, tel 216.3480 (ore 10-12 / 17-19)

Immobili cerca trice massima serietà auto propria gradita esperienza nel settore 749.5629

Immobiliare acquisitori auto propria gradita esperienza settore a contatti pubblico offresi fisso e provvigioni Tel. 835.544

SOCIETA' immobiliare abili acquisitori/trici offre inquadramento stipendio e alte provvigioni. 749.3535

8 Rappresentanti

IMPORTANTE cerca per distribuzione linea prodotti fortemente pubblicizzata in profumeria 2 propagandisti/e preferibilmente introdotti, auto propria, zona Cuneo, Alessandria, Asti Vercelli, più incentivi. Telefonare per colloquio 011 758.620.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. IRRIPETIBILE la Savea in occasione dell'insediamento in Torino come nuova concessionaria Lancia Autobianchi propone tutta la gamma A 112 tutte le versioni Delta e Prisma Coupé e Hpe Trevi e Gamma in pronta consegna ed
A CONDIZIONE DI LANCIO
SAVEA corso Francia tel. 713.113 sabato aperto tutto il giorno

Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX. Delta. Trevi. Beta coupé e Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Seva. Importante vetture occasione Fiat, Lancia, Romeo, Renault, Volkswagen, rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 Lincarauto, corso Principe Oddone 68, 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581 008 (aperto anche il tutto il giorno).

A.A.A. FIAT Autobengasi, v. Genova - Torino tel Uno e tutti i modelli Fiat pronta consegna. Usato: Bmw 316, Bmw 520, Horizon 1100, 132 1600, coupé 1300, A112 Abarth, mesi, Golf GTI, Golf, CX benzina, CX 2500 diesel e molte altre. Visitateci.

A.A.A. 200 diesel 1975 pochissimi km originali, vera rarità, blu interno bianco, unipropietario, L. 5 800 mila Pretti automobili, via Donato 81

A.A.A. TORAUTO, corso Belgio 108, 896.771, vende usato revisionato e garantito 131 diesel Opel diesel Ritmo diesel Golf benzina Panda. Permute, rateazioni.

A.A. TORAUTO, Belgio 108, tel 896.771, vende Honda Civic '77-'78 e Honda Accord '79 in garanzia. Permute.

A 112 Abarth grigio metallizzato 1979 occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, Tel. 521.1417.

ACQUISTA vetture pagando il contanti anche semestrali Tel 739.2364 Automanno Manno 15

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche Pagamento contanti. Via 32, tel 877.242 (aperto sabato).

ALFETTA 1982 sabbia come nuova. Alfetta lusso 1979 condizionatore Bepi Koelliker. Barletta 133/135, telefoni 353.636/7/8.

ALFETTA 2.0 blu 1980 ottima occasione con L. 1 milione di anticipo e versamenti mensili di L. 316 mila. Euromotor Principe Eugenio 11 Tel. 521.1417.

ARGENTA 1.6 blu 1981 accessoriata ricondizionata nuova con L. 1 milione 400 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 315 Euromotor. corso Grosseto 318. tel 739.5353

AUDI 5 diesel 1980 grigio metallizzato ottime condizioni vende Bepi Koelliker a Barletta 133/135, tel 353.636/7/8.

AFFARI
Matra Murena anno '81 come nuova cerchioni e gomme speciali con garanzia Autoexpert di 12 mesi su motore cambio e differenziale. Permute e rateazioni senza cambiali. Sogea, c. Siracusa 40 tel. 329.9333, sabato aperto tutto il giorno

usato sicuro in le marche pagamento a 36 mesi senza anticipo in Torino, str. S. Mauro 51. 241.781

1981 unico proprietario colore metallizzato tenuta cura con garanzia Autoexpert mesi su motore cambio e differenziale a L. 5 milioni mila. Rateazioni cambiali. Sogea, c. Siracusa 40, tel. 329.9333, sabato aperto tutto il giorno

A112E blu 1977 ricondizionata prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 120 mila. Euromotor. corso Grosseto, telefono 739.5353.

316, 318, 320 i, 320/6, 520, 633 Golf 1100 GL, Giulietta 1.3, Alfetta 1800, Ritmo 60 5 porte, 131 1300, Ritmo diesel, Peugeot 104 4 porte, LNA, Dyane 6, Renault 5 TL, Ford Fiesta, A112E, altre occasioni. Garanzia. Pretti automobili, San Donato

BMW 320 grigio 1982 12 veramente unica prezzo interessante con L. 3 milioni di anticipo e versamenti mensili di L. 318 mila. Euromotor. corso Grosseto 318, telefono 739.5353

BMW 728 i 1980 cobalto metallizzato condizionatore ottime condizioni vende Bepi Koelliker via Barletta 133/135 tel 353.636/7/8

CITROEN CX 2.5 grigio metallizzato superbollo pagato con L. 1 milione 500 mila di anticipo e versamenti di L. mila. Euromotor. Grosseto 318, tel 739.5353

CORSO Orbassano 72 concessionaria offre assortimento auto d' prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.

DELTA 1.5 metallizzato fine perfetta unipropietario affare supergaranzia vende permuta rateizza O.R.A. corso Spezia 11 tel. 677.180.

DELTA 1.5 5 marce blu originale con L. 500 mila anticipo e versamenti L. mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 Tel 521.1417

DIESEL OCCASIONI
Mercedes da L. 3 milioni 500 mila, Renault diesel da L. 5 milioni mila, Mercedes D automatic, CX 2200 economiche anche nel prezzo. Francar, corso Vittorio Emanuele 206, tel 758.282.

FIAT Dino 72 motore nuovo argento metallizzato corso Ferrucci 24.

Renault vende Fuego 1600 semestrale, perfetta, garanzia totale, rateizzabile. Visibile presso Soima Auto Concessionaria Renault Corso G. Cesare. Tel. 205.1977 - 205.2005.

Renault vende R 30 TX automatica, perfetta, garanzia totale, rateizzabile. Visibile Soima Renault Corso G. Cesare 188. Tel 205.1977 - 205.2005.

GIULIETTA 1.8 30 perfetta unipropietario supergaranzia prezzo affare muta rateizza O.R.A., c. Spezia 11, 677.180.

IRRIPETIBILE!
Savea Concessionaria Lancia Autobianchi cerca spazio e offre il più vasto vetture usate a prezzi e condizioni irripetibili: R TD 8 mesi - BMW 316 '81 - 104 GL 381 come nuove - 1510 automatica '80 - Ritmo 105 TC '82 - Panda 45 '81 e altre 150 ricondizionate minimo anticipo massime cambiali con permuta. Savea corso Francia 353 tel. 713.113 sabato aperto tutto il giorno.

JAGUAR 4.2 Manuale 81 bianco inurtato pochi chilometri unipropietario con garanzia vende permuta Fiorauto corso Turati 13 D.

LADA NIVA 4x4, verde, tetto vinile cerchioni cromati con ruote speciali, pochissimi km vende Bepi Koelliker, via Barletta 133/135. Tel 353.636/7/8.

MASERATI Biturbo 1983 - Golf GTI nuovo da immatricolare - BMW 320-318-520 - Gamma coupé 81 - Saab turbo 81 - Occasioni perfette e garantite vende Bi Auto Concessionaria BMW, via Cialdini 45, tel. 443.944.

OCCASIONE vendo Alfetta metallizzata come nuova fine 75. pasti 749.2131.

PANDA 30 beige ToY1... km 1127 come nuova affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 196 mila. Euromotor, corso Grosseto 318, tel. 5353.

PANDA 45 blu 1982, 127 900 CL 4 porte R5 L blu Citroën LN 1979, Visa 650 Mini 1978, Mini 90 75/76/78/79/80 vende Koelliker, v. Barletta 133/135, tel. 353.636/7/8.

PER LA SCELTA
d'occasione sempre di più Soima Vi offriamo autovetture con rateazioni anche anticipo, quote mensili a partire da L. Soima Auto, Giulio Cesare 188, telefoni 205.1977 -

505 turbo diesel 1981 km mila perfetto Monticar Ferrucci 24

PRIVATAMENTE vendo bellissima coupé 1600 blu scuro. Telefonare pasti 749.2131.

PRIVATAMENTE vendo 520 metallizzata 6 cilindri fine 78. Telefonare uffi-

Rover 1978 ottime condizioni meccanica e carrozzeria vende Bepi Koelliker, via Barletta 133/135 telefoni 353.636/7/8

Rover 2 porte fine beige unipropietario chilometri con garanzia da permuta rateizza Fiorauto Turati 13 D.

2.3 berlina 1981 accessoriatissima meravigliosa superbollo pagato fino dicembre 1983 con L. 1 milione 800 mila anticipo e di 318 mila lire Euromotor Grosseto 318, tel 739.5353

Turbo dell'81 azzurro metallizzato come nuovo km proprietario permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82. Tel. 215.743.

RITMO diesel L bianca 1982 come nuova tutta originale km superbollo pagato fino dicembre con L. 1 milione 300 di anticipo e mensili di 316 Euromotor, corso telefono 739.5353.

RITMO 60 CL blu 1982 come pochi km con L. 500 di anticipo e versamenti di L. 294 mila Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417

ROVER 3500 1979 condizionatore antifurto cerchi lega marrone scuro prezzo interessante vende Bepi Koelliker, via Barletta 133/135. telefoni 353.636/7/8.

R5 rossa 1980 bellissima pochi km unico proprietario L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 174 mila. Euromotor, corso Grosseto 318. tel. 739.5353.

R5 TL nero ricondizionata affare L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 168 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417

SAAB Turbo 3 porte 81 tutti gli optional pochi chilometri inurtata unipropietario con garanzia Saab permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

SIGNORA vende Volkswagen Golf fine 77 unipropietario come nuova a 3 milioni mila. Tel 505.004 ore

1.1 GL blu medio 1979 come nuova affare pochi con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521 1417

VALORE QUATTRORUOTE
Alfetta colore blu scuro con garanzia Autoexpert di 12 mesi su motore cambio e differenziale al prezzo di Quattroruote. Permute e rateazioni senza. Sogea c. Siracusa 40 t. 329.9333 sabato aperto tutto il giorno.

VISA 2 Club rosso aragosta favolosa km 8000 con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor, corso Grosseto 318, telefono 739.5353

345 DL perfetta nuova Monticar corso Ferrucci 24.

126 P.4 blu 1977 con L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor c.so Grosseto 318. Tel. 739.5353

126 senape 1980 bellissima vero affare ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 134 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel 521.1417.

4 P. corallo 1977 bella ricondizionata occasione con L. 500 mila anticipo e mensili di L. 96 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417

127 C blu perfetta vera occasione pochi L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 135 mila. Euromotor Principe Eugenio 11. Tel. 521.1417.

Turbo 1981 rosso proprietario. Monticar, corso Ferrucci 24.

Acquisto alloggi

A. DIRIGENTE acquista urgentemente in Torino possibilmente zona 2/3 camere cucina e servizi. Tel. 359

A. INSEGNANTE acquista in Torino o primissima cintura 1/2 camere cucina pagamento contanti. Tel. 502.145.

A
se volete vendere il vostro alloggio in contanti il vostro punto d'incontro Immobiliare Grimaldi, c. Savona 8 bis, tel 640.8326.

ACQUISTASI Barriera Milano 1-2 camere tinello libero presto pagamento immediato per contanti. Tel. 532.409

ACQUISTASI in contanti da privato alloggio libero massima serietà rapida trattativa astenersi intermediari. Tel. 447.4249

ACQUISTASI subito 1/2 camere cucina anche da riattare meglio se in zona Francia-S. Paolo. Tel. 650.9970 656.092 serali.

ACQUISTO alloggio libero massimo entro luglio pago per contanti 50% subito saldo all'atto Tel 751.443 chiedere sig. Baldi

ACQUISTO da privato appartamento in Torino pagamento massimo milioni tel. 749.5925.

ACQUISTO in Torino zona centro monolocale anche mansardato con servizi pago contanti. Telefonare 741.31.25.

ACQUISTO monocamera ingresso bagno cucinino Stadio S. Rita Mirafiori. Telefonare 325.563 ore pasti.

ACQUISTO uso studio piano terra primo mq 150 zona Crocetta o limitrofa. Tel. 640.8327.

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650 3805.

ANCHE zona periferica cerco libero in acquisto camera tinello cucinino 2 camere cucina pagamento valore. Tel. 473.0118.

CASETTA libera anche ristrutturare non oltre 30 km da Torino possibilmente con giardino. Tel. 596.096.

CENTRO
su richiesta cerchiamo in acquisto appartamenti anche occupati. Pagamento immediato in contanti. Grimaldi, Re Umberto 54, telefono

CERCO libero Santa Rita 1/2 camere tinello cucinino bagno anche piano rialzato pagamento immediato. Tel. 473.0118

CERCO urgentemente in Torino libero camera cucina bagno spesa limite 33 milioni Tel 539.181

EDILITALIA ricerca alloggio libero signorile camere e cucina zone S. Paolo Francia Tel 448.671.

l'immobile che tentando è proprio quello clienti (011) 518.012.

GABETTI Rivoli 958 ricerca ville e appartamenti liberi ed occupati Rivoli

IMMOBILIARESANPAOLO garantisce rapido e in contanti per appartamenti e ville Torino o cintura T.

IN contanti acquisto libero 3 camere qualsiasi zona anche da sistemare massimo 68 milioni Telefonare 532.409

LIBERO camera tinello servizi acquisto zona piano con ascensore, limite 35 milioni Telefonare 539.181.

MEDICO urge comprare alloggio signorile libero presto 150-180 mq in bella casa Torino Limite 350 milioni. Tel. 547.244

MINIALLOGGIO preferibilmente vicinanze Porta Nuova cerco acquistare indispensabile servizio interno. Tel 481.114

OFFRO 30 milioni contanti per alloggio libero camera cucina bagno in Madonna di Campagna Borgo Vittoria. Tel. 481.114.

acquista 2 camere bagno zona comoda servizi pubblici, limite milioni Telefonare 532.409.

PRIVATO acquista contanti alloggio 1-2 camere tinello servizi Borgo Vittoria, Pozzo Strada. Tel. 256.772 - 745.461.

(continua)

CONTROTABU'

(■ tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Franca ■

❶ A 70 anni c'è da vergognarsi se si prova uno slancio d'amore? E' ridicolo desiderare d'avere ■ donna accanto?

❷ Una famiglia tutta sbagliata, il padre violento, la mamma va via di casa. E una ragazza cerca amore e scopre la frigidità...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è ■ redattrice ■ «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» ■ altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) ■ «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ■ 60 anni.

1 - Vergognosi sono i pregiudizi...

Sono un signore di circa 70 anni e ho bisogno ■ sfogarmi perché ■ pieno ■ ■ Giorni fa, ho incontrato ■ ca■ la figlia ■ ■ vicina, felice perché ave■ ■ otto ■ scuola. Mi ■ sentito così contento anch'io che l'ho abbracciata ■ ■ ho dato ■ bacio. Una coppia che passava di ■ ha detto: ■ guarda quel vecchio sporcaccione...».

Tornato ■ ■ ■ più triste del solito. Vivo solo ■ quando mia moglie ■ morta, i figli sono sposati e li vedo poco. Mi sono venuti in mente i tormenti di questi anni, quanto ancora desidererei ■ l'amore, ■ ■ donna accanto, quanto patisco la solitudine anche fisica.

Un paio d'anni fa volevo risposarmi con una signorina che conoscevo da tempo, ■ i figli ■ hanno detto che ■ mia età certe cose sono «ridicole e non stanno bene». Così tutto è finito prima di cominciare. Ma ■ proprio ■ che quando un uomo invecchia non deve più fare l'amore e che, ■ ■ desidera, ■ ■ deve vergognare?

(Osvaldo F., Ivrea)

No, ■ lettore, non è vero, non ■ vero affatto ■ quando uno è avanti negli anni ■ vergognarsi ■ uno slancio d'amore! Questo è uno dei pregiudizi più radicati e penosi ■ si aggirano in una società, per altro tanto presuntuosa, che si crede moderna e avanzata. Quanto ai figli, sono tante ■ ragioni che li spingono a certe crudeltà: prima fra tutte l'incapacità di immaginare un padre o una madre, specie se anziani, in un atto che, fin dall'infanzia, viene censurato nei confronti dei propri genitori. I quali dovrebbero essere santi o puri spiriti...

Ma, ■ ■ là ■ queste reazioni dei figli, ci sono da esaminare appunto le reazioni della società. La quale viene continuamente bombardata da immagini ■ giovinezza, ■ freschezza, di intatta bellezza ■ finisce per credere che soltanto con tali requisiti sia lecito desiderare e vivere l'amore. Sono tanti i tabù da smantellare, ma questo è uno dei più radicati.

Per darle maggiore tranquillità, le dirò che anche la scienza, specie negli ultimi anni, si sta molto occupando della sessualità nelle persone avanti con gli ■ ■ ha scoperto il valore fondamentale ■ positivo dell'amore, ■ dal punto di vista psicologico sia da quello fisico. Niente ■ nuovo sotto ■ sole, se ■ pensa ■ vecchio detto della Scuola Salernitana — una delle più antiche scuole ■ medicina — che diceva «Coitus omnia curat» («cura tutti i mali»): tale detto ■ si riferiva soltanto alla giovinezza...

Tornando alle positive reazioni sul fisico, l'amore, per esempio giova all'artrite. Come? Le ovaie della femmina ■ i testicoli del maschio sono influenzati dall'attività ■suale, questo è noto.

Durante un rapporto, ■ stimolazione viene trasmessa all'ipofisi che, a sua volta, stimola la tiroide ■ le ghiandole surrenali, le quali sollecitano ■ ghiandole sessuali. Se i rapporti hanno una certa frequenza, le ghiandole surrenali si mettono a produrre una dose sempre più alta di cortisone: quello che fa ■ bene ■ dolori artritici...!

Persino chi soffre di cuore ■ chi ha la pressione ■ non deve temere l'attività sessuale. In effetti l'eccitazione ■ l'orgasmo agiscono sul ritmo cardiaco, sulla pressione del sangue e sui battiti ■ ■ ■ ritmo del polso può passare da 70 ■ 100, il ritmo respiratorio che normalmente va da 16 a 18 movimenti ■ minuto può anche salire ■ 60; poco prima dell'orgasmo il ■ raggiunge 160 pulsazioni al minuto. Ma se non ■ sono crisi cardiache in atto, tutta questa dinamica è soltanto fonte di benessere: infatti accelera anche un particolare processo ormonico.

Le ho accennato a questi effetti prettamente «fisici» per dirle quanto sia da sfatare ■ mito per cui l'amore ■ una certa età non si deve più fare.

■ poi passiamo agli effetti psicologici di un rapporto sessuale ben riuscito, quanta sicurezza, quanto calore procura lo scambio affettivo con un altro essere umano!

Ovviamente con gli anni in un rapporto si cerca più ■ qualità che ■ quantità, ma non per questo ■ derivano minore gioia ■ minore benessere. Anzi.

Recentemente, in un convegno di autorevoli studiosi, tenuto qui a Torino alla clinica psichiatrica dell'Università, è stato ampiamente trattato il problema della sessualità dell'anziano. E con termini che danno ben ■ sperare che anche ■ gente comune modifichi le sue idee e si tolga di dosso tanta ignoranza.

«Noi non parliamo della sessualità degli anziani», disse il dottor Angelini, uno dei relatori, *«perché vediamo nel loro bisogno di intimità qualcosa di disdicevole e deprecabile. Ma questo ■ un approccio sbagliato ■ ■ realtà della vita. Negarla significa aumentare l'emarginazione»*.

Detto questo, la esorto ■ non lasciarsi influenzare né dai figli né dalla gente. «Non ti curar di lor, ma guarda ■ passa», disse il nostro grande Dante Alighieri; saggio consiglio, ■ pare?

E soprattutto, se incontra una donna che, come lei, desidera scambiare con un altro essere umano calore ■ tenerezza, non ■ lasci sfuggire questa possibilità di gioia. Ne ha pieno diritto, da tutti i punti di vista.

2 - La dolorosa immagine del padre e della madre

Sono una ragazza di ventisei anni, credevo che le mie disgrazie fossero finite quando ho incontrato un ragazzo serio e buono che mi vorrebbe sposare. E' la ■ prima esperienza e mi sono accorta che ho terro■ che ■ avvicini a me ■. ■ ho provato perché gli voglio bene, ■ ■ completamente frigida.

La ■ vita ■ stata ■ ■ di tristezza, mio padre violento, che perdeva tutti i lavori, sempre ubriaco, mia ■ ■ passava ■ un amante all'altro, finché ■ n'è andata di casa quando io ■ quindici anni. ■ quell'uomo l'ha ■ e adesso è ■ ■ malata.

Ogni tanto vado a trovarla, ■ ■ poco tempo perché devo lavorare e ■ ■ mio padre che ■ ■ un bambino.

Credevo di poter ■ finalmente ■ po' felice, ma ormai ■ certa che perderò questo ragazzo se non riuscirò a dimostragli che gli voglio bene anche fisicamente. Cosa posso fare?

(Margherita O., Torino)

Capisco il suo smarrimento, cara lettrice, obiettivamente la sua vita finora è stata una ■ di sventure. Il solo modo di aiutarla ■ di metterla sulla strada di riflessioni approfondite per capire le ragioni di questa sua frigidità. La quale è sì di natura sessuale, ma strettamente legata alle vicende della sua vita, alle immagini penose ■ ■ ■ avuto davanti fin dall'infanzia.

Lasciarsi andare a un rapporto sessuale, permettere che ■ noi fluiscano il desiderio ■ il piacere con un altro essere umano, richiede che ci sentiamo liberi dentro, consapevoli della nostra femminilità o mascolinità. Ogni nostra manifestazione sessuale ■ indissolubilmente legata a ciò ■ noi pen■ debba essere sentirsi «donna» o sentirsi «uomo». Questa consapevolezza deri■ dai modelli che ci ■ stati dati fin ■ piccoli ■ questi modelli coincidono, ovviamente, prima di tutto, ■ quelli ■ genitori. E i suoi sono senza dubbio tristi, anche drammatici.

Probabilmente ■ si porta dentro un'immagine dell'uomo negativa, carica anche di disprezzo. Ha incontrato un ragazzo d'oro, ma chi le dice che, nel suo inconscio, lei non abbia paura che un giorno o l'altro anche lui si riveli come suo padre?

Quale immagine poi lei ha della donna? Ugualmente negativa: rapporti sessuali indiscriminati, abbandoni, malattia, solitudine. Nella sua parte intima ■ segreta è possibile che per lei ■ sessualità si identifichi con una dannazione destinata ■ portare alla rovina: guai lasciarsi andare!

La strada che la può aiutare è cercare di guardare suo padre e sua madre da un'ottica, non dico più benevola, ma di maggiore comprensione. Comprensione delle ragioni che possono averli portati a tanto sfacelo. Forse suo padre ha avuto antiche delusioni che non è ■ in grado di confessare? For■ sua madre ha cercato fra le braccia di altri uomini un calore ■ una tenerezza che non trovava nel marito? E poi la vita ■ il tempo hanno fatto ■ resto: come su un ■ inclinato queste due vite sono rotolate sempre più in basso.

Lei, per quanto giovanissima è stata brava, piena di coraggio, ma qualcosa si ■ bloccato ■ chiuso dentro ■ lei. Anche se non ha avuto prima esperienze sessuali, ■ bene che un atto d'amore porta alla perdita della coscienza: proprio questo può terrorizzarla ■ spingerla a difendersi.

Se le barriere che la rinchiudono non sono ancora troppo strette, uscirà da questa frustrazione. Ma ■ convinca che la vita dei suoi genitori non ■ ■ sua, che lei ha il diritto di ■ una persona autonoma, ■ individuata: assolva i suoi doveri di figlia, ma si sganci da loro psicologicamente. Se riuscirà in questo lavoro con se stessa, sarà più forte di tante altre. ■ anche la sua sessualità sarà felice e piena e, perché no?, più ■ ■ consapevole di quella di tante donne che non hanno conosciuto un dolore precoce come il suo.

Una cosa ancora: ■ confidi con il suo ragazzo. Se ha veramente le qualità che lei dice, ■ capirà ■ ■ aiuterà, non saranno certo ■ sue difficoltà sessuali che lo potranno allontanare da lei. Se mai ■ ■ ragione in più per amarla meglio. Tanto, un sesso ben riuscito ma ■ amore, non dura a lungo e non porta da nessuna parte, mi creda.

1 - «Ho bisogno ■ sfogarmi — scrive un signore della terza età — perché sono pieno d'amarezza. Giorni fa ho incontrato la figlia di una vicina felice perché aveva preso otto ■ scuola. L'ho abbracciata e baciata. Una coppia ha commentato: "Ma guarda quel vecchio sporcaccione..."»

- «Sono vedovo, vivo solo, vedo poco i miei figli ormai sposati. Mi sono venuti in mente i tormenti ■ questi anni, quanto patisco la solitudine, quanto ancora desidererei fare l'amore»
- «Un paio d'anni fa volevo risposarmi, ma i miei familiari mi hanno detto che era una cosa ridicola...»

2 - «Ho incontrato un ragazzo serio che mi vuole sposare — scrive una torinese di 26 anni —. E' la prima esperienza e mi sono accorta che ho terrore che si avvicini a me fisicamente. Ci ho provato perché gli voglio bene, ma sono stata completamente frigida»

- «Mio padre era sempre ubriaco, mia mamma passava da un amante all'altro finché undici anni fa se n'è andata di casa»
- «Credevo ■ poter essere finalmente un po' felice, ma ormai sono certa che perderò questo ragazzo...»

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via ■ 32 - Torino

GIRO DI VITE DEI GENERALI IN ARGENTINA

Minacce e provvedimenti giudiziari contro i leaders politici - Divisioni nella Giunta

BUENOS AIRES — I militari argentini dopo [illegible] serie di crescenti critiche degli oppositori civili, hanno ieri sera scelto la «prima vittima»: l'aspirante candidato alla vicepresidenza della repubblica per l'Unione civica radicale, Victor Martinez.

Il politico radicale, a quanto ha annunciato la giunta militare, potrà essere denunciato all'autorità giudiziaria se non «rettificherà» alcune sue recenti dichiarazioni, secondo cui «gli eroi che costruirono [illegible] Patria [illegible] si dedicarono poi [illegible] rapinare [illegible] hanno fatto i militari d'oggi».

Ma Martinez [illegible] è l'unico politico preso di mira dalla giunta. Altri gli faranno compagnia, forse nelle prossime [illegible], per avere pronunciato parole ritenute «lesive all'onore delle forze armate». Fra essi si indica l'aspirante candidato presidenziale Raul Alfonsin, e il vicepresidente del partito peronista, Deolindo Felipe Bittel.

Tanto Bittel, [illegible] Alfonsin [illegible] Martinez, hanno negato che le loro dichiarazioni siano state ingiuriose nei riguardi delle forze armate e il primo si [illegible] dichiarato disposto a fornire prove» delle [illegible] affermazioni nel caso venisse incriminato.

I giornali di Buenos Aires continuano a farsi eco intanto delle presunte divergenze sor[illegible] fra il governo presieduto dal generale Bignone [illegible] i membri della giunta militare che ieri hanno compiuto [illegible] attento esame dei temi più scottanti dell'attualità argentina, riguardanti in particolare i seguenti punti: programma elettorale, sicurezza interna, inchiesta sulle Malvine, conflitto territoriale con il Cile (per il canale di Beagle), desaparecidos [illegible] situazione socioeconomica.

Abbandonato [illegible] clima di relativa tolleranza che ha caratterizzato la vita politica argentina di questi ultimi mesi, i generali della giunta hanno imposto qualche giro di vite, soprattutto in materia di sicurezza [illegible] interna, rivendicando nello stesso tempo il diritto di impartire direttive e norme nella conduzione politica del Paese. Impartirle, ovviamente, al presidente Reynaldo Bignone il quale, a quanto [illegible] dice, non sarebbe d'accordo [illegible] rivendicherebbe una maggiore autonomia d'iniziative, soprattutto per quanto riguarda l'imminente ripresa del dialogo con i rappresentanti delle forze politiche, in merito al programma elettorale.

Le fonti presidenziali si sono affrettate a smentire ogni malinteso fra la Casa Rosada [illegible] la giunta dei generali, ma [illegible] versioni riprese dalla stampa affermano esattamente il contrario.

Gerusalemme: Ariel Sharon ha accettato di dimettersi

Lo ha reso noto [illegible] radio israeliana - Si [illegible] recato stamane da Begin [illegible] ha messo a disposizione il portafoglio della Difesa - Era inevitabile dopo la «censura» del governo

GERUSALEMME — Il ministro della Difesa Ariel Sharon [illegible] dimesso, nel rispetto delle raccomandazioni della commissione d'inchiesta israeliana sulla strage nei campi palestinesi di Beirut. Lo ha annunciato stamane la radio israeliana.

Sulla seduta del consiglio dei ministri è pesata anche l'eco dell'esplosione di un ordigno, nella piazza antistante la sede della cruciale sessione, che ha provocato la morte [illegible] un giovane ed il ferimento di altre nove persone. Dopo cinque ore e mezzo di dibattito, [illegible] ministri contro 1 (Sharon) hanno deliberato di accogliere [illegible] raccomandazioni della commissione, prima fra tutte quella di allontanare il ministro della Difesa.

Accusato [illegible] non avere adempiuto [illegible] suoi doveri per scongiurare almeno una parte del massacro, Sharon aveva continuato di fatto a rifiutare [illegible] dimettersi spiegando che accogliendo le indicazioni della commissione *«i nemici di Israele possono accusare questo Paese di genocidio».*

A quanto ha lasciato capire un funzionario governativo, non era escluso che la scadenza per una decisione di Sharon fosse stata fissata per domenica prossima, quando il governo si sarebbe riunito per la [illegible] ordinaria seduta settimanale.

Al premier ripugnava l'idea di dimettere un collega di governo che [illegible] stato anche il suo più stretto collaboratore specie nella controversa guerra israeliana in Libano.

Con il voto sulle raccomandazioni della commissione d'inchiesta sui massacri di Sabra e Chatila, il governo israeliano ha accettato, oltre che di estromettere Sharon, [illegible] prendere diversi provvedimenti contro alcuni [illegible] generali più importanti.

Il capo di stato maggiore, gen. Raphael Eytan dovrà, secondo la commissione, [illegible] messo in pensione a partire da aprile; il capo dei servizi [illegible] informazione militari Yehoshua Saguy sarà sostituito; il generale [illegible] divisione Amos Yaron, comandante della divisione israeliana che si trovava [illegible] Sabra e Chatila, [illegible] privato del comando per almeno tre anni.

Bomba contro i pacifisti L'odio dilania Israele

GERUSALEMME — *E' uno [illegible] momenti più bui della giovane storia dello Stato di Israele. Ormai si è arrivati alle bombe fratricide e tutto lascia temere che i «falchi» seguaci di Sharon [illegible] della linea dura contro gli arabi daranno il via ad [illegible] catena di violenze che può mettere in pericolo l'esistenza stessa della democrazia nello Stato.*

Dopo l'attentato contro i pacifisti avvenuto ieri sera, il primo ministro Begin ha deciso di presentarsi ai teleschermi tv per la prima volta da diversi mesi a questa parte ed ha lanciato un appello alla calma.

«Il mio cuore piange per il giovane [illegible] *— ha detto —* ma vi invito a non gettare sospetti [illegible] alcuna organizzazione prima che siano state svolte indagini. Che Dio impedisca che noi imbocchiamo la strada maledetta della violenza» *ha concluso [illegible] capo del governo.*

L'attentato [illegible] avvenuto poco dopo [illegible] otto di ieri sera a poche decine di metri dalla presidenza [illegible] Consiglio dove i ministri stavano discutendo i risultati dell'inchiesta sul massacro di Beirut.

Qualcuno ha lanciato una [illegible] tra i militanti del gruppo «Peace Now» che si erano riuniti per manifestare contro Sharon. L'esplosione [illegible] provocato un morto [illegible] [illegible] feriti, alcuni dei quali molto gravi.

Nella confusione [illegible] intervenuta la polizia [illegible] cavallo, che non si [illegible] resa conto di quanto stava avvenendo: ha disperso con energia i dimostranti, poi, chiarito che si trattava [illegible] un attentato, [illegible] arrivate le ambulanze mentre ingenti forze di polizia confluivano nella [illegible] si schieravano alla luce incerta delle ultime fiaccole lasciate cadere a terra dai pacifisti. Tra i feriti di questo orribile attentato vi [illegible] il giovane figlio del ministro dell'Interno, Burg.

Un deputato [illegible] «Shinui» (centro-sinistra), Amnon Rubinstein, ha [illegible] che [illegible] stato Sharon a creare un clima di parossismo nel Paese, fomentando [illegible] campagna [illegible] proprio favore. Secondo Rubinstein, è stato proprio [illegible] ministro della Difesa a provocare indirettamente l'attentato contro i pacifisti che dimostravano sotto gli [illegible]hi di un imponente servizio [illegible] sicurezza.

Ma le [illegible] [illegible] le controaccuse, ormai, [illegible] sprecano. L'esplosione di ieri sera ha provocato sgomento ed ha [illegible] il governo [illegible] Begin ancora più in difficoltà. E' innegabile che il clima che si è instaurato nel Paese è quasi del tutto insostenibile e sembra fatale che, almeno [illegible] medio termine, si finisca per andare a nuove elezioni.

Colpa di un farmaco il bimbo nano di E.T.

La madre ha citato le ditte produttrici

NEW YORK — *La madre di un bambino deforme che nel film «E.T.» l'extraterrestre» indossa, avvicendandosi con altri due, il costume dell'ormai popolare pupazzo «E.T.» ha citato per danni due ditte farmaceutiche produttrici del farmaco «Bendectin» sostenendo che il figlio è nato privo di gambe [illegible] causa del suddetto medicinale somministratole ripetutamente durante la gravidanza. La causa, intentata dalla signora Nita De Meritt dinanzi alla Corte Superiore di Los Angeles, interessa le società Richardson-Merrell Inc. del Delaware e Merrell-Dow Pharmaceutical Inc. di Cincinnati. Nei confronti delle due ditte farmaceutiche sono pendenti oltre duecento cause, ma la vendita del farmaco non è vietata.*

Il figlio della Meritt, Matthew, di 12 anni, cominciò la sua «carriera» cinematografica la scorsa estate come comparsa nel famoso film di Spielberg.

In Piemonte arriva ancora altra neve

Anche in pianura e in misura cospicua

Cari lettori, siamo costretti a dare corpo [illegible] sostanza [illegible] quella nota di pessimismo espressa lunedì scorso. La situazione meteorologica sull'Italia resta complessa e conservativa, dominata, quale è, [illegible] una circolazione depressionaria e da correnti perturbate [illegible] origine mediterranea.

Soltanto la prossima settimana si addiverrà ad una risoluzione di questo tipo di tempo [illegible] verrà più freddo.

Per ora limitiamo la nostra attenzione a questo fine settimana per confermare che il tempo resta «al brutto». In giornata potrebbe intervenire qualche breve rottura dello strato nuvoloso sulla parte occidentale dell'Italia (comprese le regioni del Piemonte e della Val d'Aosta nonché sulle Alpi occidentali) ma si tratterà [illegible] una breve stasi in attesa della prossima perturbazione prevista in transito tra sabato e domenica mattina.

Dopo [illegible] [illegible] precipitazioni, cadute nei giorni scorsi sul Piemonte, questa dovrebbe essere la volta buona per una maggiore insistenza e quantità delle stesse. Nella notte tra domani e dopodomani [illegible] nella mattinata successiva [illegible] previste nevicate oltreché sui monti anche sulle zone pianeggianti delle province settentrionali del Piemonte e della Lombardia [illegible] nelle località più prossime alle zone appenniniche. [illegible] rinforzeranno i venti prima di scirocco poi da levante in modo tale da scongiurare le nebbie. Nella notte tra domenica [illegible] lunedì diminuirà in modo apprezzabile la temperatura. Attenzione dunque alla presenza [illegible] degli inevitabili strati di ghiaccio lungo [illegible] strade padane ed [illegible] quelle di montagna.

Carlo Rodi

Temperatura a Torino, ore 8 +3

NEVE

TEMPO PREVISTO: cielo nuvoloso con precipitazioni nevose.
VISIBILITA': generalmente ri[illegible] in pianura per foschie dense e banchi di nebbia.
TEMPERATURA: stazionaria.
TENDENZA DEL TEMPO: nuvoloso.

all'estero ieri

Atene	+13	+18
Berlino	— 5	— 2
Buenos Aires	+24	+34
Lisbona	+ 4	+10
Londra	— 1	+ 2
Mosca	— 8	— 8
[illegible] York	— 4	+ 2
Parigi	+ 1	+ 2
Singapore	+25	+31
Tokyo	+ 5	+13

in provincia (ore 8)

Aosta	— 5
Alessandria	+ 1
Asti	0
Cuneo	[illegible]
Novara	[illegible]
Vercelli	+ 1
Genova	+ 4
Imperia	+ 5
Savona	+ 6

in Italia (ore 8)

Venezia	+ 3
Milano	+ 2
Bologna	+ 3
Ancona	+ 3
Roma	+ 6
Napoli	+ 7
Bari	+10
Reggio C.	+12
Palermo	+12
Cagliari	+ 7

[illegible] SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Registrazione Tribunale di Torino n. 25

Copie stampate in fac-simile presso G.E.C. S.p.A. - via Tiburtina 1099, Roma

[illegible] DEL 23-12-1981

Nasce la nuova «Italia verde» 240 miliardi per venti parchi

Il ministro Di Giesi: «Siamo tra gli ultimi nel mondo, solo adesso facciamo qualcosa»
La somma sarà spesa in 4 anni - Ogni zona tutelata avrà un proprio regolamento

ROMA — Siamo agli ultimi posti nel mondo per quanto riguarda i territori protetti, veniamo ben distanziati addirittura da molti Paesi africani, ma questo sarà l'anno della svolta. Per la politica [illegible] tutela dell'ambiente, per i parchi naturali terrestri [illegible] marini del nostro Paese, [illegible] stanno finalmente scrivendo le prime pagine [illegible] un nuovo [illegible]

Questa almeno, è la certez[illegible] espressa dal ministro dell'Agricoltura, Calogero Mannino, e [illegible] suo collega della Marina mercantile, Michele Di Giesi, che ieri sera hanno presieduto un convegno nell'aula del «parlamentino» al ministero dell'Agricoltura, sulla legislazione a tutela dell'ambiente.

«E' vero — ci dice Di Giesi — *siamo tra gli ultimi nel mondo, [illegible] solo adesso cominciamo [illegible] fare qualcosa. Ma tra le leggi che sono state approvate recentemente e quelle ancora all'esame del Parlamento, finalmente si delinea [illegible] nuovo quadro, che permette un approccio culturale moderno [illegible] adeguato ai problemi».*

La legge in difesa del mare, approvata recentemente, che stanzia [illegible] miliardi in 4 anni e istituisce 20 parchi marini lungo le [illegible] italiane, costituisce *«il primo tassello di questo nuovo quadro»*, dice Mannino. *«Il secondo passo sarà la legge sui parchi nazionali* — aggiunge [illegible] ministro dell'Agricoltura — *che ora [illegible] giunta alla discussione in aula del Senato. [illegible] terzo infine, sarà una legge in difesa del suolo. Così avremo impostato [illegible] nuovo discorso per la tutela dell'ambiente e delle [illegible] naturali».*

Ma le riserve naturali esistenti [illegible] poche, e oltretutto minacciate. Il parco d'Abruzzo è assediato dal cemento e dalle polemiche tra autorità locali; quello del Circeo [illegible] ridotto ad un fazzoletto di bosco e le sue famose dune marine sono ormai un ricordo; il parco dello Stelvio [illegible] segnato, oltre che dagli impianti sciistici, da continue liti tra Regione Lombardia, Regione Trentino e Provincia di Bolzano.

Non solo dunque, programmare il futuro, ma conservare intanto quel poco che c'è. E anche di questo si è parlato [illegible] convegno [illegible] ieri sera. Come raggiungere questo duplice risultato? Con una sorta di «direttorio» centrale composto dai tre ministri dell'Agricoltura, della Marina mercantile e dei Beni culturali e ambientali, che presti la dovuta assistenza tecnica e amministrativa alle Regioni. E [illegible] questo obiettivo è d'accordo anche il ministro Vernola, assente al dibattito.

«Tra gli avversari e i nemici della tutela ambientale — dice Mannino — *c'è innanzi tutto una troppo diffusa indifferenza, anche nella classe politica. Così, succede che di politica [illegible] difesa del territorio [illegible] dell'ambiente si parla [illegible] discute soltanto quando capita qualche disastro, un'alluvione o un terremoto».*

Dei nuovi parchi marini parla diffusamente Di Giesi. *«Queste [illegible] aree* — dice — [illegible] *sono che le prime, ma altre ancora potranno essere indicate lungo gli ottomila chilometri delle nostre coste».* Ciascun parco, spiega ancora Di Giesi, avrà [illegible] proprio regolamento e una sua organizzazione tecnico-scientifica, coordinata dal Consiglio nazionale per la protezione del mare. *«Le capitanerie di porto poi, verranno potenziate con tecnici e laureati in biologia, perché i parchi marini non saranno santuari intoccabili, ma veri centri di sperimentazione e di ricerca».*

Sarà vietata la pesca in quelle venti zone? *«Non del tutto* — risponde il ministro — *la piccola pesca anzi, sarà interessata alla gestione delle riserve marine. Perché il mare, non va difeso dai pescatori, ma da quanti distruggono l'habitat e inquinano il mare».*

Il senatore Melandri, relatore della «legge-quadro» sui parchi nazionali, ha portato l'annuncio che proprio ieri se[illegible] la Commissione Agricoltura ha approvato, in sede referente, il testo che ora passerà all'esame in aula del Senato. E' questo un disegno [illegible] legge molto discusso, spiega Malendri, [illegible] che crea non poche frizioni tra organi statali ed organi delle Regioni, le quali hanno dal 1977 la competenza in materia di riserve e parchi nazionali «di terra». Così, dal progetto [illegible] legge, [illegible] già stato escluso l'articolo che prevedeva l'istituzione di nuovi parchi nazionali.

«Ma sarà comunque una legge molto importante — dice Melandri — *perché offrirà alle Regioni gli strumenti indispensabili per creare [illegible] tutelare gli attuali e i futuri parchi».* Tra questi strumenti, l'avvio di studi di incompatibilità ambientale per quelle opere [illegible] impianti che dovrebbero sorgere nelle [illegible] destinate a parco, e che possono danneggiare l'ambiente naturale.

Gianni Pennacchi

Località protette

ROMA — *Questi i venti parchi marini istituiti [illegible] la legge 979 del 18 gennaio scorso:*

Liguria: *Golfo [illegible] Portofino, Cinque Terre.* **Toscana:** *Secche della Meloria, Elba [illegible] arcipelago toscano.* **Lazio:** *Ponza e arcipelago pontino.*

Sardegna: *Tavolara [illegible] punta Coda Cavallo, Capo Caccia e isola Piana, Capo di Monte Santu, Isola di Mal di Ventre.* **Campania:** *Punta Campanella.* **Calabria:** *Capo Rizzuto.*

Sicilia: *Ustica, Isole Eolie, Isole Egadi, Isole Ciclopi, Isole Pelagie.* **Puglia:** *Torre Guaceto, Porto Cesareo, Isole Tremiti.* **Friuli Venezia Giulia:** *Golfo [illegible] Trieste.*

L'Aga Khan tratta in segreto per riavere il cavallo Shergar

Tre giornalisti [illegible] in contatto con i rapitori - Il purosangue vale 25 miliardi: chiesti 4 per il riscatto

LONDRA — *I rapitori del purosangue Shergar, il cavallo dell'Aga Khan, sembrano essere entrati in contatto con i tre giornalisti giunti [illegible] Belfast per negoziare la restituzione dell'animale. I tre sono usciti dal «Forum Hotel» della capitale nordirlandese da una porta secondaria, subito dopo aver avuto ieri una telefonata per l'avvio di trattative. I giornalisti [illegible] saliti su un'auto [illegible] si sono dileguati. Contemporaneamente alla «fuga» dei tre la polizia della Repubblica irlandese ha confermato che i rapitori hanno chiesto [illegible] riscatto [illegible] due milioni di sterline (circa quattro miliardi e [illegible] [illegible] lire) [illegible] [illegible] telefonata fatta l'altro ieri sera al manager della fattoria dove si trovava Shergar. L'animale vale [illegible] miliardi di lire.*

Sembra che i tre giornalisti abbiano avuto l'indicazione di trasferirsi in un posto imprecisato dell'Irlanda. Sicuramente [illegible] sono stati però seguiti dalla polizia, assente nell'albergo.

Shergar, ora addetto alla riproduzione, è stato rubato la notte di martedì [illegible] circa 70 chilometri da Dublino da almeno cinque uomini armati. Il ministro britannico per l'Irlanda del Nord, James Prior, ha detto [illegible] Comuni che l'auto[illegible] per il trasporto del cavallo era stato in precedenza rubato nel Sud Armagh e la polizia non esclude un coinvolgimento di qualche gruppo terrorista. E' possibile, ha aggiunto il ministro, che il cavallo si trovi nell'Irlanda del Nord.

Un uomo che aveva telefonato ieri ad una stazione radio commerciale di Belfast dicendo di essere uno [illegible] rapitori [illegible] ha escluso che la banda si prefigga scopi politici o terroristici. Egli ha aggiunto che il cavallo non [illegible] alcun pericolo ed è ben sorvegliato.

La «Bbc» intanto ha annunciato stamane che i presunti rapitori [illegible] cavallo hanno lanciato per telefono un ultimatum: attenderanno fino alle 10 (ora italiana) [illegible] poi uccideranno [illegible] prezioso purosangue [illegible] non sarà pagato [illegible] riscatto [illegible] due milioni di sterline [illegible] (quattro miliardi [illegible] mezzo di lire).

La polizia [illegible] di accertare [illegible] si tratta [illegible] una minaccia autentica [illegible] [illegible] uno scherzo.

Auto difettose Ritirate GM «X»

NEW YORK — La General Motors, la più grande [illegible] costruttrice di automobili statunitense e mondiale, ha annunciato il «richiamo» [illegible] 240 mila automobili del tipo «X», per procedere alla correzione di un difetto ai freni. L'annuncio è venuto dopo che la «National traffic safety administration», l'ente federale preposto alla sicurezza del traffico, aveva condotto test preliminari sulle automobili «X» tutte [illegible] trazione anteriore con un sistema frenante, che in condizioni climatiche piovose aveva la pericolosa tendenza ad autobloccarsi. Le auto interessate [illegible] richiamo sono state costruite nel 1980 e comprendono i modelli Chevrolet Citation, Pontiac Phoenix, Oldsmobile Omega [illegible] Buick Skylark.

Mascherato da fallo davanti ai vigili

VENEZIA — Giorgio Spiller l'«artista comportamentale» — come egli [illegible] si definisce — veneziano che lo scorso anno era stato denunciato dai vigili urbani perché durante il carnevale si era travestito da fallo, [illegible] che era stato assolto alcuni mesi fa [illegible] pretore di Venezia, ha «celebrato» ieri l'anniversario della sua denuncia riesumando per l'occasione il costume dell'anno passato.

Cinto da [illegible] fascia tricolore simile [illegible] quella che indossano i sindaci (ma i colori non [illegible] quelli della bandiera italiana) [illegible] con un berretto con visiera (al posto dello stemma c'era l'immagine di un organo sessuale femminile), Spiller ha danzato ieri pomeriggio davanti alla sede della sezione dei vigili urbani di San Marco.

Scricciolo [illegible] Ri[illegible] in ospedale

ROMA — Luigi Scricciolo, l'ex sindacalista della Uil accusato [illegible] tentativo di spionaggio in favore della Bulgaria e di partecipazione a banda armata [illegible] stato trasferito al Policlinico perché [illegible] in precarie condizioni di salute. A chiedere il trasferimento di Scricciolo dal carcere erano stati i suoi difensori sostenendo che la detenzione ha reso precarie le condizioni di salute, provocando un preoccupante calo [illegible] peso e disturbi di carattere nervoso. [illegible] giudice istruttore Imposimato ha ritenuto fondate le istanze dei difensori [illegible] perciò ha concesso [illegible] Scricciolo di essere curato in ospedale.

Catania, attentato con [illegible] contro concessionaria di auto

CATANIA — Un ordigno esplosivo ad alto potenziale ha gravemente danneggiato una concessionaria della «Volkswagen» al centro [illegible] Catania. Alcune auto esposte sono state distrutte, altre, posteggiate sulla strada, danneggiate. Il proprietario della concessionaria, Gaetano Costanzo, ha detto agli investigatori di non avere ricevuto richieste di denaro dal racket delle estorsioni.

Revocati [illegible] [illegible] «Non [illegible] mafiosi»

CATANIA — Venticinque dei novantanove ordini di cattura emessi dalla procura della Repubblica nell'ottobre scorso contro altrettanti presunti appartenenti ad una [illegible] associazione per delinquere, sono stati revocati dall'ufficio di istruzione per mancanza di prove. Molti dei provvedimenti riguardano persone non arrestate, perche risultate irreperibili. I novantanove ordini di cattura fu[illegible] emessi sulla base [illegible] un rapporto congiunto di polizia e carabinieri, che analizzava schieramenti ed interessi della malavita organizzata catanese in relazione ad infiltrazioni della mafia palermitana.

[illegible] di [illegible] [illegible] 23,30 in Friuli

UDINE — Nella zona del Friuli già colpito dal terremoto del 1976, intorno alle 23,30 è [illegible] avvertita una leggera scossa di terremoto. Il sommovimento, preceduto da un boato, ha fatto vibrare i lampadari e i vetri delle case. Non si sono avuti danni né alle cose né alle persone. Il terremoto è stato avvertito specialmente nel Tarvisiano dove la gente, comunque, anche se un po' preoccupata, [illegible] rimasta nelle abitazioni. Ai carabinieri di Gemona non è pervenuta alcuna telefonata di intervento.

Khomeini concede l'amnistia [illegible] 1136 detenuti politici

BEIRUT — Le autorità iraniane hanno concesso l'amnistia [illegible] 1136 detenuti in occasione del quarto anniversario della rivoluzione islamica. Lo ha annunciato l'agenzia «Irnaz» ricevuta a Beirut, precisando che circa 1000 di coloro che beneficiano dell'amnistia furono condannati da tribunali rivoluzionari per la loro opposizione alla leadership religiosa. La lista [illegible] stata approvata dall'ayatollah Khomeini.

Tensione fra Spagna [illegible] Marocco per due [illegible]

MADRID — Due ministri spagnoli hanno annullato una visita in Marocco — che doveva iniziare oggi — per sottolineare lo stato di tensione esistente tra i due Paesi. L'annuncio è stato dato poco dopo che i rappresentanti marocchini presso l'Unione dei parlamentari arabi, riuniti [illegible] Rabat, avevano presentato una risoluzione in cui le città spagnole di Ceuta e Melilla vengono definite «territori occupati». Sulla questione di Ceuta e Melilla [illegible] intervenuto anche il ministro degli Esteri spagnolo Fernando Moran, [illegible] quale ha messo in guardia il Marocco dall'insistere nelle sue rivendicazioni sui territori. D'altra parte — ha detto Moran — i parlamentari marocchini presenti a Rabat non rappresentano necessariamente il loro governo, e il Marocco [illegible] ha mai chiesto ufficialmente alla Spagna di cedere le due zone.

Scarcerato pacifista francese [illegible] di spionaggio

RAGUSA — Il giudice istruttore ha concesso la libertà provvisoria [illegible] Bernard Pineaud, di 21 anni, di Parigi, arrestato il 24 gennaio scorso a Comiso, sotto l'accusa [illegible] spionaggio militare. Pineaud era stato sorpreso da un carabiniere mentre disegnava [illegible] pianta della base militare destinata ad ospitare i missili «Cruise». A Comiso il francese [illegible] giunto con altri giovani pacifisti europei. Il giudice ha subordinato la concessione della libertà provvisoria al divieto di risiedere in provincia di Ragusa.

[illegible] alta [illegible] metri [illegible] Ovindoli (L'Aquila)

L'AQUILA — «La situazione sta diventando davvero preoccupante» ha dichiarato un ufficiale dei carabinieri, [illegible] proposito della [illegible] a Ovindoli (provincia dell'Aquila) che ha raggiunto i due metri. In pericolo non solo le comunicazioni, già ieri praticamente impossibili, ma la stabilità di vecchi edifici. Molta gente sta provvedendo a scaricare del peso i tetti con pale. La statale per l'Aquila e [illegible] Avezzano [illegible] tenuta aperta [illegible] fatica [illegible] potenti mezzi dell'Anas, ma ogni sforzo [illegible] inutile finché non smetterà di nevicare.

E ora la F.1 va ad ...acqua

Si diffonde il sistema di raffreddamento già usato dalla Ferrari
Gomme: un problema per la casa italiana - Stagione ricca di novità

LA NUOVA TOLEMAN-HART TURBO TG 183 B E' PRONTA AL DEBUTTO DI RIO DE JANEIRO

Quest'anno in Formula 1 — incredibile ma vero — si consumerà molta acqua. E' questa una delle principali novità per il campionato mondiale che avrà inizio il 13 marzo sul circuito di Jacaparegua a Rio de Janeiro. Con il moltiplicarsi dei motori turbo, infatti, entreranno in funzione su molte vetture sistemi di raffreddamento analoghi a quelli adottati lo scorso anno dalla Ferrari. Normalissima acqua del rubinetto verrà erogata da serbatoi di circa 25 litri con vari metodi negli impianti di alimentazione per diminuire la temperatura ed anche ridurre il consumo di carburante. Lo avranno certamente — questo marchingeno — la Ferrari, la Renault, la Lotus, la Bmw, forse la Toleman e poi la Ligier quando avrà a disposizione il «6 cilindri» sovralimentato della Renault.

Lo stratagemma non è inedito ma è stato ripescato da tecniche aeronautiche quando si è scoperto che i turbo producevano temperature troppo alte.

In ogni caso quella di cui si è parlato non sarà l'unica importante modifica che si avrà sulle monoposto. Le macchine saranno completamente diverse da quelle che si sono viste in pista nel 1982. L'abolizione delle minigonne e la conseguente riduzione dell'effetto-suolo costringerà tutti i costruttori a presentare monoposto molto diverse dai precedenti modelli. Non si sa ancora quale teoria avrà il sopravvento, ma è chiaro che la ricerca aerodinamica effettuata in questi mesi di sosta continuerà costringendo i progettisti a continue modifiche.

Per il momento le macchine presentate in versione definitiva sono ancora poche: Lotus, Renault, Ligier. Quest'ultima ha fatto il suo esordio ieri a Le Castellet e ha già fatto vedere come potranno essere differenti le vetture da scuderia all'altra. Mentre le nuove Renault e Lotus ricalcano parzialmente le macchine del 1982 con larghe pance laterali ed enormi alettoni, la Ligier è affusolata come un aeroplano e non presenta «ali» laterali ma solo una specie di «timone» posteriore che dovrebbe garantire la possibilità di avere una buona tenuta senza limitare la velocità massima.

Altra novità importante riguarderà i pneumatici. Secondo i calcoli fatti dai tecnici ed i primi «test», le gomme radiali avranno grossi vantaggi rispetto alle coperture tradizionali sulla maggioranza dei circuiti. La Pirelli si è già messa da tempo al lavoro (quest'anno avrà Lotus e Toleman, due scuderie che dovrebbero puntare in alto) ed ha sviluppato nuove mescole, nuove costruzioni e misure di diverso tipo.

Il problema della gomme potrebbe dare dei grossi fastidi alla Ferrari che, sotto contratto con la Goodyear, rischia di non poter scaricare a terra i cavalli del suo potente motore turbo con pneumatici convenzionali. Ma sembra che la Goodyear sia già corsa ai ripari preparando dei radiali dopo avere ripreso le ricerche abbandonate nel 1979 quando ne fece provare alcuni tipi proprio a Patrick Tambay con la McLaren. I Goodyear radiali quindi potrebbero essere una delle maggiori sorprese dell'inizio della stagione.

Un inizio che sarà all'insegna dell'incertezza perché con tante novità diventerà ben difficile fare previsioni. L'unica cosa certa è che le scuderie che avranno indovinato le soluzioni più competitive potranno approfittare per conquistare punti preziosi. Poi, con l'arrivo del «mondiale» in Europa succederà come è già capitato in passato: ogni squadra tenterà di adeguarsi, anche di copiare le altre e le monoposto riprenderanno ad assomigliarsi una all'altra.

Il nuovo regolamento, comunque, dovrebbe garantire corse più equilibrate e soprattutto un maggior peso dell'abilità dei piloti che l'effetto suolo del 1982 potevano mettere ben poco delle proprie doti in gara.

Cristiano Chiavegato

MICHELE ALBORETO COLLAUDA LA TYRREL

Causio torna in
«Il nostro gioco

Chiamato in Nazionale per sostituire Conti, l'ex juventino festeggerà la sess...
vece prevalentemente a destra la sostanza della nostra manovra rimarr...

DAL NOSTRO INVIATO

LIMASSOL — La «questione Beirut» passa momentaneamente in secondo piano. Se ne riparlerà domani sera dopo la partita con Cipro. La trasferta in Libano ha già distratto troppo la Nazionale anche se Enzo Bearzot ritiene che possa trasformarsi in un pungolo. *«C'era il rischio della vigilia troppo "addormentata", tutto quello che è successo in questi giorni contribuisce a tenere sveglio l'ambiente e a mettere un po' di pepe su una partita che era considerata troppo facile»*, commenta il c.t. che dovrà rinunciare a Bruno Conti, rimasto a Roma.

Il «forfait» dell'ala era scontato. Causio stava in preallarme e non è rimasto sorpreso quando Bearzot gli ha annunciato ufficialmente che a Limassol sarà titolare. E' la sessantatreesima presenza in nazionale per il «barone» che, dopo essere uscito dal club Italia in Lussemburgo per espulsione (in quella occasione esordì Conti) sembrava tagliato fuori. Viceversa, Bearzot l'ha ripescato proprio alla vigilia della spedizione in Spagna consentendogli di ottenere la grande soddisfazione, sia pure come protagonista minore, di vivere una splendida avventura mondiale.

Causio ha 34 anni e, dopo Zoff, è l'azzurro più anziano, ma sta dimostrando nell'Udinese di vivere una seconda giovinezza. Il Friuli l'ha rigenerato e conta di diputare un altro campionato prima di iniziare la carriera di «manager» nel club friulano, con la speranza di chiudere in bellezza in Nazionale agli Europei di Parigi '84. Ma per ottenere la qualificazione, dopo i due pareggi interni con Cecoslovacchia e Romania, è necessario battere in «goleada» i ciprioti poiché potrebbe diventare decisiva la differenza-reti proprio co...

Benvenuto a Toron...

Nove «piemont...

Bagnoli, Fanna, Volpati, Spinosi, Sacchetti, Marangon, Ma...

Sarà ... ma la realtà è questa: del Verona-prodigio sono addirittura otto i giocatori nati in Piemonte o che hanno vissuto tappe fondamentali e marginali della loro carriera calcistica presso società piemontesi. Poi c'è l'allenatore, Osvaldo Bagnoli, tipico esemplare di personaggio vincente, poiché nel brevissimo volgere di quattro anni ha conseguito la bellezza di tre promozioni: ha portato il Fano dalla C2 alla C1 nel 1978-79, il Cesena in A nel 1980-81 e raggiunto il fatidico «tris» l'anno scorso quando il Verona ha coronato, sotto la sua guida, quelle aspirazioni di ritorno nella massima divisione che coltivava con grande passione ormai da tre anni.

... è ... che le precedenti esperienze di qualche rilievo Bagnoli le ... vissute a Solbiate e Como, nessuno ha dimenticato che fu il Verbania a offrire a quello che doveva diventare uno dei tecnici italiani più in voga la prima «panchina» della sua vita. In riva al Lago Maggiore, le attuali fortunate vicende della squadra scaligera e del suo tecnico non fanno che rinverdire il ricordo lasciato prima dal Bagnoli giocatore (con la maglia

Un miliardo a Tony Sibson per i pugni di Marvin Hagler

Il match, titolo mondiale in palio, sarà trasmesso in tv alle 13,30 di domani

Torna Marvin Hagler, il «meraviglioso». Stanotte sul ring di Worcester, nel Massachusets, il campione del mondo dei pesi medi — l'unico campione riconosciuto sia dal Wbc che dalla Wba, dopo il ritiro di Ray Leonard — mette in palio il suo titolo contro il roccioso Tony Sibson, inglese, ex detentore della corona europea, che ha lasciato volontariamente per prepararsi all'avventura in America.

Sibson [illegible] a bordo ring, [illegible] fine ottobre a Sanremo, quando «The Marvellous» distrusse impietosamente le residue ambizioni [illegible] Fulgencio Obelmejas, mettendolo k.o. con un terribile destro alla quinta ripresa. In quell'occasione [illegible] pugile britannico, un ex manovale del Midland, mostrò molta fiducia in se stesso, sostenendo di possedere, più del classico ma fragile venezuelano, le armi adatte per mettere in pericolo la supremazia di Hagler.

La storia mondiale di Marvin Hagler sembra confermare questa fiducia del ventisettenne puglie britannico. Il terribile «guardia destra» di Boston è stato infatti respinto una prima volta, nella rincorsa [illegible] titolo [illegible] strappato brutalmente ad Alan Minter, dal rozzo Vito Antuofermo, che gli impose il pareggio. L'asfissiante aggressività del piccolo italo-americano aveva impedito ad Hagler di sviluppare la sua azione, confermando che il picchiatore calvo, inesorabile in fase d'attacco, soffre parecchio e si scompone quando [illegible] a sua volta attaccato.

Ebbene Tony Sibson ha la stessa carica aggressiva [illegible] Antuofermo, la stessa eccezionale resistenza ai colpi (ha perso una sola volta prima del limite, [illegible] per una ferita al primo round contro Mwale) ed in più ha una potenza di pugno che [illegible] pur generosissimo Vito non possedeva. Il pugile britannico, che ha al suo attivo 47 vittorie (27 per k.o.) [illegible] pareggio e tre sconfitte, ha conquistato il titolo europeo lasciato vacante da Alan Minter, mettendo k.o. in otto riprese il nostro Salvemini. Prima di lasciare il suo trofeo per pensare ad Hagler, Sibson lo ha difesa quattro volte: solo lo spagnolo Antonio Saez gli ha resistito ai punti, il logoro Minter (ritiratosi dopo questa sconfitta), l'italiano Cirelli e il francese Chinon finirono tutti e tre k.o.

Non si tratta dunque di un avversario comodo, anche [illegible] i favori del pronostico restano per il grande Hagler, il quale dal suo quartiere di allenamento di Provincetown assicura che, qualunque sia la sua durata, il match sarà uno spettacolo avvincente. Lo vedremo anche noi, in differita domani alle 13,40 e alle 22,50 sulla Rete Uno.

Secondo una tradizione ormai consolidata da quando il dominio dei circuiti televisivi ha inondato di dollari la boxe, le borse saranno da capogiro: al campione toccheranno due milioni di dollari (circa tre miliardi di lire) mentre Sibson, poveretto, si accontenterà di un miliardo.

Gianni Pignata

Pallavolo, gior[illegible]

Tra All Leasing ed il Novara aria di scudetto

La pallavolo piemontese vive in questi giorni uno dei momenti più delicati di tutta la stagione: mentre in A2 i ragazzi della Sa.Fa. e le ragazze del Bistefani Casale stanno cercando disperatamente di rimediare ad una partenza assai negativa per evitare la relegazione, in serie [illegible] All Leasing Mondovì [illegible] Novara tra i maschi e Cus Torino [illegible] Rivarolo tra le donne hanno iniziato alla grande le rispettive «poules» promozione [illegible] danno l'impressione di essere già pronti per tentare il grande salto e, eventualmente, rimpiazzare l'anno prossimo nella categoria cadetta le corregionali in difficoltà.

Così domani tutto il programma pallavolistico della giornata sarà incentrato sulla partitissima di Mondovì tra l'All Leasing ed il Novara, primo degli scontri diretti tra le tre «grandi» della poule d'eccellenza (la terza è il Vittorio Veneto Milano) che presumibilmente si giocheranno in famiglia il posto in palio per la A2. Potrebbe [illegible] determinante il fattore campo (l'All Leasing è ancora imbattuto in casa ed il suo pubblico è tra i più calorosi e numerosi di tutta la categoria) ma il Novara, con il bulgaro Kusmanov che va inserendosi sempre meglio, ha obiettivamente i mezzi per rimanere in testa agganciato al Vittorio Veneto, probabile vincitore del Dietra Reggiano.

Meno drammatici [illegible] pur sempre importanti per [illegible] classifica ancora [illegible] chiarire [illegible] i match del girone promozione femminile [illegible] in testa la terza edizione stagionale del derby torinese [illegible] S. Paolo Brunero-Cus (nella prima fase le universitarie si imposero per 3-0 [illegible] 3-1) e a far de degna cornice l'insidioso impegno esterno del Rvarolo ad Albisola con lo Smet. Cus [illegible] Rivarolo attendono comunque notizie confortanti da Modena dove lo spauracchio genovese Sanastrex è chiamato ad affrontare l'incostante Junior Filozoo.

Si ritorna in clima da battaglia nella C1 maschile con il secondo round del confronto Piemonte-Lombardia. Dopo la pesantissima batosta collettiva subita nel primo turno S. Anna, Pavic [illegible] Kappa si sono leggermente riprese sabato scorso [illegible] domani ritentano l'avventura giocandosi le ultime chances di promozione contro le rivali milanesi. Chi ha più possibilità di reinserirsi nella lotta per il primato [illegible] il S. Anna, reduce dal soffertissimo [illegible] di Romagnano, che riceve la visita della capolista Argentia Gorgonzola. L'occasione del rilancio ce l'ha pure l'Alcs Novi, all'opera a Parma contro il Melloni, leader del girone S assieme allo Smet Albisola.

Più abbordabili delle lombarde si stanno rivelando in C1 femminile le formazioni liguri. Solo il Levante Chiavari ha esordito positivamente in poule promozione regolando a Torino un'opaca Sa. [illegible]. Dal secondo turno di domani si attendono conferme dall'Ivrea (di scena proprio [illegible] Chiavari) [illegible] dall'Aurora Venaria (in casa con la Sa.Fa) che da semplici outsiders stanno trasformandosi in serissime pretendenti alla vittoria finale.

Roberto Condio

Esercito scuola in [illegible] a Roma

Quarantotto mini-a[illegible] provenienti da tutte [illegible] scuole [illegible] del Piemonte [illegible] della Valle d'Aosta sono partiti stamane per Roma sotto la guida del colonnello Angelo Di Staso. Sono i migliori classificati nella selezione regionale del «Concorso Esercito-Scuola» che tentano l'avventura nella [illegible] nazionale, in programma domani a Roma, nella splendida cornice di Piazza di Siena.

La manifestazione, partita [illegible] tutta Italia [illegible] la partecipazione di circa 150 mila atleti-studenti, ha laureato [illegible] le finali romane circa 1100 concorrenti. Una parata significativa, che rinsalda sempre più il rapporto [illegible] collaborazione tra esercito e scuola, con l'appoggio [illegible] Fidal e che vedrà in tribuna a Piazza di Siena le più alte autorità militari.

A questo successo [illegible] Piemonte ha largamente contribuito chiamando [illegible] raccolta, nelle fasi comunali, interprovinciali e regionali, la cifra record di 25 mila studenti. La fase regionale si è conclusa domenica scorsa, nel funzionale impianto di Piazza d'Armi, con [illegible] riuscitissima manifestazione, nella quale [illegible] prestazioni [illegible] dei giovanissimi concorrenti [illegible] [illegible] accompagnate dall'esibizione applauditissima del gruppo de[illegible] sbandieratori di Asti.

m. p.

Due «giganti» [illegible] campioni contro Gros [illegible] i Besson

SAUZE D'OULX — Misurarsi ad armi pari — o quasi pari, visto che loro partono comunque centinaia di numeri prima — con Gros, i fratelli Besson, Mair [illegible] altri campioni meno «recenti», tipo Piazzalunga, Clataud e Oasse, [illegible] un'occasione unica. Ecco perché sono ben quattrocento gli iscritti [illegible] due «Supergiganti Cromodora» in programma domani e domenica rispettivamente [illegible] Sauze d'Oulx e Sestriere.

Un altro indiscutibile stimolo [illegible] costituito dai premi: 300 «pezzi» (oltre alle 400 coppe per i migliori piazzamenti di ogni categoria) per un ammontare complessivo di 35 milioni: una Fiat Panda, una Vespa, un ciclomotore Gilera, motori fuoribordo, tavole da windsurf, treni [illegible] gom[illegible] e ruote, tanto per fare qualche esempio, offerti da una sessantina di sponsor.

Il nome di «supergiganti» non deve trarre in inganno. Non si tratta [illegible] gare come quelle [illegible] di Coppa del Mondo che sono [illegible] via [illegible] mezzo fra la discesa [illegible] il gigante, [illegible] di veri e propri giganti semplicemente molto più lunghi del normale, dei gigantissimi, per intenderci. Ci saranno classifiche separate per ciascuna gara e [illegible] classifica combinata per entrambe.

Le piste. A Sauze si scenderà [illegible] cima del Bourget fino all'arrivo [illegible] monte della seggiovia di Clotes lungo la «29». Era previsto di arrivare fino al campetto in paese, [illegible] la carenza di neve ha costretto gli organizzatori [illegible] modificare [illegible] programma. A Sestriere, la gara comprenderà tutta [illegible] pista Kandahar della Banchetta, fino a Borgata.

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

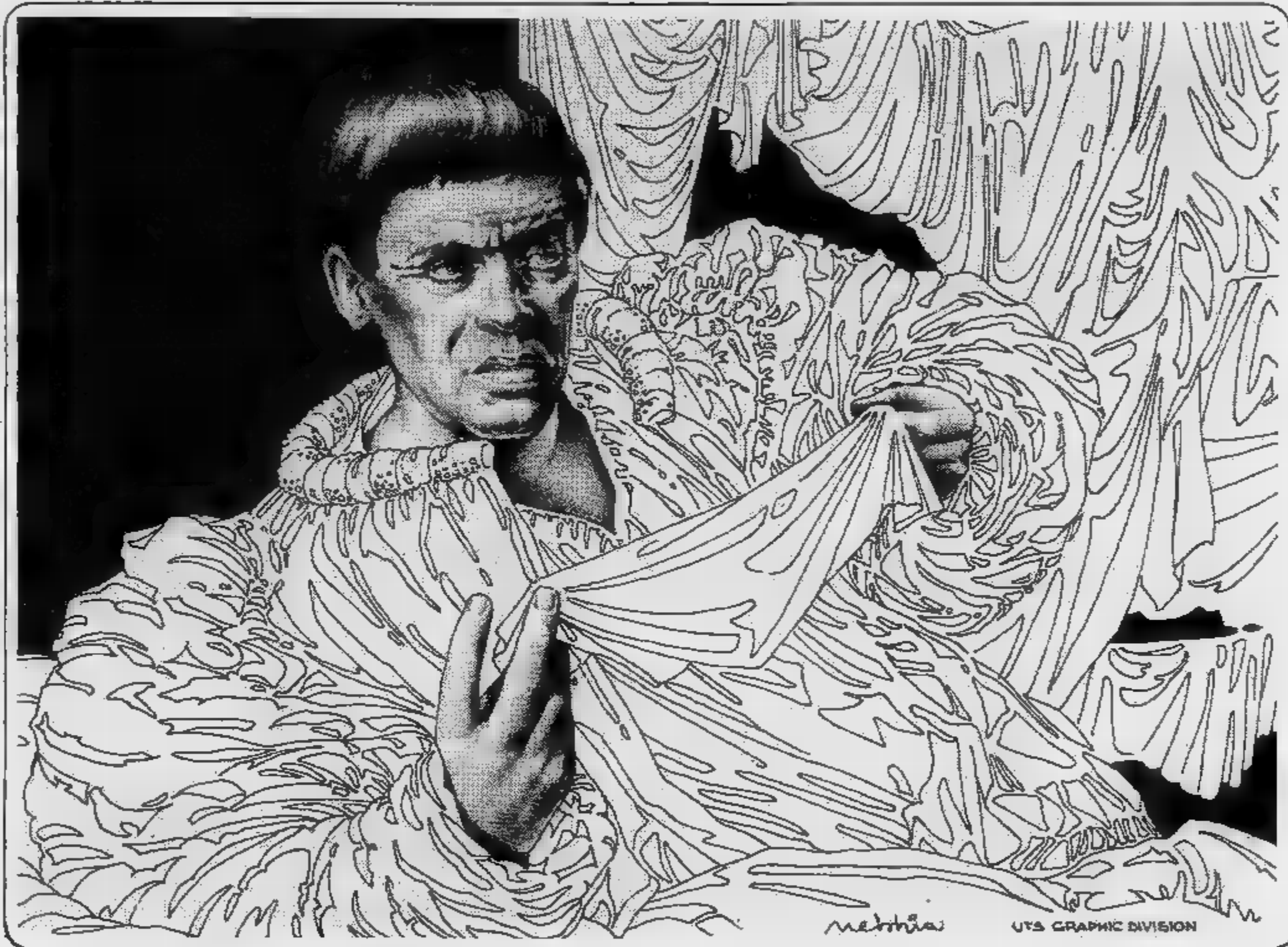
CELEBRAZIONI

Torino e Wagner una storia d'amore

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

UTS GRAPHIC DIVISION

[illegible] BENE, ATTESISSIMO [illegible] IL [illegible] (DA MARTEDI')

7giorni

13-19 febbraio

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

MOSTRA

Manifesti di vecchi film

LA televisione, piccolo schermo per grandi masse, segue con la dovuta [illegible]punzione l'itinerario del suo fratello maggiore il cinema. I programmi della settimana [illegible] l'ideale per ricordare come certi titoli e certi argomenti, nel [illegible] [illegible] presentazione in pubblico, avessero suscitato scandalo.

Un caso classico, *La dolce vita*. Nel '60 la profezia di Fellini, sostenuta da un'eccezionale tensione etica, ed esaltata da uno stile fantasioso, non era piaciuta ai bigotti, si levarono crociate contro l'immorale, maledizioni contro l'esempio.

Invece Fellini, che di lì a pochi mesi sarebbe stato premiato a Cannes, aveva semplicemente firmato un capolavoro in netto anticipo sui tempi (tra l'altro prima dell'attuale programmazione su Canale 5, *La dolce vita* è stata proiettata dalla prudente Rai).

Altro caso, *Rififi* (Rete Due). A Jules Dassin, per la cronaca puntigliosa d'uno scasso, venne rivolta addirittura l'accusa di apologia di reato.

Per chi ha la buona volontà di anticipare la televisione seguendo di persona le novità dello spettacolo, segnaliamo nella settimana [illegible]rale le polemiche prime di Carmelo Bene *(Macbeth)* e Paolo Poli *(Bus)*

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *B[illegible]nza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Noi due soli, con Walter Chiari, commedia*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *A briglia sciolta, con Brigitte Bardot, commedia*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Gli innamorati, di Mauro Bolognini, commedia*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *La donna venduta, con Jane Russell, drammatico*
Grp Film: *Prima che sia troppo presto*

11,20 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Tg2. Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttolibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Grp** Telefilm: *L'uomo Tigre*
Videogruppo Film: *Il barone, con Jean Gabin, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Tre [illegible]*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Rete 3 Spettacolo: *Carnevale muggesano*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Fra Diavolo,* di Luigi Zampa, commedia

14,45 **Italia 1** Film: *Il sentiero degli amanti, con Susan Hayward, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *El Tigre, [illegible] C. Condors, western*

15 — **Rete [illegible]** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*
Rete 2 Telefilm: *Il giardino segreto*
Rete 3 Sport: *Viareggio: Calcio*

15,30 **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete [illegible]** Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Rete 3 Scuola: *Vivere la propria età*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Documentario: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*
Svizzera: Film: *La meravigliosa stupenda storia di Carlotta e del Porcellino, animazione*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *Il mio [illegible] Arnold*

19,30 **Rete [illegible]** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *La banda di Joghy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *La caccia, con Marlon Brando [illegible] Jane Fonda, drammatico*
[illegible] 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *Lady Oscar*
Canale 5 Film: *La dolce vita di Federico Fellini, commedia*
Telestudio Telefilm: *Ovest Selvaggio*
Grp Film: *Il Grinta, con John Wayne, western*
Videogruppo Film: *Il saprofita, [illegible] Valeria Moriconi, drammatico*

21,30 **Rete 2** Attualità: *Primo piano*
Telestudio Film: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, commedia*

22 — **Rete 3** Scuola: *Le vie della lana*

22,30 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

22,45 **Italia 1** Film: *Romeo e Giulietta, di Franco Zeffirelli, drammatico*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*

23,15 **Rete 2** Scuola: *La salute del bambino*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *Vacanze per [illegible] massacro, drammatico*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

1 — **Canale 5** Film *lo sport preferito dall'uomo, con Rock Hudson, commedia*

«La dolce vita» su Canale 5

ANITA EKBERG

nella fontana di Fellini

Rete [illegible] Ore 20,30 La caccia, Usa drammatico 1966. Arthur Penn ci consegna un impietoso ritratto [illegible] marcio della provinci[illegible] americana. Nella vicenda narrata troviamo Marlon Brando evaso che torna al paese e scopre che la moglie Jane Fonda ha una relazione con Robert Redford. Vorrebbe fare [illegible] strage, ma lo sceriffo lo convince a desistere. Quello che lo sceriffo [illegible] riesce a fare è evitare il linciaggio che segue e che rappresenta la scena più cruda del film.

[illegible] Due Ore 20,30 Ritorno a Brideshead, sceneggiato. Charles, stanco di Parigi, torna in Inghilterra dopo un paio d'anni [illegible] ritrova Sebastian, [illegible] soldo (i suoi gli hanno tagliato i fondi), ma ciononostante ubriaco [illegible] mattino alla sera. [illegible] gli chiede un prestito, [illegible] Charles [illegible] da pietà, glielo concede venendo poi decisamente redarguito dalla madre del giovane alcolizzato. Disgustato, Charles decide di non vedere più i Marchmain.

Canale [illegible] Ore 20,30 [illegible] dolce vita, Italia commedia 1960. Capolavoro di Fellini con numerosissimi episodi ambientati nella Roma degli Anni Sessanta, [illegible] scandalo cau[illegible] supposta immoralità del film, la gente che faceva la fila [illegible] botteghino e Mastroianni protagonista in mezzo [illegible] decine [illegible] storie e storielle commoventi, comiche, ironiche e drammatiche. Varie scene rimasero celebri, [illegible] più di tutte quella della Ekberg nella fontana.

CINEMA

ALTRI comici dopo l'indigestione delle feste. Uno è una novità in senso assoluto, Dustin Hoffman che [illegible] *Tootsie* fa un attore costretto [illegible] travestirsi per impersonare una donna [illegible] successo e condannato dal solito destino a innamorarsi della partner.

Una [illegible] una conferma, [illegible] previsioni di successo. Si chiama Massimo Troisi (che mesi fa ci ha dato un saggio di bella comicità in *Grazie, il caffè mi rende nervoso*) e che [illegible] presenta l'opera seconda *Scusate il ritardo?*

Ma l'autentica sorpresa potrebbe venire da Roberto Benigni, passato dalla Gaumont [illegible] Titanus per la sua opera d'esordio come regista (*Tu mi turbi*, quattro episodi destina[illegible] [illegible] origine [illegible] comparire abbinati ad altri programmi per una sorta di comica finale; altri attori Olimpia Carlisi, Claudio Bigagli, Giacomo Piperno, Carlo Monni, con fotografia [illegible] Luigi Verga e montaggio di Gabriella Cristiani).

[illegible] primo episodio [illegible] contempla il pastore Benigno che ha smarrito le [illegible] pecorelle e, adattandosi a fare il baby-sitter per Maria [illegible] Giuseppe, insegna al piccolo Gesù come fare i miracoli. Nel secondo si parla tuttora di catechismo e religione ma soprattutto perché il Benigni ha perso l'angelo custode.

Nel terzo episodio si respira materialmente una certa fa[illegible] alla Totò, con curiosi equivoci tra [illegible] poveraccio e [illegible] direttore [illegible] banca che dovrebbe autorizzargli un prestito. Infine, due personaggi in tutto, si assiste a [illegible] completamente muta, di fronte [illegible] monumento del Milite Ignoto.

Roberto Benigni è intenzionato a proseguire sulla strada dell'autore comico, pensa addirittura a [illegible] kolossal nel [illegible] dell'abbondanza di idee alla Marx Brothers (*«Un film particolare, dove il pubblico rida senza aver bisogno di identificarsi»*).

Ad Alberto Farassino per *La Repubblica* il neo-regista ha pure fatto un'onesta confessione: *«Ripetutamente chiamato [illegible] vedere dentro l'obiettivo, [illegible] ci ho mai guardato dentro, c'è già l'operatore, che è il mestiere suo. Però [illegible] il computer, come [illegible] chiama?, il videoregistratore, che mi potevo rivedere a scena fatta, come alla televisione, anche se il mio [illegible] funzionava tanto bene»*.

[illegible] farà [illegible] un attore comico a giudicare se stesso, a distinguere tra il contributo proprio [illegible] il contributo dei comprimari che non devono falsare l'intervento del primattore ma in ogni modo ne controllano [illegible] umori e le vistosità?

Roberto Benigni per *Tu mi turbi* ha affrontato riprese, missaggi e montaggi secondo un crescendo che in più occasioni ha definito una tortura. Ma, quanto a regolarsi, non ha dubbi e non s'è davvero stancato: *«Siccome [illegible] film [illegible] basato su [illegible] me, guardavo come mi [illegible] venuta [illegible] scena, come mi ero divertito mentre la recitavo»*.

p. per.

La [illegible]

Ecco le novità della settimana, che annuncia molte prime (a poco [illegible] poco vengono smontati i successi del [illegible]riodo delle feste).

All'Ambrosio *Scusate il ritardo?* [illegible] Massimo Troisi. All'Ariston e al Capitol *Star Trek II - L'ira di Khan*. All'Astor *Monsignore* con Christopher [illegible]. All'Ideal *Bonnie and Clyde* all'italiana, se *Rambo* troverà [illegible] collocazione in un locale [illegible] prima. Al Lux *Gandhi*, produzione anglo-in[illegible] candidata presumibilmente all'Oscar. All'Olimpia *Tootsie* con Dustin Hoffman [illegible] parte d'un travestito. Al Reposi *Cane [illegible] gatto*, rifacimento di *Guardie [illegible] ladri*. Al Vittoria *Tu mi turbi* con Roberto Benigni.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La presidentessa con Mariangela Melato, commedia*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Il dell'isola verde, Burt Lancaster, avventuroso*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Soffio al cuore, di Louis Malle, drammatico*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La mia donna è un angelo, Joan Fontaine, commedia*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Damasco 25, con Humphrey Bogart, drammatico*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*
Videogruppo Film: *Il montone infuriato, Lando Buzzanca, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **2** Scuola: *Lo sviluppo dell'intelligenza*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Rete 3 Sport: *Milano: Ciclismo*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *A noi piace freddo, con Ugo Tognazzi, commedia*

14,45 **1** Film: *L'erba del vicino è sempre più verde, con Cary Grant, commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *L'amante pura, Romy Schneider, commedia*

15 — **Rete 3** Sport: *Arco: Calcio*
Rete 1 Musicale: *Pierangelo Bartoli in concerto*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Umberto Boccioni*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Grp Telefilm: *La banda di Yoghy*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*
Rete 2 Documentario: *Planeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *La magnifica sfida, con Kirk Morris, avventuroso*

17 — **Rete** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 3 Prosa: *Chiave di lettura*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: Incontri con il cinema*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

19,30 **Rete3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Spettacolo: *Special di Carnevale*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Montecarlo Telefilm: *Victoria Hospital, sceneggiato*
Italia Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *La banda di Yoghy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *Rififi, di Jules Dassin, poliziesco*
Rete 3 Spettacolo: *Grande festa di Carnevale*
Italia 1 Film: *Il sanguinario, con Oliver Reed, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Ovest selvaggio*
Grp Film: *Rag. Arturo De Fanti bancario precario, con Paolo Villaggio, commedia*
Videogruppo Film: *La pistola nuda, con C. Gray, western*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Canale 5 Film: *Non mandarmi fiori, con Rock Hudson, commedia*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*

21,40 **Rete 1** Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Grp Telefilm: *Regan*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

22,40 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Telestudio telefilm: *La sindrome di Lazzaro*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*

23,30 **Rete 2** Sport: *Torino: Atletica leggera*
Canale 5 Sport: *La grande boxe di Canale 5*
Grp Film: *Club di ragazze, con Jean - Louis Trintignant, commedia*

24 — **Italia 1** Film: *La spietata legge del ribelle, di Volker Schlondorff, drammatico*

Regista di un film d'antologia

JULES DASSIN
e quel celebre «Rifififi»

Due Ore 20,30 Rififi, Francia drammatico Piccolo capolavoro del «noir» francese con Jean Servais gangster che compie un colpo favoloso in gioielleria assieme ad alcuni complici e poi, a causa dell'imprudenza di questi, deve vedersela con una gang rivale, decisa mettere le mani su quanto rapinato con tanta meticolosità. Tratto da un romanzo di Le Bréton, il film Jules divenne celebre quando fu premiato Cannes come dei migliori esempi di poliziesco.

1 Ore 20,30 Il sanguinario, Inghilterra drammatico 1972. Oliver Reed, recluso per rapina omicidio, decide di vendicarsi di Jill St. John, moglie infedele. Evaso complice uccide vari uomini cercando di avvicinarsi a lei che prudentemente scappa. Quando la raggiunge, per salvarsi, donna usa sola che le rimane, consistente nel di allettare il complice di lui l'offerta di stessa e del nascondiglio dei proventi dell'attività criminosa del consorte. complice ci casca.

Canale Ore 0,25 Martedì grasso, Usa commedia 1958. Simpatica commedia purtroppo mal collocata ad ora tarda. Un gruppo di cadetti durante il Carnevale di New Orleans organizza una lotteria mettendo in palio giornata bella attrice. Uno di loro, Pat Boone, perde, ma conquista lo stesso la donna.

CINECLUB

SI moltiplicano, nella stagione invernale, gli appuntamenti dei cineclub. Evidentemente televisione, cineclub di enormi dimensioni più canali e più curiosità, non adempie compiutamente compito sfamare gli appassionati. Segnaliamo, oltre ai programmi del Movie Club, i cartelloni de «San-Sal-varietà» e Co- di Piossasco.

La circoscrizione e il centro d'incontro San Salvario-Valentino presentano presso il cinema Acapulco di via Donizetti una serie di film dedicati cinema europeo negli Anni 70-80. La rassegna articola- in tre cicli di quattro proiezioni ciascuno, le cinematografie prese in esame la Spagna, la Svizzera e l'Inghilterra. Il ciclo, scattato il scorso con *Le vacanze del '36* di Jaime Camino (1975) prevede alle 21 del mercoledì le proiezioni in versione italia-. Successivamente si vedranno — per la cinematografia spagnola — *compie cent'anni* di Carlos Saura, *La chiamavano Bilbao* di J. J. Bigas Luna (1979) *Il fantasma della libertà* Luis Buñuel (1974).

Quest'ultimo lo sconcertante trionfo della fantasia d'un grande regista ottantatreenne: privo vero soggetto, composto di flash invenzioni a ripetizione, si avvale di una recitazione stica brillante. Vera protagonista risulta la libertà apparente che personaggi convinti godere fondo, mentre in realtà non si riesce a operare preconcetti e tabù. Tra le sequenze più caratteristiche un assassino che uccide indistintamente le dall'alto di un grattacielo e un gruppo di anarchici in catene che inneggia catene stesse. Tra gli attori del film a colori sceneggiato Buñuel e Carrière spiccano Adriana Asti, Julien Bertheau, Jean-Claude Brialy Adolfo Celi. Da Buñuel, un maestro Saura, il regista che ha tenuto il prestigio della cultura cinematografica spagnola nell'ultimo periodo della dittatura franchista: di questo regista abbonato al Festival di Cannes rivedremo *compie cent'anni*, la continuazione di *Elisa e i lupi*, sfolgorante metafora della dittatura che non si rassegna a scomparire. Più erotico lo stile altalenante di Bigas Luna in *La chiamavano Bilbao*, odissea d'una prostituta sequestrata da un individuo immaturo.

Veniamo a Piossasco dove, con tessera da 12 mila lire, avviato cineforum 16 titoli aperti da *La notte San Lorenzo* di Paolo ed Emilio Taviani. I prossimi appuntamenti (martedì 15, *Io, Beau Geste e la Legione Straniera* martedì 22, *Animal House*) consentiranno di soffermarsi sugli sviluppi del cinema comico in America. Ecco gli altri film in cartellone, da marzo a maggio: *La donna del tenente francese*, di Reisz, *Lola* r, *Mosca non crede alle lacrime* di Menshov, *Alice nella città - L'amico americano - del tempo* di Wenders, *La festa perduta* di Murgia, *La caduta degli angeli ribelli* di Giordana e *Anni* Trotta. *piombo* della Von

r. s. s.

La

San Salvario-Valentino — Mercoledì 16 *Mamà compie cent'anni*; mercoledì 23 *La chiamavano Bilbao*. Mercoledì 2 *Il fantasma della libertà*.

Cineforum Piossasco (Biblioteca comunale) — Martedì 15 *Io, Beau e Legione Straniera* di Marty Feldman martedì 22 *Animal House* John Landis.

Movie — Oggi *Capricciolo spagnolo* di Von Sternberg e *L'eclisse* di Antonioni. Domani *L'eclisse* di Antonioni, domenica *L'impero della passione* di Oshima.

A TORINO — AL CIRCOLO [illegible] ARTISTI

I MANIFESTI
del cinema di [illegible] volta

MOTOCAMÉRA PATHÉ

Pathé-Baby

UNA VECCHIA PUBBLICITA' DELLA PATHE' E IL [illegible] DEL [illegible] «ATTILA»

L'IMPRESSIONE *è innegabile, fortissima. Nel fondo del salone principale al Circolo degli Artisti un manifesto del '17 riassume [illegible] enfasi i punti più belli e più contrastati d'un kolossal dell'epoca: [illegible] l'Attila di Febo Mari che l'Ambrosio Film lanciava in tutta Europa con la sprezzante sicurezza che la cinematografia torinese e il genere storico non avrebbero conosciuto tramonto.*

La gente entra con una sorta di rispetto dovuto alle cose antiche e subito è tratta a considerazioni prosaiche. La giovane cristiana che un carnefice assatanato si appresta [illegible] marchiare con un ferro rovente [illegible] completamente nuda, ricoperta da vincoli [illegible] capelli nei punti intimi. Una Catherine Spaak o una Laura Antonelli solo ieri non andavano troppo oltre questi limiti aggiungendovi [illegible] personale ritrosia che si tramutava ovviamente in malizia.

Ma il cinema dei nostri nonni non agiva in una società permissiva perciò [illegible] sguardo eloquente che Attila, folgorato dalla bellezza bruna, rivolge alla cristiana nuda è lo sguardo di un'intera generazione attonita che il cinematografo svegliava bruscamente dal romanticume della Belle époque tramontata con lo scoppio della grande guerra. Non soltanto ma né più né meno dei metodi abitualmente seguiti dalla critica contemporanea, si coglie in una recensione francese [illegible] allora il noto connubio tra ammirazione e ironia che i kolossal calamitano («Si dovrebbe portare questo film in giro nelle nostre campagne, per le persone che [illegible] hanno mai visto la [illegible] quaresima e il martedì grasso»).

L*A Mostra di «Manifesti del cinema muto [illegible] Apparecchiature del formato ridotto» che l'Assessorato alla Cultura della Regione ha ordinato al Circolo suggerisce, al [illegible] [illegible] dell'interesse evidente dei singoli pezzi, le più sconcertanti constatazioni. Già l'Attila del '17 anticipa vezzi [illegible] approcci del consumismo che solo il secondo dopoguerra prenderà [illegible] esaminare criticamente. Ma non basta, l'Ambrosio Film che lo produsse a Torino si [illegible] protagonista d'un curioso duello con [illegible] rivale Pasquali Film che ricorda nei singoli particolari il recente [illegible] Zeffirelli-Rosi i quali hanno entrambi in cantiere una Carmen.*

Infatti le due case, che annunciavano in listino un proprio Gli ultimi giorni di Pompei, *non esitarono a gettarsi entrambe su un soggetto che faceva gola,* I Promessi sposi, *tra l'altro liberi dal diritto d'autore. Così la Ambrosio ne affidò la riduzione ad Eleuterio Rodolfi con Gigetta Morano come Lucia [illegible] la Pasquali a Ubaldo Del Colle per la coppia divistica Capozzi-Ruspoli. Cose [illegible] ieri e [illegible] di oggi, con una certa nostalgia per le cose di ieri, se è vero che un'Himalaya Films [illegible] conosciutissima si assicura la distribuzione delle comiche [illegible] Charlot reclamizzare in «affiches» ricche [illegible] colori e [illegible] trovate.*

E ancora nostalgia si trova di fronte a un'oleografia su un qualche anonimo film di banditi che contiene tutte le convenzioni del genere: i banditi hanno schioppi e coltelli, portano fazzolettoni vistosi e cappelli [illegible] pan di zucchero, legano e tormentano le vittime. Però in secondo piano l'espressione spaventata d'un tipaccio che trasalisce perché ha forse inteso battere contro la porta, è perfettamente indicativa del nuovo [illegible] d'espressione. Si [illegible] sulla sorpresa, sulla violenza, sull'«arrivano i nostri». Sembra di scegliere il filone dello spettacolo da andare [illegible] vedere stasera. In un angolo due eleganti firme ci ricordano che intanto [illegible] passati 50-60 anni: Litografia Doyen di Simondetti (era in via Carlo Alberto) [illegible] Ambrosio Taurus Film (era nei prati di Dora).

La mostra prosegue [illegible] l'elegante serie «Film d'arte italiana» della Pathé: figure piene [illegible] sensazioni, indicazioni piene di rispetto. Le «signore» per il Trovatore (Le Trouvère) *sono Francesca Bertini [illegible] Gemma Farina, i «signori» Achille Vitti [illegible] Alberto Verti. Portarsi a casa questo manifesto significherebbe mettersi in salotto la presenza della diva Bertini e la tangibilità del fascino che emanava in due continenti.*

E che dire di Gloria Swanson? Viene a Parigi per il suo unico film europeo e le danno la parte di Madame Sans Gêne, *una delle mille riduzioni della fortunata commedia di* Victorien Sardou. *L'affiche la mostra nel momento caratteristico dell'inchino all'imperatore, quando l'ex lavandaia che [illegible] fatto carriera mette in crisi Napoleone in persona. La scollatura e il fascino di Gloria Swanson dicono chiaramente Hollywood ma due righe [illegible] po' sciovinistiche si affannano a precisare:* «Un film français, un film français».

A*L Circolo degli Artisti nei primi giorni di esposizione non sono mancati i visitatori. Tuttavia al di là dell'eventuale favore che in complesso avrà la mostra, cerchiamo di anticipare il significato d'una sede insolita per il cinema. «La cittadinanza — dice Giovanni Ferrero, assessore regionale alla Cultura — non potrà [illegible] che [illegible] beneficio dalla collaborazione con enti nuovi in sedi nuove. Nell'82 con i tre festival che si sono succeduti in Torino (Ombre Elettriche, Cinema [illegible] Sport, Cinema-Giovani) abbiamo dato uno [illegible] ai luoghi comuni per dimostrare che il cinema a pieno titolo deve avere più posto nei programmi degli enti pubblici. Con questa manifestazione e con altre — penso alla [illegible] [illegible] per il Museo Nazionale del Cinema —* noi continuaiamo [illegible] lanciare segnali [illegible] questo [illegible] alla cittadinanza».

E *veniamo al Museo, che ha fornito materiali e documenti. Il presidente Carlo Carducci ricorda «che al Circolo si vede una parte minima di quanto abbiamo [illegible] Palazzo Chiablese. I manifesti che davano al pubblico del muto la sensazione di parlare [illegible] le cineprese che trasformarono i padri di famiglia in altrettanti Abel Gance (o nell'83 [illegible] altrettanti Federico Fellini) sono per fortuna* visibili [illegible] tutti, [illegible] auguro in Torino e fuori Torino».

Ma va [illegible] sé che il Museo ha prestato pure tutte le apparecchiature del formato ridotto, per la seconda parte delle mostra. Il formato ridotto, una realtà che ha accompagnato tutta l'evoluzione del cinema professionale come si rileva nel catalogo curato [illegible] Giuseppe Valperga, sollecita di generazione in generazione stuoli di tecnici, di autori, [illegible] curiosi. Per chi [illegible] fa un tipico oggetto di consumo contemporaneo, [illegible] puntuale un'ulteriore smentita della mostra.

Il primo apparecchio destinato ai dilettanti fu il sistema Amateur Kinetograph, prodotto in Germania nel 1897 da Oskar Messter. Si valeva in ogni modo d'una pellicola [illegible] 35 [illegible] [illegible] la cinepresa si trasformava in proiettore favorendo il contenimento dei costi.

Piero Perona

FILM — ORA E' «MONSIGNORE»

CHRISTOPHER REEVE
da «Superman» a superattore?

MONSIGNORE, [illegible] Frank Perry, con Christopher Reeve, Genevieve Bujold, Ferdinando Rey, Joe Cortese, Adolfo Celi, Jason Miller, Leonardo Cimino, Robert Prosky, Tomas Milian. Soggetto: Abraham Polonsky, [illegible] un [illegible] [illegible] Jack Alain Léger. Produzione: Frank Yablans e David Niven jr. Distribuzione: 20th Century Fox (in prima all'Astor).

VI si racconta una vicenda che coinvolge la gerarchia vaticana verso la fine della seconda guerra mondiale. La Chiesa è lacerata da due fazioni, una conservatrice, l'altra [illegible] vedute più aperte. In questo contesto la forte colonia cattolica americ[illegible] si inserisce inviando [illegible] Roma un giovane ma energi[illegible] prete: padre Flaherty, che successivamente diventa cardinale e segretario di [illegible]. Una volta occupata questa carica, per assicurare le ingenti somme necessarie al Vaticano per esercitare [illegible] sue funzioni, Flaherty non esita a ricorrere a mezzi al limite della legalità. [illegible] film [illegible] stato in parte girato nei pressi di Roma, nella cinquecentesca Villa Farnese a Caprarola che, con opportuna scenografia, [illegible] fatta passare per interni vaticani.

CHRISTOPHER REEVE, messi da parte [illegible] occhiali con [illegible] grossa montatura [illegible] [illegible] scriminatura tirata a lucido del personaggio Clark Kent — [illegible] giornalista timido dietro il quale si nasconde Superman — ha indossato i panni del religioso.

[illegible] avete girato il film a Caprarola?

«Ovviamente [illegible] ci [illegible] stato permesso [illegible] girare nello stesso Vaticano e dunque [illegible]mo ripiegato [illegible] questa villa dove, in fondo, si respira in pieno l'aria [illegible] cittadella cattolica».

[illegible] dunque definitivamente abbandonato il ruolo di *Superman?*

«C'è [illegible] proposta [illegible] fare un "Superman n. 3", ma non mi sono [illegible] deciso ad accettare, anche [illegible] mi offrono molti soldi. Ho voluto spezzare la serie che mi avrebbe relegato in un ruolo standardizzato. Ho voluto fare questo film, in una parte così insolita, proprio per dimostrare agli altri che [illegible] fare anche cose diverse da quelle che ho [illegible] fino [illegible] questo momento. Vorrei insomma non essere tanto un Superman quanto un superattore».

Cos'è che ha trovato di particolarmente interessante nel ruolo di *Monsignore?*

«Il conflitto [illegible] un uomo, di [illegible] religioso, che si trova a dover affrontare [illegible] scelta morale: [illegible] una parte [illegible] sua [illegible] personale, la sua ambizione, [illegible] sua carriera, e dall'altra l'impegno per la fede. Sono un uomo chiave in una lotta [illegible] potere tra elementi liberali e conservatori, lotta che servirà a determinare chi debba guidare [illegible] destino [illegible] Vaticano [illegible] la Chiesa negli anni [illegible] faranno seguito alla guerra mondiale».

Lamberto Antonelli

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La ragazza dalla pelle di corallo, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Un'avventura di Gil Blas con George Marchal, avventuroso*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Le pistolere, con Brigitte Bardot, western*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Daisy Miller, con Cybill Sheperd, commedia*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Ombre sul Kilimangiaro, con Robert Taylor, [illegible] turoso*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito, [illegible] Corrado*
Videogruppo Film: *Allarme sezione omicidi, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

Per «Panico a Needle Park»

AL PACINO

ancora violenza (urbana)

Rete Due Ore 22,10 Delitto [illegible] castigo, sceneggiato. [illegible] scopre che la polizia desiderava solo invitare Raskolnikov [illegible] pagare l'affitto e il giovane svene dall'emozione [illegible] do alcuni sospetti. In breve consuma il frutto [illegible] suo crimine. Intanto a Pietroburgo arrivano i suoi familiari, [illegible] Rodin chiede [illegible] fidanzato [illegible] di fargli incontrare il giudice che conduce le indagini per convincerlo [illegible] consegnargli alcuni oggetti che mesi prima [illegible] dato in pegno alla vecchia usuraia. Giunge inatteso [illegible] sgradito Svidrigajlov, il diabolico personaggio che aveva cercato di insidiare la sorella del protagonista [illegible] che [illegible] ha [illegible] gli occhi sulla giovane prostituta Sonja.

[illegible] Tre Ore 20,30 Panico [illegible] [illegible] Park, [illegible] poliziesco 1971. Progressiva degradazione morale di una prostituta che diventa [illegible] di Al Pacino, spacciatore di droga e lui stesso drogato, deruba un cliente, viene inaspettatamente denunciata e decide di salvarsi denunciando l'amante [illegible] l'uomo che rifornisce lui di droga. Al Pacino ritorna per la seconda volta dopo *Quel pomeriggio [illegible] [illegible] giorno da cani* nel ciclo «Violenza metropolitana».

Italia [illegible] Ore 20,30 Contratto marsigliese, Inghilterra drammatico 1972. Anthony Quinn è [illegible] affannato poliziotto, [illegible] Caine [illegible] un gelido killer [illegible] James [illegible] [illegible] un raffinato boss della droga. La storia registra la lunga lotta fra il boss e il poliziotto che gli spedisce contro il killer e alla morte [illegible] questo decide di [illegible] giustizia di persona.

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Akiko, di Luigi Filippo D'Amico, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Niente [illegible] [illegible] inglesi, con Ronnie Corbett, commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
Telestudio Film: *Darsela a gambe, con Michel Piccoli, avventuroso*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *La banda di Jogky*

16,30 **Rete [illegible]** Documentario: *Pianeta*
Rete 3 Sport: *Milano, ciclismo*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
[illegible] Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **[illegible]a 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Il Principe e la rana*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 [illegible]*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*
Grp Telefilm: *La banda di Joghy*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete [illegible] Film: *Panico [illegible] Needle Park, con Al Pacino, drammatico*
Italia [illegible] Film: *Contratto marsigliere, con Michael Caine, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Ovest selvaggio*
Videogruppo Film: *Chi sei con John Mills, horror*
Grp Film: *Il piccolo grande uomo, con Dustin Hoffmann, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Canale 5 Film: *Marlowe indaga, con Robert Mitchum, poliziesco*
Telestudio Film: *I miserabili, con Jean Gabin, drammatico*

22,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Delitto e castigo*
Rete 3 Attualità: *Tg3 Set*
Italia [illegible] Telefilm: *Operazione ladro*

22,40 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23,15 **[illegible] 2** Film: *Dalla nube alla resistenza, di Jean Marie Straub e Danièle Huillet*
Italia 1 Telefilm: *Attenti a quei due*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Le laureande, commedia erotica*

23,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

24 — **Italia 1** Film: *Naviganti coraggiosi, con Richard Widmark, avventuroso*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

1 — **Grp** Film: *Un americano in [illegible]za, con Valentina Cortese, commedia*

1,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Ciak Mull, l'uomo della vendetta, con Leonard Mann, western*

MUSICA LEGGERA

I fantastici Anni 50. Questa nuova collana pubblicata dalla Fonit-Cetra che continua il discorso iniziato con il «Fonografo Italiano» (1890-1940) [illegible] proseguito [illegible] «Le canzoni dei ricordi» (1940-1950) [illegible] «Vdisc» (1942-1945), [illegible] un'altra tessera del grande mosaico (storico) che l'etichetta milanese sta completando per offrire sempre più [illegible] panorama del nostro passato musicale. Affiorano inevitabilmente ricordi di un tempo perduto.

Sono dieci long playing dagli Anni 50 agli Anni 60 forse i più effervescenti della canzone italiana: dieci album che sotto lo slogan «Dai fiori [illegible] Cantautori» abbracciano [illegible] magico momento musicale che va [illegible] «Grazie dei fior» a «Volare». [illegible] Pizzi, Milva, Claudio Villa, Gianni Meccia, Tonina Torrielli, Marisa Del Frate, Achille Togliani, Van Wood, Marino Marini, Fred Buscaglione, Domenico Modugno, si ripresentano nelle loro interpretazioni originali in una atmosfera musicale che il passare del tempo non ha sbiadito, e [illegible] [illegible] insieme, «documento [illegible] nostalgia».

Spesso nell'ambiente musicale si parla [illegible] «anno fortunato» perché ([illegible] volte) bravura, fortuna, abilità, promozione portano in primo piano questo o quel personaggio per qualche mese, [illegible] massimo per [illegible] anno, con traiettorie molto simili a quelle degli astri.

Per Dionne Warwick invece, qualcuno ha coniato il detto [illegible] «decade fortunata» intendendo in questo modo [illegible] Anni [illegible] che, anche se appena iniziati, [illegible] dando alla grande cantante soddisfazioni oltre misura.

[illegible] «decade d'oro» [illegible] Dionne [illegible] iniziata nell'80 quando la cantante [illegible] vinto due prestigiosi *Grammy Award* nelle categorie Pop [illegible] Rhytm'n blues (prima assoluta nella storia [illegible] primeggiare nelle due categorie nello stesso anno). Nell'81 grazie [illegible] successo nello show televisivo *Solid Gold* ha visto la propria popolarità diffondersi in modo eccezionale come ha confermato anche l'album *Hot! Live And Otherwise* che ha frequentato per mesi i vertici delle classifiche [illegible] [illegible] sua miscela di canzoni registrate in studio e in concerto.

Infine è arrivata un'altra realizzazione discografica di prestigio, *Friends In Love* [illegible] un altro successo di critica e di pubblico. [illegible] a questi successi più recenti si aggiungono quelli ottenuti negli anni precedenti [illegible] il quadro esatto di Dionne Warwick: un'artista internazionale.

Oggi [illegible] momento d'oro di Dionne continua con il nuovissimo [illegible] giri *Heartbreaker* (ARS 39145) che in America ha potuto contare immediatamente su [illegible] largo mercato sicuro [illegible] soggetto alle mode [illegible] momento. Dall'album è stato estratto [illegible] singolo che le radio americane hanno subito fatto loro: *Heartbreaker / Can't See Anything, But You.*

f. [illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ercole contro i figli del sole, avventuroso*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Regan*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *L'avventuriero, con Anthony Quinn. Avventuroso*

10,15 **Grp** Rubrica: *Obiettivo salute*

10,30 **Telestudio** Film: *Le mogli, con Richard Crenna. Commedia*
Grp Film: *L'infermiera, con Ursula Andress. Commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete 1 Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbott e famiglia*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Raccontiamo le città*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Grp** Film: *Amori di mezzo secolo, di G. Pastina, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *Mister Rock and roll, con Lionel Hampton, musical*

14,50 **Telestudio** Film: *Operazione terrore, con Glenn Ford, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Montecarlo** Varietà: *Insieme con Dina*

15,30 **Rete 1** Documenti: *La riproduzione delle immagini [illegible] colori*

15,45 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

Nel «Film dossier» di Biagi

ALBERTO SORDI «borghese» vendicativo

[illegible] Uno Ore 20,30 Un borghese piccolo piccolo. Italia drammatico 1977. Undicesimo film dossier di Biagi (commentato poi alle 22,35), firmato [illegible] Monicelli, con Sordi che giganteggia [illegible] grande successo di cassetta. Pellicola crudelissima e triste, vede le vicende di Sordi che fa carte false per ottenere [illegible] posto [illegible] figlio. Sembra spuntarla e vede immediatamente [illegible] ragazzo morire ucciso da un rapinatore. Rintracciato il medesimo, il protagonista lo trascina a casa [illegible] dove incomincia a torturarlo finendo per ucciderlo. La critica avanzò qualche dubbio. Soprattutto [illegible] la denuncia dei mali della nostra società [illegible] soffocata dall'esaltazione della vendetta privata.

[illegible] Tre Ore 22,05 Nick Mano Fredda, Usa drammatico 1966. Paul Newman, protagonista, si trova qui nei panni di un piccolo delinquente disadattato che finisce in [illegible] campo di lavoro dove riesce a inimicarsi sorveglianti e compagni di prigionia. Picchiato [illegible] perfino torurato, trova la forza per reagire ogni volta tentando clamorose fughe.

Italia [illegible] Ore 20,30 La leggenda dei sette vampiri d'oro, Inghilterra drammatico 1974. Film spettacolarissimo che con risultati sorprendentemente simpatici fonde assieme l'horror e il kung-fu. La lotta è fra un vampiro cinese, asso delle arti marziali, [illegible] esorcista inglese scortato [illegible] gruppo di lottatori espertissimi.

Montecarlo Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*

16 — **Grp** Sport: *Vincente e piazzato*
Rete 2 Documenti: *Verso nuove tecnologie*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Rete 3 Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*

16,35 **Grp** Film: *Il prigioniero di Santa Cruz, western*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfoni[illegible] «Pomeriggi musicali di Milano»*

17,30 **Rete 1** Documenti: *Dieci foto una storia*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Montecarlo Musicale: *Discoring*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Jennie*

20,05 **Rete 3** Dcocumenti: *Vivere la propria età*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Un borghese piccolo piccolo, [illegible] A. Sordi drammatico*
Rete 2 attualità: *Reporter*
Rete 3 Documenti: *Un ponte sulla Manica*
Videogruppo Film: *Omicron, di Ugo Gregoretti, drammatico*
Italia 1 Film: *La leggenda dei sette vampiri d'oro, con D. Chang, drammatico*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Grp Film: *Riavanti marsh!, commedia*

21 — **Montecarlo** Automobilismo: *Chrono*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Delitto della gelosia in tutti i particolari di cronaca, [illegible] G. Giannini, commedia*
Montecarlo: Telefilm: *Un ispettore scomodo*

22,05 **Rete 3** Film: *Nick Mano Fredda, con Paul Newman, drammatico*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,25 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,35 **Rete 1** Attualità: *Dossier sul film: Un borghese piccolo piccolo*
Montecarlo Sport: *[illegible] giorni ciclistica di Milano*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,10 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,15 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Grp** Film: *Peter [illegible] Sabine due corpi in amore, drammatico*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*

24 — **Italia 1** Film: *Furia dei tropici, con Richard Widmark. Drammatico*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,40 **Canale 5** Film: *Accadde in Atene, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *La spiaggia dell'amore, commedia*

CLASSICA

GLI appuntamenti musicali della settimana offrono occasioni di grande varietà ma la più preziosa tocca agli appassionati di musica contemporanea ai quali è quasi integralmente dedicato [illegible] concerto sinfonico che si terrà alla [illegible] giovedì 17 sotto la direzione di Donato Renzetti. Nel cartellone spiccano il Concerto per violino e orchestra [illegible] Bruno Maderna e il Concerto per violoncello e orchestra del vietnamita Dao, presentato [illegible] Torino in prima esecuzione assoluta.

Composto nel 1969 il Concerto per violino di Maderna risulta oggi [illegible] delle opere più belle [illegible] musicista veneziano, di una bellezza recepibile anche [illegible] non [illegible] misteri delle *Neue Musik*. Una giusta prospettiva [illegible] ascolto riteniamo che possa essere quella che rapporta questo modernissimo concerto [illegible] linguaggio della tradizione. Si prendano [illegible] esempio elementi portanti quali i temi e gli sviluppi. Com'è noto la dialettica sulla quale ruota, per esempio, un Concerto di Beethoven o di Brahms, è proprio quella della presentazione dei temi e del loro sviluppo secon[illegible] schema antagonistico che oppone lo strumento solista al resto dell'orchestra.

Nel concerto per violino di Maderna i due termini [illegible] Tema [illegible] sviluppo sussistono ma profondamente modificati. I Temi sono rappresentati da due grandi cadenze del violino solo, melodiche sì, ma [illegible] melodicità frastagliata [illegible] asciutta che è figlia dell'esperienza musicale contemporanea, quella cioè che non tollera clichés e [illegible] ripetute. [illegible] temi affidati alle cadenze hanno perso quindi [illegible] plasticità e fissità melodica che li rende facilmente riconoscibili, pur tuttavia gli sviluppi che seguono sono costruiti sulla base di frammenti [illegible] quelle cadenze che si organizzano progressivamente in un gioco orchestrale [illegible] nel suo cre[illegible] spontaneo ad una vegetazione fittissima ed imprevedibile.

Di grande interesse è anche l'autore che viene per la prima [illegible] volta, salvo errore, presentato al pubblico italiano. Si tratta del vietnamita Nguyen Thien [illegible] nato [illegible] Hanoi nel [illegible] e cresciuto in Francia dove ha studiato la composizione sotto la guida di Oliver Messiaen. Quella [illegible] Dao [illegible] una personalità segnata da [illegible] vocazione espresaiva quasi incandescente e la sua musica acquista un interesse speciale dal fatto di situarsi alla confluenza ideale [illegible] due culture, quella dell'Estremo Oriente e quella europea.

Non si tratta di una ibridazione superficiale realizzata in vista di facili suggestioni, ma [illegible] un innesto profondo e duraturo del quale il nuovissimo concerto per violoncello [illegible] orchestra dovrebbe fornire un esempio quanto mai eloquente. Rigore intellettuale nella scrittura degli archi [illegible] suggestioni coloristiche nelle percussioni sono solo la verni[illegible] sotto la quale si intravedono i nodi [illegible] saldissima concezione musicale.

[illegible] **Restagno**

Sabato 12 febbraio per i concerti Agimus si esibiscono alcuni concertisti in erba torinesi come il flautista Federico Giarbella e i pianisti Voghera [illegible] Maggiolino suonando pagine di Poulenc, Bucchi, Debussy e Hindemith. Nella stessa serata [illegible] la Cami recital per voce [illegible] chitarra di Sergio Ortega dedicato [illegible] folclore spagnolo e sudamericano.

Lunedì 14 [illegible] Piccolo Regio [illegible] Quintetto Arnold presenta musiche contemporanee di Sciarrino, Gentilucci, Ligeti, Manzoni, Tutino [illegible] Lucchetti. Martedì per la [illegible] Haertell concerto del duo pianistico Consolo-Salinari [illegible] musiche di Mozart, Schumann e [illegible].

MATTINA

- 7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy [illegible] Africa*
- 8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
  Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
  Grp Film: *I miserabili, con Bernard Blier, drammatico, prima parte*
- 9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
  Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
- 9,30 **Videogruppo** Film: *Fantasmi [illegible] Roma, con Vittorio Gassman*
- 9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
- 10 — **Italia 1** Film: *La stanza [illegible] forma di L, con Leslie Caron, commedia*
- 10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*
- 10,30 **Grp** Film: *I miserabili, seconda parte*
  Telestudio Film: *Il cerchio di sangue, con Joan Crawford, drammatico*
  Can[illegible] 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
- 11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*
- 12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
- 12,05 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
- 12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
- 12,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
  Rete 1 Attualità: *Corso di aggiornamento per gli addetti al settore della pesca*
  Rete 2 Attualità: *Meridiana*
  Canale 5 Quiz: *Bis*
- 12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
- 13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
  Rete 1 Attualità: *Agenda casa*
  Videogruppo Film: *Il piombo e la carne, drammatico*
- 13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*
- 13,30 **Rete 2** Documenti: *Visti da vicino*
  Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*
  Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
  Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
  Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
  Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 14,25 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
  Grp Film: *La primula bianca, avventuroso*
- 14,45 **Italia 1** Film: *La macchina dell'amore, con J. P. Law, drammatico*
  Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 15 — **Montecarlo** Varietà: *Insieme con Dina*
- 15,10 **[illegible] 1** Musicale: *Concerto per violoncello*
  Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
- 15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
- 15,45 **Montecarlo** Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*
- 16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
  Rete [illegible] Documenti: *In viaggio attorno al mondo*
- 16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*
- 16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum [illegible]*
  Rete 3 Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*
  Rete 2 Varietà: *Pianeta*
- 16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*
- 17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con [illegible] tua antenna*
- 17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
  Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
- 17,40 **Rete 2** Rubrica: *Sereno variabile*
  Rete 3 Telefilm: *Ispettore Hackett*
- 18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
- 18,30 **[illegible]** Telefilm: *Star Trek*
  Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
  Canale 5 Musicale: *Popcorn*
- 18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 **[illegible] 1** Varietà: *Chi si rivede!*
  Rete 2 Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*
- 19 — **Italia 1** Telefilm *febbre d'amore*
  Canale 5 Sport: *Basket: All [illegible] games*
- 19,30 **Grp** Attualità: *Rubriche [illegible] cura [illegible] Maresa Ferraris*
  Telestudio Telefilm: *Vegas*
  Rete 3 Documenti: *Energia '80*
  Videogruppo Rubrica: *La città domanda*
- 20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
  Grp Telefilm: *Jennie*
- 20,05 **Rete 3** Documenti: *Vivere la propria età*

SERA

- 20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
  Rete 2 Varietà: *Portobello*
  Italia 1 Film: *In nome del popolo italiano, con Vittorio Gassman, commedia*
  Rete 3 Opera: *Carmen*
  Montecarlo Sport: *Quasigol*
  Telestudio Telefilm: *Dynasty*
  Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
  Grp Film: *Arma da taglio, drammatico*
- 21,25 **Rete [illegible]** Film: *A piedi nudi nel parco, con Jane Fonda, commedia*
- 21,30 **Telestudio** Film: *La decima vittima, [illegible] Ursula Andress, drammatico*
  Montecarlo Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*
  Canale [illegible] Film: *Boccaccio '70. Le tentazioni del dottor Antonio, di F. Fellini, commedia*
- 22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*
- 22,15 **Canale 5** Film: *Casanova, di F. Fellini, commedia*
- 22,20 **Grp** Telefilm: *Codice 3*
- 22,30 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
  Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
- 23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*
- 23,15 **[illegible] 1** Sport: *Pallavolo: Santal - Cannes*
- 23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
  Italia 1 Sport: *La boxe*
  Grp Film: *Paroxismus*
- 23,45 **[illegible] 1** Documenti: *Il [illegible] McKinley*
- 24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*
- 0,20 **[illegible] 1** Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*
- 1 — **Grp** Film: *Noi due soli, con Walter Chiari, commedia*
- 1,45 **Telestudio** Film: *Operazione fifa, [illegible] Terry Thomas, commedia*

Ciclo film di Fellini

SUTHERLAND che Casanova!

Rete Uno Ore 21,25 [illegible] piedi nudi nel parco, Usa [illegible] [illegible] Trasposizione [illegible] un enorme [illegible] teatrale di Neil Simon, curata dallo stesso. Robert Redford, tipo perbenino, sposa la sventata Jane Fonda. [illegible] due [illegible]o a vivere in [illegible] appartamento senza acqua calda [illegible] [illegible] ascensore. Litigano, [illegible] lei alla fine lo converte alle stramberie. C'è anche [illegible] love story secondaria tra la madre di lei e Charles Boyer, in una [illegible] [illegible] ultime apparizioni.

Canale 5 Ore 21,30 Le tentazioni [illegible] dottor Antonio, Italia commedia 1962. [illegible] ciclo [illegible] Canale 5 dedica a Fellini si chiama Fellini-otto film e mezzo perché effettivamente manda in onda otto pellicole e [illegible] del regista riminese. Questa [illegible] la mezza pellicola, consistente in un episodio (di un'oretta circa) tratto dall'antologico *Boccaccio '70*, [illegible] imperniato sul duello tra Peppino De Filippo intransigente [illegible] e la Ekberg che lo tenta da un cartellone pubblicitario. La censura si accanì contro il film. Sempre su Canale 5 alle 22,15 troviamo ancora lo splendido *Casanova* di Federico Fellini, kolossal [illegible] 1976, con Donald Sutherland nei panni del [illegible] avventuriero settecentesco, decine di episodi [illegible] [illegible] netta divisione nel pubblico tra estimatori entusiasti e detrattori irriducibili. Ci sono scene da antologia, immagini indimenticabili, il bel doppiaggio di Gigi Proietti [illegible] la splendida colonna sonora di Nino Rota.

CABARET

FRANCESCO Salvi, una montagna [illegible] riccioli — architetto, scrittore, autore di cinema d'animazione —, nel film *Vado a vivere da solo* interpreta la parte del «telefono amico» che consiglia a Jerry Calà i [illegible] modi per trovare delle ragazze. Un'ennesimo personaggio, strambo, surreale, vagamente assurdo e pieno [illegible] nevrosi, perfettamente in tema con quelli che propone abitualmente [illegible] suoi spettacoli di cabaret.

«Il mio uomo tipo — dice nei camerini del cabaret Centralino — *sembra [illegible] [illegible] da [illegible] crisi o dal manicomio perché ha [illegible] somma di nevrosi totale. Si presenta sul palco e [illegible] di far partire [illegible] discorso che in realtà non approda mai da nessuna parte. Il lessico, la grammatica, la parlata, tante parole che hanno più significati; lo mettono in difficoltà al punto di [illegible] farlo più muovere [illegible] spiaccicare sillaba».*

[illegible] suo show [illegible] delle situazioni più appariscenti è quella del fratello-gemello inconscio. *«Si trova dentro [illegible] [illegible]* — spiega [illegible] un tono che appare quasi serio — *nella giacca, in [illegible] posto [illegible] definito. Continua [illegible] interrompermi durante il recital. Di volta in volta diventa la censura, il super-io che interviene [illegible] frena, la coscienza buona o cattiva che sia. Insomma, rompe sempre [illegible] scatole. Tutte queste sensazioni penso che [illegible] pubblico le recepisca non solo a livello [illegible] gag e di fatto strano. Sotto sotto hanno [illegible] significato; non penso ci sia comunque bisogno [illegible] essere chiarissimi. Penso infatti che ci si arrivi a [illegible] istintivo, [illegible] bisogno di tante giustificazioni».*

[illegible] ha iniziato la sua carriera a Luino. *«Avevo una compagnia teatrale* — racconta [illegible] — *creata e portata al deliquio, nel '77. In seguito mi sono [illegible] presentato al Derby [illegible] Milano, molto vagamente, con [illegible] formula ridotta [illegible] questa compagine. Il discorso [illegible] diventato serio [illegible] povero. Allora gli altri hanno preferito la miseria al professionismo e [illegible] scappati. Io invece ho abbinato professionismo a miseria [illegible] rimasto».*

Così ha cominciato nuovamente «da buon provinciale», facendo una bella gavetta. *«Successivamente* — aggiunge senza amarezza — *ho capito [illegible] avrei potuto evitarla. Comunque [illegible] [illegible] mi sia anche servita».*

Dal dicembre '78 è diventato quindi un habitué del palco di questo ritrovo milanese. *«Nel periodo in cui Jannacci aveva messo in piedi i Repellenti* — prosegue — *ero [illegible] po' esterno, perché loro [illegible] [illegible] repertorio immediato. Io invece [illegible] qualcosa che uscisse dagli schemi. [illegible] piace [illegible] molto l'assurdo, i fatti surreali; adoravo "scalmanarmi", cioè dare vita ad [illegible] specie di visita psicanalitica sulle tavole del palcoscenico, [illegible] guita in maniera pimpante, non alla Woody Allen».*

Il suo show nasce [illegible] si produce sempre in termini diversi e aleatori. Vive di quattro o cinque blocchi (introduzione, improvvisazione, canzone, saluti, finale con [illegible] in giro dei mimi) che possono essere intercambiabili fra loro [illegible] [illegible] conda di [illegible] reagisce [illegible] pubblico in sala.

Pensa di essere cattivo, proviamo [illegible] domandargli, quando [illegible] di fronte [illegible] spettatori? *«La cattiveria c'è, eccome. A chi mi segue in platea, [illegible] sempre confidenza. A patto che [illegible] fine [illegible] sempre io a vincere. Fedele alla regola: "Chi ha il microfono in [illegible] ha sempre ragione"».*

[illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La ballata dei [illegible] peccati, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*
Canale [illegible] Cartoni: *Buongiorno Italia*

9 — **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *La banda Bonnot*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'altro Simenon*
Rete 2 Varietà: *Bis!*

10,15 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Film: *Tutta la verità, con Stewart Granger, drammatico*

10,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Film: *L'eterna armonia, con Merle Oberon, commedia*

11,10 **Rete 1** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*

11,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

11,40 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
Rete 2 Telefilm: *Visite a domicilio*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Documenti: *Senza contratto*
Videogruppo Film: *Una strega in paradiso, con Kim Novak, commedia*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*

12,40 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13 — **Italia 1** Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete [illegible] Scuola: *Scuola aperta*
Italia [illegible] Film: *Fase IV distruzione Terra, con Nigel Davenport, fantascienza*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,05 **Grp** Sport: *Vinovo corre*

14,30 **Rete [illegible]** Sport: *Sabato sport: Rugby: Scozia-Galles*
Rete 2 Film: *Il balio asciutto, con Jerry Lewis, comico*
Montecarlo Sport-varietà: *Zoom*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

Canale [illegible] Film: *Hockey violento, drammatico*

15,30 **[illegible]** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,05 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Six million dollars man*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,40 **Rete 3** Film: *I compagni, con Bernard Blier, dammatico*

17 — **Telestudio** Giochi: *Vai col verde*

17,15 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

17,20 **Rete 1** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Giochi: *Vai col verde, seconda parte*

18 — **Rete 2** Attualità: *Tg2 bella Italia*
Italia [illegible] Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *Billy il bugiardo*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz. Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede!*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Grp Rubrica: *Tutto cinema*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

20,25 **Grp** Film: *Come sposare [illegible] milionario, con Marilyn Monroe, commedia*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *La donna del destino, con Lauren Bacall, commedia*
Canale 5 Film: *Comanches, western*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Mia sorella Evelina, con Jack Lemmon, musicale*
[illegible] 3 Documenti: *Boccioni a Milano*

21,30 **Rete [illegible]** Film: *Salvate la tigre, con Jack Lemmon, drammatico*
Telestudio Film: *Permette? Rocco Papaleo, con Laura Hutton, commedia*

21,55 **Rete 3** Sceneggiato: *Quella lunga estate in Bretagna*

22 — **Rete 2** Prosa: *Asmodeo*

22,20 **Grp** Varietà: *Catch*
Italia 1 Film: *Il ragazzo sul delfino, con Alan Ladd, drammatico*

22,30 **Canale 5** Sport: *Goal*
Videogruppo Telefilm: *Westside Medical*

22,45 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*

23 — **Rete 3** Musicale: *Concerto di Enrico Rava*

23,15 **Rete [illegible]** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

23,30 **Canale [illegible]** Film: *La mandragola, commedia*
Grp Automobilismo: *Rombo*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*

0,15 **Italia 1** Film: *La ragazza del computer, con May Foster, commedia*

0,30 **Telestudio** Film: *Ragazze in affitto, [illegible] Carmen Russo, commedia*

Nel film «Salvate la tigre»

JACK LEMMON
borghese con ideali

Rete Tre Ore 16,40 I compagni, Italia drammatico [illegible] Addetti ai lavori nel corso della puntata [illegible] *Blitz* girata a Cinecittà commentavano questo film come un capolavoro di trasformismo, essendo stato girato in [illegible] e perfino nazioni diverse, [illegible] attori che entravano in una casa a Cuneo e ne uscivano [illegible] Jugoslavia per girare l'angolo e ritrovarsi a [illegible] Si narra [illegible] Mastroianni promotore di uno dei primissimi scioperi all'alba [illegible] movimento operaio piemontese. [illegible] un [illegible] triste [illegible] piovoso Monicelli firma quello che secondo alcuni critici [illegible] il suo miglior film.

[illegible] Due Ore 21,30 [illegible] tigre, [illegible] drammatico 1972. Jack Lemmon [illegible] questo film vinse nel 1972 un meritatissimo Oscar come miglior attore protagonista. La vicenda, ricca [illegible] simbologie [illegible] ai seguaci di Freud, lo vede animale in estinzione al pari della tigre nei panni di un bravo borghese [illegible] che [illegible] crollare giorno dopo giorno tutti i valori che guidano [illegible] vita. Nella scena madre lo vediamo recitare ad una hippie un elenco di personaggi famosi ai suoi tempi; lei non [illegible] nessuno.

[illegible] Ore 20,30 La [illegible] del destino, Usa commedia 1957. Divertentissima commedia [illegible] Minnelli, con Gregory Peck [illegible] sposa Lauren Bacall [illegible] subisce (facendo anche subire a lei) decine di traversie. Poi tutto si aggiusta al [illegible] [illegible] delle più belle scazzottate finali che il cinema abbia prodotto.

DANZA

L'APPENA conclusa undicesima edizione [illegible] *Prix de Lausanne jeunes danseurs* con i suoi 77 concorrenti iscritti (30 semifinalisti [illegible] 15 finalisti), tutti dotati di un elevato livello di preparazione tecnica, ancora [illegible] volta ha confermato l'importanza ed il rigore selettivo [illegible] questa prestigiosa competizione internazionale.

A differenza degli altri grandi [illegible] di Mosca [illegible] di Varna, riservati a professionisti o a danzatori già visibilmente affermati, questo con[illegible] ha lo scopo di segnalare e incoraggiare i giovani talenti in via [illegible] formazione, come dimostra l'età richiesta per l'ammissione che deve essere compresa fra i 15 ed i 19 anni.

La finalità dei numerosi premi distribuiti (che conglobano quelli della città di Losanna, della Fondazione Johnson, della Borsa Migros e della Fondazione della danza [illegible] Parigi) e che consistono in cospicue somme di denaro e borse [illegible] studio [illegible] durata annuale, è infatti quella [illegible] permettere [illegible] vincitori perma[illegible] lezioni gratuite presso le grandi scuole internazionali di ballo [illegible] loro scelta) di Montecarlo, Cannes, Londra, Parigi, Amburgo, New York o San Francisco, per completare [illegible] qualificatissimi [illegible]stri la loro formazione

E' perciò motivo [illegible] particolare compiacimento apprendere che il danzatore torinese Marco Santi è stato uno dei cinque finalisti premiati con il *Prix de Lausanne* insieme [illegible] Miyako Hoshida (Giappone), Stefanie Arndt (Germania Federale), Jyu Horiuchi (Giappone) e Stéphane [illegible] (Francia). L'italiano ha inoltre riportato anche il premio per [illegible] migliore coreografia.

[illegible] la seconda volta che [illegible] ballerino torinese vince questo importante concorso, perché già due anni or sono [illegible] logo riconoscimento [illegible] toc[illegible] a Carlo Merlo, ora a New York [illegible] scuola del «New York City Ballet». Come già Merlo, Marco Santi proviene dal «Centro di perfezionamento della danza» diretto da Loredana Furno, ha fatto parte del «Collettivo [illegible] danza [illegible] Teatro Nuovo» ed ha partecipato a spettacoli del Teatro Regio.

Attualmente è allievo della scuola di perfezionamento [illegible] Marika Besobrasova a Montecarlo. La sua affermazione [illegible] stata tanto più lodevole e significativa se [illegible] tiene presente [illegible] [illegible] commissione esaminatrice facevano parte docenti e personalità fra le più rappresentative del mondo del balletto quali Rosella Hightower (Cannes) presidente della giuria, Olga Lepeshinskaia (Mosca), Barbara Fewster (Londra), Patricia Neary (New York - Zurigo), Imre Dosza (Budapest), Asami Maki (Tokyo), John Neumeier (Amburgo), Riccardo Duse (Berna), Françoise Adret (Parigi).

Anche un'altra italiana, Irina Roncaglia, [illegible] conseguito un premio; quello della Fondazione della [illegible] di Parigi, mentre [illegible] Brugnolini e Giovanna Lorenzoni [illegible] arrivate rispettivamente alle finali e [illegible] semifinali, accanto [illegible] altri ballerini della Germania Democratica, della Gran Bretagna e Polonia. Nel complesso quindi ottima affermazione dei nostri danzatori in un Premio che, [illegible] spettacolo di chiusura, ha poi offerto un balletto del coreografo svizzero Peter Wyss

Terminiamo ricordando l'appuntamento settimanale [illegible] gli «Incontri di danza contemporanea» al Teatro Nuovo. Mercoledì [illegible] e giovedì 17 febbraio sarà in scena la Compagnia *Viva la Danza*, diretta da Maria Grazia Garofoli, che presenterà *Fragmenta*, *Adagio* [illegible] Alban Berg, *Gymnopedie* di [illegible] Satie, *Narciso* di Petrassi, *Ritratto di Signora* di Philip Glass [illegible] Wilson, e *Romeo e Giu*[illegible] [illegible] Berlioz.

Gianni Secondo

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

RICERCO alloggio libero zona camere cucina casa 49 milioni. Telefonare 532.409.
SORELLE acquistano alloggio in Torino di 1-2 camere in . Tel. 546.156.
VILLA acquisto in contanti libera in Torino o periferia preferibilmente zona collina o precollina. Tel. 752.442.

VILLE E CASETTE

libere acquistiamo su richiesta nostra prestigiosa clientela solo nella cintura torinese trattativa professionale rapida discreta. Grimaldi, corso Re Umberto 54, tel. 505.919 int. 40, dott.ssa Amaldo.

Vendita alloggi

CASALEGNO A 839.8444 via Tofane (Pozzo Strada) libero spazioso 2 camere tinello cucinino bagno cantina ripostiglio termo- 75 milioni mutuo e dilazioni.
A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Cavaglià (Barriera Milano) libero camera cucina bagno cantina 38 milioni, mutuo 60%.
A.A.A.A. CASALEGNO C 839.8444 Volpiano (To) tinello cucinino bagno solaio 13 milioni 600 mila e residuo mutuo.
A.A.A.A. CASALEGNO D 839.8444 Cascina Vica (To) libero 2 camere tinello cucinino bagno cantina ore, mutuo 50%.
A.A.A.A. CASALEGNO E 839.8444 via Salbertrand (Parella) camera tinello cucinino bagno cantina 31 , mutuo 50%.
A.A.A.A. CASALEGNO F 839.8444 Sant'Ambrogio (Pozzo Strada): 2 , cucina, bagno, termoascensore, 30 milioni. Mutuo 50%.
A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 via (Pozzo Strada) libero 2 camere tinello cucinino bagno 60 milioni dilazionabili.
A.A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello casa mutuo dilazioni permute. Prezzi ottimi.
A.A.A. VIA Cibrario ampio ingresso 4 soggiorno cucina servizi ripostiglio cantina milioni dilazioni. Telefonare 447.4644/5.
A.A. FIDALCASE A libero corso Telesio signorile camera tinello cucinino servizi mq. L. 52 milioni. Tel. 506.808.
A.A. FIDALCASE B libero corso Siracusa recente soggiorno 2 camere cucina mq. 110 e box auto L. 108 milioni. Tel. 506.608.
A.A. piazza Rivoli 2 camere cucina ingresso servizi auto L. milioni 500 mila. Tel.
A.A. FIDALCASE libero affare corso schiera camera tinello cucinino servizi mq L. 39 milioni. Tel. .
A.A. FIDALCASE E libero Monte Cucco prestigioso ampio camera tinello cucinino ingresso servizi ripostiglio mq 70 L. 57 milioni 500 mila. Tel. 506.808.
A.A. FIDALCASE F Pozzo Strada 2 camere tinello cucinino servizi cantina mq 70 L. 58 milioni. Tel. 506.808.
A.A. FIDALCASE G libero corso Monte Grappa ultimo camera cucina ingresso servizi L. milioni. 506.508.
A.A. FIDALCASE H libero affare Grugliasco camera tinello cucinino servizi mq L. 56 . Tel. 506.808.
A.A. libero mini alloggio ristrutturato cucinino L. 19 milioni 500 mila. Tel. 959.1122.
A.A. FIDALCASE S Rita occupato camera cucina servizio cantina L. 26 milioni dilazionabili. Tel. 959.1122 - 959.2001.
A.A. GENERALI A 380.673 libero via S. Secondo adatto ufficio ampio ingresso vani servizi permute.
A.A. GENERALI 380.673 libero c. Francia Borgata Paradiso signorile camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.
A.A. C 380.673 libero M. Campagna signorile ingresso soggiorno cucinotta servizi piano alto.
A.A. O A libero Traiano signorile stabile ampio ingresso soggiorno camera cucina servizi 2 balconi cantina 78 milioni, pagamento agevolato mutuo e dilazioni. Telefonare .
A.A. OR.V.IM. B libero via Lucento (Madonna Campagna) attico spazioso tre camere tinello cucinino servizi terrazzo mq. 30, 98 milioni dilazionabili. Telefonare 506.651.
A.A. OR.V.IM. libero corso Sebastopoli (Dogana) piano rialzato 3 camera cucina servizi, 63 milioni, dilazioni. Telefonare .
OR.V.IM. D libero via Forlì (corso Potenza) due camere cucina servizi. 59 milioni dilazionabili. Telefonare 506.651.
A.A. OR.V.IM. E libero via Arvier (Pozzo Strada) ingresso camera servizi minimo contanti 20 milioni. Telefonare 506.651.
A.A. OR.V.IM. F libero via G. F. Re (Pozzo Strada) luminoso 2 camere cucina servizi contanti 40 milioni. Telefonare 506.651.
A.A. 7.000.000 solaio ottimamente mansardabile (possibilità 3 vani + bagno), mq 75, in decorosa Barriera Milano. Falila & Berlinetto 741.39.74.
A. SERGI precollina libero Moncalieri angolo corso Q. Sella ingresso disimpegno soggiorno camera bagno. Tel. 447.4374.
A. SERGI vende Santa Rita. Investimento 12 milioni più dilazionati camera tinello cucinino ingresso bagno. Tel. 530.801.
A. vende libero corso Montecucco adiacente Corso Francia in costruzione signorile ufficio e studio. Tel. 447.4374.
A. SIGNORILE libero corso Umberto soggiorno 2 camere cucina 2 servizi. Dilazioni. Tel. 504.249.
A. alloggio libero piano rialzato (zona Marconi) 100 62 milioni. 532.210.
VENDESI via Gioberti libero cucina servizi cantina. Tel. 504.249.
A Nichelino Perri vende porzione di fabbricato rustico di vani 4 con piccolo giardino L. 60 milioni. Tel. 606.0286.
A Nichelino Perri casetta 3 camere servizi box 4 auto cantina giardino L. 135 milioni. Tel. 606.0286.
Rivoli alloggio di camera cucina bagno ripostiglio cantina prezzo 35 milioni. Dilazioni. Gabetti 958.84.89.
A Santena Perri vende libero 2 camere soggiorno cucinotta servizi box e auto cantina L. 61 milioni. Tel. 606.0286.
A Volpiano alloggi soggiorno 2 cucina doppi servizi box. Tel. 630.821.
A 12 km. Torino vendesi libero recente in villa salone 2 camere cucina servizi terreno privato box. Elite Case .
A 8 Torino Borgi 372.142 vende recentissimo in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno cantina box giardino.
A vende affare libera subito Pozzo Strada casetta 2 piani composta da 4 alloggi mq 110 per piano box per 4 auto mq 250 di cortile privato. L. 220 milioni. Tel. 510.853.
Santa Rita - Via Barletta piano alto ampio camera tinello cucinino servizi 65 mq . Telefonare 556.806.
ASICASE libero affare piazza Castello salotto con camino cucina servizi 130 mq 145 milioni. Telefonare 510.853.
ABITABILE subito corso Francia (fronte Iveco) 2 tinello servizi spese comprese 60 milioni. SIS 519.977.
subito via Chiesa della Salute, 2 camere cucinotta servizi, 63 milioni dilazionabili.
ABITABILE subito adiacente corso Peschiera (S. Paolo) 2 camere servizi, 44 milioni dilazionabili. SIS 532.060 - 519.977.
corso Marconi libero camera cucina servizio 31 dilazionabili. Vende Selim. Tel. 487.741.
ADIACENTE Tassoni (via Rocciamelone) libero camera tinello cucinino 17 milioni più mutuo vende Selim 473.0387.
ADIACENTE corso Racconigi libero camera cucina bagno termo centrale 29 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 758.863.
ADIACENTE Orbassano libero recente ampio camera cucina bagno vendesi 29 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.
Svizzera libero spazioso camera cucina bagno vendesi affare milioni dilazionabili. Telefonare 758.863.
Racconigi re tinello cucinino bagno termo, 63 milioni di . Centraledile 530.
Giambone 1972 libero signorile saloncino camera servizi. Studio RO 535.211 - 532.711.
corso Vercelli libero 2 camere cucina bagno termo 52 milioni 500 mila dila . Centraledile 530.163.
Traiano libero recente cucina bagno milioni 500 mila di . Centraledile 530.163.
ADIACENTE corso Grosseto libero zione con termo-ascensore grandi camere tinello cucinino volendo box prezzo con . Fiduciaria Immobiliare 556.956.
Racconigi libero 2 camere tinello cucinino bagno termo 63 milioni di Centraledile 530.163.
Crocetta economica ma rinnovata monolocale con cucinotta termo-bagno 10 milioni all'acquisto. Fiduciaria Immobiliare .
ADIACENTE piazza Vittorio signorile e veniente salone 3 camere doppi servizi e ingressi prezzo conveniente. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
piazza Statuto libero 3 cucina bagno termo, vendesi 50 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.
piazza Rivoli libera casetta nuova indipendente di 2 camere termo - bagno box 25 milioni all'acquisto 55 milioni all'atto. Fiduciaria Immobiliare .
piazza Statuto libero via Caraglio camera servizio, milioni 500 mila. Realimmobili 376.972.
ADIACENTE piazza Statuto mansarda libera con bagno ristrutturata 24 milioni 500 milioni vende Centraledile 532.409.
ADIACENTE libera monocamera con servizio interno affare 14 milioni 900 mila. Telefonare .863.
via Carlo Alberto ristrutturato camera cucina bagno affare 900 mila. Telefonare 758.863.
ADIACENTE via Nizza libero recente termo ascensore 2 camere tinello servizi anche ufficio prezzo affare. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
via (via Donizetti) decoroso mansarda libera 2 vani bagno 4° piano. Tel. .
ENTI grande corso liberi termo-ascensore 2 tinello cucinino 20 milioni all'acquisto restante comode dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556.
ADIACENTI Porta Nuova costruzione 1-2 tinello uso ufficio o abitazione box auto prezzo niente. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
Monte Grappa libero camere tinello cucinotta bagno 44 dilazionabili. Tel. 380.231 Gusti.
AFFAIRE 516. casa via Berthollet monocamere mansarde anche a partire 5 milioni 900 mila.
518.986 libero centrale via Milano 5 camere bagno sufficienti 20 milioni contanti più rateale.

AFFAIRE
518.986 vende via Balme 33 adiacente corso in stabile rinnovato monocamere magazzini da 8 milioni 800 mila a 28 milioni 900 personale in loco.

518.986 in stabile moderno via 7 Comuni 9 adiacente corso Traiano: 1-2 camere tinello bagno anche liberi. Prezzi da 22 900 mila meno . Dilazioni. Personale in loco.

AFFAIRE 518.986 libero signorile via Mercadante salone 3 cucina biservizi facilitazioni pagamento.
518.986 piano Stadio 2 camera tinello cucinino bagno terrazzo facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 via Susa grandioso mq 240 circa 6 camere cucina biservizi adatto anche uso studio. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 adiacente piazza Graf via Canova camera cucina termo bagno cantina minimo contante saldo dilazionabile.
AFFAIRE 518.986 libero adiacente corso Lecce 2 camere ampia cucina termo bagno cantina 39 milioni 900 mila dilazionati.
AFFAIRE 518.986 Barriera Milano via Puccini camere cucina termo bagno cantina soffitta minimo contante saldo rateale.
AFFAIRE 518.986 libero adiacente corso Principe Oddone 2 camere cameretta cucina bagno 51 milioni 500 mila rateali.
AFFAIRE 518.986 vicinanze Caselle villa libera di salone 3 camere cucina biservizi mansarda garage mutuo e dilazioni.
AFFARE vendesi libero vicinanze corso Vittorio salone 4 camere cucina tripli servizi. Barbatano Immobili tel. 741.3081.
AFFARE vendo libero 2 vani cucina bagno zona Racconigi Peschiera 51 milioni dilazionabili. Tel. 612.977.
AFFARE via Casteldelfino angolo via Breglio libero camera tinello cucinino 23 milioni più mutuo vende Selim. Tel. 473.0387.
AFIM libero S. Paolo 2 camere cucina abitabile bagno ripostiglio piano alto con ascensore. Tel. 535.517 - 518.235.
ALLA SIS 519.977 corso Tortona angolo Piazzale Regina Margherita, 2 camere cucina servizi, 46 milioni dilazionabili.
ALLOGGIO adibito ad ufficio molto signorile via Monti, corso M. d'Azeglio ingresso 3 camere cucina servizi. SIS 519.977.
ALLOGGIO libero (Pozzo Strada) soggiorno 4 camere cucina bagno camino soffitta box auto 138 milioni eventualmente abbinabile con alloggio libero stesso piano 4 più servizi. Tel. Bertelli 532.210.
ALLOGGIO libero vende privato S. Paolo 1° piano camera tinello cucinino 42 milioni. Tel. 710.638 negozio.
ALLOGGIO libero 2 camere cucina bagno mq 65 vendo a L. 53 milioni in piazza Fizi zona Mirafiori. Tel. 683.809.
ALLOGGIO libero Madonna di Campagna 2 camere cucina bagno termo, vendesi 40 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

APPARTAMENTO via S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, 3 camere cucina servizi vuoto 75 milioni. Auela 596.807 - 597.774.

BARRIERA Milano 3 tinello cucinino servizi piano alto prezzo interessante. G.R. l'Immobiliare tel. .
Milano liberi 1 tinello cucinino bagno box mutuo fondiario. G.R. l'Immobiliare vende tel. 320.524.
659.831 - libero signorile salone 2 camere cucina 2 servizi terrazzo box.
BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 Tassoni libero lussuoso salone cucina 2 servizi 2 ingressi box.
BERGAMASCO - 650.9849 S. via Morgari libero signorile salone camere cucina servizi.
BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 adiacente corso Quintino Sella libero signorile: 2 camere tinello cucinino servizi.
BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 Montecucco via Fattori lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.
BORGO Po libero in stabile recente salone 1 cucina abitabile biservizi posto macchina. Grimaldi. Telefonare 329.90.07.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51/53 vendonsi alloggi negozi, mutuo 45%. 596.807 - 597.774.

BRUINO zona villa vendonsi in palazzina 2 alloggi occupati di mq 75/110 con giardino e . Monticone 351.332.
CASA bifamiliare con alloggi di camera cucina servizi più locale mq e giardinetto zona Mirafiori Sud. Tel. 657.835.
libero via San Secondo (Mauriziano) due camere cucina servizi ampio piano 3° L. 65 milioni e .
CASABIANCA 531.310 recente Moncalieri camera tinello cucinino piano alto termo-ascensore 43 milioni.
CASAMERCATO 650.3805 alloggio libero in Nicola Fabrizi 2 camere milioni 70 zona servizio. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO B 3805 liberi 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO libero Valsalice signorile in villa 2 camere biservizi box giardino.
D 650.3805 via S. Paolo cucinino box auto, permute.
CASAMERCATO D 650.3805 libero Volpiano via del Castello villa bifamiliare con giardino. Dilazioni, permute.
D 650.3805 libero Airasca via soggiorno tinello servizi. Dilazioni.
CASAMERCATO D 650.3805 via Genovesi (Crocetta) 2 cucina con angolo cottura bagno milioni dilazionabili.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via Tiziano signorile 3 camere cucina doppi servizi. Possibilità mutuo fondiario.
CASAMERCATO D 650.3805 libero Vinovo via Cavour recente piano alto saloncino camera cucina servizi 59 milioni.
D 650.3805 via Saluzzo completamente ristrutturato camera cucinotta bagno. Dilazioni.
E 650.3805 libero via Reni recente signorile 2 camere tinello cucinino. Dilazioni, permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Garibaldi 3 camere cucina doppi servizi. Forte fondiario.
CASAMERCATO E 650.3805 via (Crocetta) alloggio di 100 mq circa camere cucina servizi 75 milioni dilazionabili.
E 650.3805 libero Volvera vicolo Trieste recente 2 cucina abitabile servizi. Posto auto. Dilazioni.
CASAMERCATO 650.3805 libero via Lemie (Lucento) 3 camere cucinino . Facilitazioni di pagamento.
E 650.3805 libera indipendente salone camera cucina 3 . Tavernetta. Permute.
E 650.3805 libero Volvera (piazza Cavour) saloncino 2 cucina servizi 65 milioni .
CASAMERCATO E 650.3805 libero Traiano recente camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.
E 650.3805 via Capelli (Gil Turin) camera abitabile servizi. Possibilità di dilazioni.
CASAMERCATO E Collegno via Donizetti recente salone 2 camere tinello cucinino bagno molto spazioso.
E libero via Pinerolo (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi. Lire 55 milioni.
CASAMERCATO 650.3805 libero via Sant'Ambrogio (Francia) 2 camere tinello cucinino 58 milioni rateabili.
CASAMERCATO E libero via Coste tinello cucinino servizi 55 mq. circa e lire milioni.
CASAMERCATO E libero Sebastopoli camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Taranto 3 camere tinello cucinino . Facilitazioni di pagamento.
libero via Parma (Barriera Milano) 2 cucina L. 40 milioni dilazionabili.
E 650.3805 piazza Pitagora camere cucina servizi. Prezzo interessante.
CASCINE Vica libero recente: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mq L. 70 milioni. Immobiliare Superga 443.252.
CASETTA indipendente a S. Mauro (Bertolla) su 2 piani di circa 65 mq e L. 25 milioni 700 mila rateabili. Tel. 650.9970.
CASETTA libera indipendente 2 piani 75 mq biservizi termo autonomo privato vende L. 70 milioni. Telefonare 885.541.
CASTAGNETO PO in posizione incantevole casetta ristrutturata 7 vani servizi terrazzi più rustico, box doppio, mq 1000 terreno 125 milioni. Consuedile 533.322.
CENTRALISSIMO libero saloncino 2 camere ampio tinello bagno ingresso milioni occasione. Tel. .
CENTRALISSIMO in palazzo piano nobile vendesi prestigioso alloggio divisibile pluringressi. Telefonare Studio Duillo 545.626.
CENTRO CASA 513.831 adiacente Manno recente signorile salone 2 camere cucina bagno 6° piano .
CENTRO 513.831 corso Montecucco signorili termo portineria 1-2-3-4 camere tinello mutuo San Paolo.
CENTRO CASA 513.831 casa d'epoca termo ascensore corso Belgio 4 camere cucina bagno 85 milioni dilazioni di pagamento.
CENTRO CASA 513.831 via Isarnia 2 alloggi spaziosi luminosi recenti 2-3-4 camere cucine bagno iva 2% prezzi affare.
CENTRO CASA 513.831 libero adiacente corso Regina 2 camere cucina bagno posto auto 75 milioni ampie dilazioni.
CENTRO CASA 513.831 corso Belgio 95 casa d'epoca termo ascensore 2-3-4 camere cucina ingresso bagno da 32 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Massaua recente signorile camera tinello cucinino bagno 50 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero borgo San Paolo adeggiato salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo 160 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero Borgo San Paolo spazioso 2 camere tinello cucinino bagno cantina 60 milioni trattabili.
CENTRO CASA 513.831 affare zona Tesoriera salone 2 camere tinello servizi 122 milioni meno 40 milioni mutuo San Paolo.
CENTRO libero salone 2 camere cucina servizi 3 balconi cantina 3° piano 115 mq. 79 milioni. Grimaldi 598.282.
COLLEGNO corso Francia adiacente libero soggiorno 2 camere cucinotta servizi stabile signorile del 1979. CVI 383.570.
COLLEGNO libero recente 2 camere tinello cucinino bagno termo vendesi dilazionando. Centraledile tel. 530.163.
COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno mq 85 vendesi dilazionando. Centraledile 532.409.
COLLEGNO zona Leumann libero camera tinello cucinino servizi milioni mila dilazionabili, vende Serim. Telefonare 958.
COLLINA Bric Santa Brigida libero recente salone 3 camere cucina servizi box giardino privato rifiniture. Elite case .538 - 602.918.
CONSULEDILE 533.322 vende corso Moncalieri 330 in recente palazzina alloggi spaziosi di 1-2-3 camere tinello o cucina bagno più box auto singoli o doppi.
LE 533.322 vende Collegno-Leumann moderno conveniente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 38 milioni.
533.322 vende in stabile moderno presso piazza Omero tinello cucinino bagno da 38 milioni 800 mila.
Bramante 91. Alloggio 2/3/4 re, anche liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Case vende. Tel. 546.476.
CORSO Brescia camera cucina servizio cantina 40 mq occupato milioni. . Grimaldi .
libero 5 camere salone bagno 2 terrazzini caminetto ristrutturata L. 125 milioni. Tel. 510.801.

CORSO via 3° piano camera tinello cucinino spazioso, vuoto, milioni. Auela - 597.774.

CORSO Montecucco complesso Viberti libero signorile salone 2 cucina servizi cantina recente. CVI 383.570.

(continua)

PRIMI SINTOMI DI RIPRESA DELL'ECONOMIA

Segnale positivo, secondo l'Isco, dagli Usa

ROMA — La crisi economica internazionale è ormai arrivata alle sue ultime battute. Infatti, [illegible] gli indicatori statistici internazionali segnalano ancora un'attività congiunturale complessivamente depressa, il [illegible] generale sembra indicare ormai superato il punto più critico [illegible] avviato il processo di una graduale ripresa.

La tesi [illegible] avanzata dalla nota mensile dell'Isco, l'istituto per lo studio della congiuntura, il quale afferma che la ripresa economica dovrebbe cominciare [illegible] primavera partendo dagli Stati Uniti dove già si intravedono i primi sintomi di rilancio che potrebbe estendersi agli altri Paesi.

Mentre la [illegible] congiunturale [illegible] principali sistemi continua ad [illegible] caratterizzata di una marcata flessione, l'Isco avvalora la tesi di quanti ritengono superato il punto critico e imminente la ripresa.

Alla base di questa tesi, che potrebbe manifestarsi dalla prossima primavera, l'istituto individua alcuni indicatori. I due maggiori settori industriali degli Stati Uniti, quello automobilistico [illegible] quello delle costruzioni, che nei diversi cicli del dopoguerra hanno sempre preceduto la ripresa, mostrano [illegible] netto miglioramento.

La vendita [illegible] automobili [illegible] aumentata nell'ultimo trimestre del [illegible] del [illegible] per cento rispetto all'analogo periodo dell'anno precedente, mentre si è rilevato un continuo aumento delle nuove costruzioni e della richiesta dei permessi: alla fine dell'anno, si sono riscontrate situazioni superiori rispettivamente del 38,5 per cento [illegible] del 25 per cento a quelle dei corrispondente periodo del 1981.

Da queste considerazioni, l'[illegible] trae [illegible] conclusione che il commercio mondiale potrebbe conoscere una crescita abbastanza sostenuta da aiutare la ripresa anche negli altri Paesi.

L'agricoltura perde braccia ma 161 mila cercano lavoro

Il dato si riferisce al Piemonte dove gli occupati sono un milione [illegible] 874 mila

TORINO — I dati dell'indagine campionaria Istat sulle forze [illegible] lavoro all'ottobre 1982, evidenziano in Piemonte [illegible] totale di 1.874.000 occupati e 161.000 persone in cerca di occupazione. E' subito il caso di rilevare che, [illegible] la provincia di Torino conta per il 52,29 per cento degli occupati della regione, conta anche per [illegible] 64,60 per cento delle persone in cerca di occupazione in Piemonte.

Il tasso di occupazione (percentuale di occupati sul totale degli abitanti) si colloca [illegible] quota 42,3 per quanto riguarda la media regionale, [illegible] la punta più [illegible] 46,7 in provincia di Asti e la più bassa di 39,8 in provincia di Alessandria. Il tasso [illegible] disoccupazione (percentuale di persone [illegible] cerca di lavoro sul totale della popolazione) [illegible] quota 7,8 per quanto riguarda la media regionale. Sale [illegible] 9,6 in provincia [illegible] Torino, mentre il livello più basso [illegible] ha [illegible] provincia [illegible] Asti (4,7) e in provincia [illegible] Cuneo (4,7).

A questo punto è interessante vedere [illegible] tabella come si distribuisce per settori l'occupazione regionale e delle singole province. Asti [illegible] la provincia più agricola [illegible] Piemonte (seguita da Cuneo), mentre Torino è quella meno agricola (insieme [illegible] Novara). Quanto alle province più industriali, contiamo insieme Vercelli, Torino e Novara, nettamente staccate dalle province «meridionali» [illegible] Alessandria, Cuneo [illegible] Asti. Alessandria è [illegible] provincia più terziaria del Piemonte, Asti e Vercelli le meno terziarie.

Percentuale [illegible]ll'occupazione (ottobre 1982)

Province	agricoltura	industria	terziario
ALESSANDRIA	15,76	36,96	47,28
ASTI	28,00	34,00	38,00
CUNEO	24,07	34,44	41,49
NOVARA	5,37	50,24	44,39
TORINO	5,00	51,02	43,98
VERCELLI	9,15	51,83	39,02
PIEMONTE	10,14	[illegible]	43,28

	agricoltura	industria	terziario
ITALIA	— 20	+ 5	+ 15
SPAGNA	— 27	+ 9	+ 18
REGNO UNITO	— 2	— 6	+ 8
GIAPPONE	— 21	+ 9	+ 12
USA	— 5	— 4	+ 9
FRANCIA	— 14	invar.	+ 14
[illegible] Occ.	— 10	— 2	+ 12
SVIZZERA	— [illegible]	— 4	+ 10
[illegible]	— 5	+ 3	+ 2
BELGIO	— 5	— 7	+ 12
DANIMARCA	— 11	— 2	+ 13

[illegible] vediamo anche la situazione nei Paesi industrializzati. L'occupazione, tra il 1960 e [illegible] 1980, ha vistosamente lasciato l'agricoltura, per dirigersi solo in parte verso l'industria e in larga parte verso il terziario. C'è anzi da aggiungere che nei Paesi di più vecchia industrializzazione anche il peso dell'industria [illegible] è ridotto.

Sulla base dei [illegible] pubblicati di recente [illegible] Mondiale («World Development Report 1982»), abbiamo costruito [illegible] prospetto nel quale si evidenziano le variazioni del peso dell'occupazione [illegible] dei tre settori produttivi nel periodo 1960-1980 in alcuni Paesi.

Osservandolo rileviamo che l'agricoltura ha perso peso occupazionale in tutti i [illegible] (ma in maniera più vistosa in Spagna, Giappone e Italia), mentre la riduzione [illegible] stata minore dove già [illegible] peso dell'agricoltura sul totale dell'occupazione era minore.

Cresce il peso dell'industria solo in Giappone, Spagna, Italia [illegible] Paesi Bassi, mentre [illegible] riduce negli altri casi.

Al [illegible] le più elevate quote di occupazione terziaria si riscontravano negli Usa [illegible] nel Canada [illegible] per cento) seguiti da Svezia [illegible] Australia (61). Nella corsa alla terziarizzazione l'Italia è [illegible] quota 44 (vuol dire 44 per cento dell'occupazione globale), contro, [illegible] esempio, [illegible] cento del Regno Unito, il [illegible] per cento del Giappone, il 53 per cento della Francia.

Carlo [illegible]

Lo «spider» Pininfarina distribuito negli Usa

TORINO — La «Pininfarina» produrrà con il proprio marchio [illegible] venderà negli Stati Uniti [illegible] «Spider Pininfarina» che monta gruppi meccanici Fiat. La casa automobilistica torinese [illegible] concluso in questi giorni un accordo, con la «International Automobile Importers Incorporated».

Si tratta [illegible] un importatore esclusivo, per la distribuzione [illegible] tutto il territorio nordamericano [illegible] «Spider Pininfarina», versione statunitense [illegible] dello «Spidereuropa», attraverso [illegible] rete di dealers di cui fanno parte già anche quelli della «Fiat Motors of North America».

Non scende il costo-denaro Anche il Piemonte attende

Dopo la decisione dell'Abi, rispondono Cassa, San Paolo e Popolare

[illegible] costo del denaro, almeno per il momento, non scenderà. Le banche piemontesi prendono tempo, dopo la decisione del comitato esecutivo dell'Abi (Associazione bancaria italiana), che consente ai singoli istituti di credito [illegible] stabilire [illegible] proprio «prime rate», cioè il tasso [illegible] interesse cui ogni banca è disposta [illegible] prestare denaro [illegible] suoi clienti.

«La *Banca Popolare di Novara* — sostiene l'amministratore delegato, dottor Venini — ha presente l'esigenza di una significativa riduzione dei tassi, ma l'andamento degli stessi non dipende dalla volontà del sistema bancario: dipende dalle leggi di mercato. Per giungere a risultati di un certo rilievo, bisogna che la situazione generale consenta la rimozione delle [illegible] specifiche che accrescono fortemente in forma impositiva il costo del denaro; ma questa mitigazione non dipende dalle banche: le quali, anzi, pur sopportandola, si rendono conto della funzione vincolistica».

«In pratica, la Banca Popolare [illegible] Novara — aggiunge [illegible] dottor Venini — ha attuato e attua una graduale discesa dei tassi attivi correlata [illegible] quelli passivi, attraverso la selezione delle operazioni e delle iniziative meritevoli. Il prossimo futuro ci dimostrerà [illegible] questa azione potrà essere continuata».

Giuseppe Maspoli, vicepresidente della *Cassa di Risparmio di Torino*. «Siamo stati gli antesignani del movimento per la riduzione dei tassi. Oggi, attraverso la convenzione [illegible] l'Unione Industriale di Torino, offriamo denaro al 21,50%. Credo che di più [illegible] si possa fare. Del resto, non è tanto il costo del denaro a frenare le iniziative. C'è una stasi [illegible] negli investimenti, nell'attività produttiva, nella stessa grinta imprenditoriale che pesa ben di più. Noi siamo i primi ad auspicare che si creino [illegible] le condizioni per una riduzione [illegible] tassi».

Anche l'*Istituto Bancario San Paolo*, ritiene che le condizioni per nuovi investimenti stiano nelle misure per il contenimento dell'inflazione, la riduzione del deficit pubblico, la correzione dei conti con l'estero. «Il ribasso del tasso d'interesse — dice [illegible] dottor Gay, direttore generale può avvenire a mano [illegible] mano che si realizzano queste condizioni. Il San Paolo è stato dei primi, nel gennaio [illegible] ad attuare la riduzione dello 0,75%. Comunque, [illegible] bisogna illudersi: la ripresa [illegible] non può anticipare quella internazionale. Quella di Usa e Germania, innanzitutto».

La Fiat brasiliana aumenta l'export

L'incremento nell'82 [illegible] stato del 43 per cento

SAN PAOLO — *Mentre quasi tutti i produttori locali hanno subito drastiche contrazioni dell'export, la Fiat brasiliana ha aumentato [illegible] esportazioni [illegible] ben il 43,3 per cento nel 1982, raggiungendo le 102 mila unità.*

Gli stabilimenti brasiliani [illegible] Volkswagen, General Motors e Mercedes Benz hanno visto l'export più che dimezzato. Oltre alla Fiat, solo la Ford ha incrementato l'export, ma in misura modesta: [illegible] 15.757 a 16.222 unità. Nel complesso l'export brasiliano di autoveicoli [illegible] sceso del 18 per cento [illegible] 172.912 unità.

Per quest'anno, Newton Chiaparini, presidente dell'associazione nazionale del settore, prevede [illegible] ripresa dell'export che in valore dovrebbe salire da 1,3 miliardi [illegible] dollari del'82 [illegible] 1,5 miliardi.

«Stiamo mettendo a punto una linea di prodotti più sofisticata, [illegible] finiture migliorate — dice Chiaparini — potremo introdurci su mercati più sofisticati [illegible] di fuori dell'America Latina e dell'Africa».

Ogni cento pensioni di vecchiaia l'Italia ne ha 125 per invalidità

Nel resto della Comunità Europea il rapporto è del 63 per cento

ROMA — *Le pensioni di invalidità sono in Italia molto superiori numericamente di quelle di vecchiaia: per ogni cento [illegible] queste ultime le prime sono 125; nel resto della Cee il rapporto è di 63 su 100. Sono questi alcuni dati pubblicati in questi giorni dall'Istat [illegible] che si riferiscono [illegible] «indagine statistica sui trattamenti pensionistici» 1980.*

Distinguendo [illegible] seconda delle circoscrizioni territoriali, nel Nord il rapporto pensioni di invalidità-pensioni di vecchiaia [illegible] 71 a 100; al Centro è di 175 a 100; nel Sud [illegible] di 276 a 100. Leggendo fra le varie gestioni [illegible] assicurazione obbligatoria, si hanno dati ancora più significativi. Per [illegible] fondo lavoratori dipendenti, la media [illegible] di 98 [illegible] 100: 56 al Nord, 131 al Centro, 232 al Sud.

La categoria con maggior numero di invalidi [illegible] quella dei coltivatori diretti, mezzadri [illegible] coloni: 335 su 100 in media, di cui 180 al Nord, 615 al Centro, 617 al Sud.

Anche per gli artigiani le medie sono molto alte: [illegible] nel complesso, 149 al Nord, [illegible] al Centro, 452 al Sud. Per i commercianti la media è di 116 pensioni di invalidità contro 100 di vecchiaia.

La relazione che accompagna questi dati parla di maggiore accessibilità, nel nostro Paese, alle pensioni di invalidità. Di fatto in Italia queste pensioni rimangono [illegible] anche dopo il raggiungimento dell'età pensionabile, mentre esite [illegible] contribuzione troppo bassa (5 anni) per [illegible] diritto [illegible] questa pensione.

Per quanto riguarda tutto il complesso delle pensioni, quelle private erano, nel 1980, [illegible] milioni [illegible] mila; quelle pubbliche 2 milioni 460 mila. L'importo medio procapite, nel primo caso [illegible] di [illegible] milioni 311 mila annue; in quelle pubbliche [illegible] milioni [illegible] mila. Nel [illegible] il numero di pensioni erano 3 milioni 704 mila; il balzo in avanti più sensibile avvenne nel periodo 1966-71 quando da 9 milioni 900 mila pensioni si passò a oltre [illegible] milioni.

Le tre aziende più forti nei tessuti per la casa

Un quarto del mercato [illegible] Bassetti, Zucchi, Eliolona

Tre gruppi, Bassetti, Zucchi e Eliolona, coprono un quarto [illegible] mercato nazionale dei prodotti tessili per [illegible] casa, secondo le cifre di «R [illegible] S» (Mediobanca). La quota maggiore è quella del gruppo Bassetti (13 per cento), il quale, [illegible] 4749 addetti, ha realizzato nel 1981 vendite per 388,1 miliardi di lire.

Una società [illegible] gruppo, il Linificio e Canapificio Nazionale (85,8 miliardi di fatturato), è il maggior produttore europeo nel settore lino e canapa, mentre in Italia conta per il 70 per cento del mercato (e [illegible] come principale concorrente la Zignago Tessile).

Vincenzo Zucchi è il secondo produttore italiano di articoli [illegible] per la casa, con [illegible] quota di mercato valutabile intorno al [illegible] per cento. Il gruppo, con [illegible] occupazione [illegible] 1161 addetti, ha realizzato nel 1981 vendite per 86,4 miliardi di lire, [illegible] cui 47,9 miliardi per telerie.

Eliolona è il terzo produttore italiano del settore in [illegible] me, con una quota di mercato pari al 5 per cento circa. Con 1350 addetti il gruppo ha realizzato nel 1981 [illegible] per 128,3 miliardi di lire.

c. be.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. MAURO Torinese vendo alloggio ristrutturato via IV Novembre 2 camere cucina entrata bagno. Telefonare 729.402

S. RITA alloggio libero camera tinello cucinotta servizi cantina 40 milioni vendo. Tel 530.085

S. SALVARIO vendesi liberi stessa casa 2-3 camere servizi terrazzo piano alto termo ascensore. Elitecasa 505.538.

SAIM B libero precollina via Asti ristrutturato camera cucina bagno cantina, 35 milioni sufficienti 15. Telefonare 445.460.

SAIM C libero pressi corso Bramante recente ingresso camera tinello cucinino bagno cantina mutuo fondiario. Telefonare 447.12.38.

SAIM D S. Paolo v. Moretta ingresso 2 camere cucina servizi 30 milioni ampiamente dilazionati, volendo mutuo. Tel. 445.460.

SANTENA vendesi bellissimo alloggio in palazzina signorile composto da salone cucina 2 camere doppi servizi cantina Tel Immobiliare Sirio 647

SBARRA libero 2 camere cucina termobagno mq 80, 2 arie in via O. Vigliani, 44 milioni e mutuo. Tel. 545.261 - 513.203 aperto sabato.

SBARRA libero 3 camere tinello cucinino bagno mq 150 casa '78 con giardino in c. Toscana. Tel 513.203 - 545.261 aperto sabato.

SBARRA libero ampio camera tinello cucinino casa '60 termoascensore, 42 milioni e mutuo in c. Unia. Tel 545.261 - 515.727

libero minialloggio con servizi, 16 milioni dilazionabili pressi corso Massimo Telefonare 513.203 - 545.261 aperto sabato.

SBARRA libero camera tinello cucinino servizi 2 arie, 35 milioni e mutuo in Borgo Vittoria. Telefonare 513.203 - 545.261 aperto sabato

SBARRA libero completamente ristrutturato 2 camere cucina termobagno, 38 milioni e mutuo B. Vittoria. Tel. 515.727 - 545.261.

SBARRA libero 2 camere cucina termobagno 2 arie in zona tranquilla, 40 milioni dilazionabili. Tel. 515.727 - 513.203 aperto sabato.

SETTIMO centrale camera tinello cucinino bagno termo, 39 milioni 500 mila dilazionabili. Centraledilia 530.163.

SETTIMO libero centrale camera tinello cucinino bagno termo 39 milioni 500 mila dilazionabili. Centraledilia 530.163.

SETTIMO Torinese villetta unifamiliare su 2 piani doppi servizi giardino posto auto recintato vuota a luglio 1 milioni volendo mutuo. 596.807 - .774.

torinese appartamenti di varie metrature a partire da L. 41 milioni dilazioni di pagamento. Tel. Grimaldi 911.3666.

SETTIMO Torinese libero alloggio 2 camere cucinino ingresso bagno cantina. 56 milioni. Tel. 510.801 ufficio

SIGI città vende appartamento signorile zona Ventimiglia libero a Luglio 175 mq doppio ingresso 8° piano. Tel 531.965.

STATUTO vicinanze 3 camere cucina ingresso servizi cantina balconi occupato 3° piano 80 mq 48 milioni 500 mila. Grimaldi 596.262.

STILCASE libero pressi corso Principe Oddone 2 camere cucina bagno casa 1956 lire 45 milioni e mutuo. 532.462 - 517.603.

STILCASE libero pressi Po Antonelli cucina bagno mq 58. '85 termoascensore. lire 38 milioni e mutuo. 545.574.

STILCASE Nichelino via Moncenisio recente camera cucina piano alto ascensore 23 milioni 500 mila, 532.462 - 517.603.

STRADA Val San Martino stesso stabile mono-bi-trilocali liberi e occupati da ristrutturare e muri negozio. CVI 383.570.

TAIT A libero Mercati Generali signorile del '73 saloncino camera ingresso bagno. L. 65.500.000. Tel 506.891

TAIT B Valentino camera tinello ingresso bagno, 2 arie. L. 36 milioni 500 mila. Telefonare 506.891.

TAIT B libero barriera di Milano (via Monterosa) camera cucina bagno a L. 18 milioni 500 mila dilazionabili. Tel.

TAIT C libero in Corso Brescia 2 camere cucina bagno cantina a L. 29 milioni 800 mila. pagamento facilitato. Tel 506.891.

TAIT D libero in corso Montegrappa (Parella) cucina angolo cottura ingresso bagno 44 milioni 900 mila.

TAIT E libero Vanchiglia (pressi corso gio) monocamera con balcone e servizio. L. 13 milioni 200. Tel 506.891.

TECNOKASA 545.662 liberi recenti via Canonica abbinabili ingresso saloncino camera cucina bagno da 65 milioni.

TECNOKASA 545.662 liberi stessa casa via Cigna 2 camere cucina 40 milioni 3 camere bagno termo 64 milioni

TECNOKASA 545.662 libero largo Giulio Cesare ingresso 3 camere cucina bagno 85 milioni dilazionabili.

ULTIMI appartamenti stessa casa zona piazza Massaua camera tinello cucinino servizi da 21 milioni 500 mila. Grimaldi 518.012

UTIP 547.828 libero Stupinigi saloncino 2 camere tinello cucinino bagno minimo contante saldo rateale

UTIP 547.828 libero recente corso Francia in complesso signorile 2 camere tinello cucinino box facilitazioni pagamento

UTIP 547.828 libero zona S. Donato via Medail camera cucina servizio cantina riscaldamento centrale facilitazioni mutuo

UTIP 547.828 libero ampia monocamera parzialmente arredata zona Valentino 5 milioni contanti saldo rateale

UTIP 547.828 libero Barriera Milano via Cherubini 2 camere tinello cucinino bagno na. Minimo contante saldo rateale.

UTIP 547.828 vende liberi in stabile rinnovato ascensore adiacente via Garibaldi varie metrature adatti anche ufficio. Prezzi 29 milioni 800 Personale in loco.

VALENTINO
libero ristrutturato soggiorno 3 camere cucinotta bagno riscaldamento autonomo 88 milioni meno mutuo 10 anni. Tel 583 434

in palazzina di recente zione appartamenti liberi ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio 2 cantina da L. 58 box da L. 11 milioni 600 mila 0141 55.675

VENARIA posizione centrale alloggio di 1 camera cucinino prezzo Casa-Nova 920.97.05

VENDESI in blocco 4 alto reddito con servizi interni e riscaldamento autonomo in via Artisti. Tel 983.0793

VENDO mini appartamenti liberi stesso piano in zona precollinare a L. 20 milioni dilazionato. Tel. 657.472

Carlo Alberto libero ristrutturato studio 2 letto salone cucina 3 4 ascensore dilazioni 530.821

VIA Cordero Pamparato (piazza Bernini) vendo libero 2 camere bagno tel 740.469

VIA Madama Cristina libero camera cucinino servizio milioni sufficienti lioni vende Setim. Tel 487.741

VIA Mongrando adiacente corso Belgio libero 1 camera cucina balconi ampia soffitta G.P. l'immobiliare tel 524

VIA Portula 7. Borgata, da L. 22 milioni alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Tel 548.476

VICOLO Crocetta piano 3° alloggio camera cucina tutti servizi arredato vendo. Per informazioni. Tel. 531.061.

DELLA REGINA
precollina impresa vende alloggi da 80 a 150 mq. signorili in palazzina d'epoca ristrutturata. Telefonare 839.71.91.

VILLA libera recentissima Vinovo 4 camere cucina tripli servizi tavernetta garage giardino mq ottima posizione. Mutuo Telefonare 501.870 - 591.860

VILLA Pino splendida posizione mq. 400 circa alloggio custode grande giardino parco garage vendesi. Tel. 642.101.

VILLA Pino Valle 4 camere cucina progetto ampliamento 3 camere box terreno mq 2200 vuole 225 milioni. Auste 597.774.

VILLA precollina uni-bifamiliare giardino tel. Sofi 518.725 537.046.

prestigiosa 10 km da Torino salone camera cucina bagno e box piano superiore 3 camere salone cucina bagno terrazzi cantina e giardino mq 1000 L. milioni 637.796.

VILLA signorile Volpiano alloggio mq ampio box terrazzo giardino finizioni di lusso. 170 milioni e dilazioni. Telefonare 532.462

VILLA unifamiliare su 2 piani, posizione incantevole, rifiniture di pregio, perfettamente in ordine 7000 mq. parco vendesi Pino Torinese. Studio Codoni 530.871.

VILLA unifamiliare Gassino 15 km da Torino salone 3 camere cucina giardino terreno 1400 mq box. Edilfiduciaria tel. 513.853.

VILLE in Bruino mono-bifamiliari nuova costruzione direttamente mutuo e dilazioni di pagamento. Tel. 621.462.

VILLE mono bifamigliari a pochi km da Torino costruzioni di pregio altamente signorili dilazioni pagamento Grimaldi 911.3666

VILLETTA unibifamiliare Vinovo divisa in 2 corpi su 3 piani più interrato 133 milioni ciascuno. IVA 2%. Telefonare

signorile mq 80), due camere tinello cucinotto bagno, box auto. 78 milioni. Failla & Beninatto 741.28.74

VOLVERA via Foscolo palazzina con giardino 2 camere tinello cucinino servizi prezzo affare mutuo Gabetti tel. 011/5767.

ZONA Italia 61 privato vende primo piano 2 camere libere e 2 occupate tel 631.915

ZONA via Monginevro vendo occupato zionissimo 2 camere tinello cucinino 2 bagno mq 80 costruzione occasione L. 34 milioni Tel 531.760

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostre spese L'Immobiliare Lunica ricerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

A. UNICASE ricerca in affitto ville o alloggi uffici 000) per dirigenti rili. Tel 331.840

ABBISOGNAMI per alloggio anche arredato ad uso 2° casa periodo minimo biennale. Tel 779.518

COMMERCIANTE piemontese ripote camera cucina zona Francia Tel 710.538 negozio.

bancario cerca in affitto in zona centrale o precollinare appartamento signorile di mq 200 circa. Tel 517.222 - 515.561

DIRIGENTE Fiat causa trasferimento a Torino appartamento in uso ufficio. Tel 548.156

IMPRESA ricerca appartamento in affitto 2/3 camere in Torino-Rivoli-Moncalieri offresi reddito. Per informazioni telefonare 556.958.

SOC amministratrice cerca in T appartamenti arredati o vuoti ad uso no massime referenze. Tel. 596.002.

SOCIETA' ricerca in affitto per propria selezionatissima clientela alloggi uffici ville box capannoni ammobiliati in Torino e prima cintura 533.857

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta corso Siccardi prestigioso studio abitazione salone 4 camere biservizi L. Tel. 501.248.

A. FIDALCASE affitta corso Unione Sovietica transitorio camera tinello cucinino servizi 280. Tel. 501.248.

A. UNICASE affitta a 12 km da Torino vuoto 2 ingressi salone 5 camere studio cucina 3 servizi garage. Tel 334.929.

ABBIAMO arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi Rubiolaimmobili 761.826.

AFFITTANSI alloggetti mono-bilocali zona stessa casa transitorio Telefonare 691.220.

AFFITTASI a referenziati appartamento in Torino ad uso stessa casa. Tel 596.002.

AFFITTASI arredato uso esclusivo pied-à-terre. Telefonare 752.920

AFFITTASI elegante pied-à-terre zona S. Rita entrata 2 camere tinello cucinino ben soleggiato 3 piano tel. 712.392.

AFFITTASI Mirafiori case Fiat. cucina servizi arredato 270 mila mensili. Telefonare 396.786.

AFFITTASI Santa Rita monolocale con angolo cottura servizi arredato. 200 mila mensili. Telefonare 396.786

AFFITTASI ufficio con Agitaglio vicinanze, 2 vani servizio 300 mila mensili. Telefonare 396.786.

AFFITTASI via Cernaia arredato 3 camere cucina servizi con telefono. 600 mila mensili. Telefonare 396.786.

AFFITTASI Vinovo villa salone 4 camere cucinotta doppi servizi box 885 mila mensili Telefonare 396.786.

AFFITTO in corso Vittorio esclusivamente uso ufficio piano 1° 5 camere servizi mq 180. Telefonare 534.630

ALLOGGI uffici stessa casa Studio Immobiliare affitta in primissima cintura a referenziatissimi. Tel. 532.554.

CORSO Montecucco signorile elegantemente arredato 2 camere 2 servizi 2 ingressi 500 mila mensili. Tel. 516.802.

DITTA con ufficio centrale zona Crocetta offre in affitto recapito telefonico postale e servizio segreteria tel. ore ufficio 580.870 504.463.

GRIMALDI 447.4844/5 via S. Giulia confortevole camera cucina doccia servizi affittasi pied-à-terre abitazione transitoria.

IPI 511.382 affitta per attività commerciali in via Del Ridotto: palazzina ristrutturata su tre piani di 3000 mq circa.

IPI 511.382 affitta vicinanze piazza Arbarello esclusivamente uso ufficio in casa d'epoca, appartamento signorile: 6 vani servizio

RESIDENCE Guido Reni zona Città Giardino offre ad uso monolocali arredati completi ogni comfort Tel 309.4769

SIGI città affitta a Sangano anche uso pied-à-terre in villetta a 2 piani confortevole silenziosa. Tel.

TECNOKASA 545.662 affitta uso transitorio prestigioso appartamento piazza Vittorio 140 mq. ammobiliato 800.000 mensili.

UFFICI arredati segreteria recapito telefonico e postale. Sala riunione servizi Carlo Alberto 36, tel. 513.020

24 Mobili, arredi

usati di ogni epoca e stile al Mobilificio Danino ottime occasioni e consegne a domicilio. Via Cirio 2, telefono 232.417.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI yorkshire shitzu barboncini boxer gatti persiani pastori tedeschi. Tel. 897.883

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete italiane straniere. 711.803.

45 Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. 2.800.000 più 36 rate da lire 264.000 Casamercato vende rustico 4000 mq terreno, servito da acqua, luce, strada.

A.A.A.A. Casamercato 650.3805 vende nel Canavese cascina abitabile con giardino, comodità mezzi pubblici e negozi. Pagamento dilazionato 5 anni.

A.A.A. Casamercato 650.3805 vende nell'Astigiano rustico di 5 camere cucina box magazzino 1000 mq terreno.

A.A. STRAMBINO 35 km Torino vendo casa 4 camere con cortile e giardino abitabile subito L. 25 milioni. Telefonare 0175 926.848.

A. LIRE 8 milioni 700 mila vendo baita di 2 vani con giardino a 700 mt di altitudine. Telefonare 0121 21.017.

A. VENDESI Finale Alassio S. Stefano Ospedaletti appartamenti in villini 1-2-3 vani ed in costruzione a partire da L. mutuo Tel. 011 293.301 TO

A VICINANZE Paesana vendo casa borgata 3 vani servizio terreno ristrutturata L. 23 milioni 500 mila. Tel (0175) 926.848.

A Barge periferia vendo rustico in collina con luce acqua terreno L. 11 milioni Tel (0175) 926.441

A km 7 da Pinerolo cascinotta in ottimo stato volendo ampliabile con mq 10 mila terreno Telefonare 0121 72.494

A L. 14 in Barbania casa rustica 5 vani in parte rifatta (progetto approvato) Casa-Nova 920.97.05

A Melle Valle Varaita vendo a L. 7 milioni rustico 6 vani con 1200 mq terreno. Telefonare 0121/6392.

A Pragelato vendo alloggio nuovo ampio salone letto bagno a L. 55 milioni. Telefonare 0121/6200.

A 26.000.000
vendo struttura con terreno oneri urbanizzazione assolti affare realizzo 349.0246 905.8302.

ABBIAMO vicinanze mare alloggi pronti e in costruzione termo autonomo minimi acconti dilazioni mutuo. Tel. 0182 540.694.

ABITABILE cascina Val Chisone camera cantina vendo a L. 11 milioni 800 mila e altra a L. 19 milioni mila. Tel (011) 712.062

ACQUISTO grossa cascina minimo mq 100 mila di terreno Torino Pinerolese Saluzzo Telefonare 587.775 ore ufficio

AFFARE nel Canavese 18 km. Torino ampio fabbricato adatto anche 3 famiglie vendo in blocco. Tel. 513.916

Andora Albenga Ceriale 5 milioni anticipo impresa vende direttamente mono-bi-trilocali al mare ampi terrazzi, termo autonomo mutui comode dilazioni. 0182/542.260 011/788.115

ALESSANDRIA S. nuovo rustico signorilmente ristrutturato comodo negozi magazzino cucina tinello sala servizio 3 camere ripostiglio box 4000 mq di giardino L. 105 milioni mila vendo. 0141 55.675.

ALLE porte di Asti comoda negozi panoramica bella casa libera su 2 piani di 6 camere 2 servizi cantine terrazzo solaio cortile termosifoni acqua luce L. 75.900.000 possibilità di vigneto vendo. Tel. 0141 55.675

casa indipendente mq 400 utili mq 800 di terreno L. 110 milioni Terrasserena vende tel. 938.873 931.1995.

APPIA vende ad Albenga 10 km dal mare in residence alloggio salone 3 camere cucina servizi e posto auto. Dotato di piscina e altri comforts. Telefonare 513.751 - 532.745.

ARMA Taggia (Castellaro) causa realizzo privato vende bilocale nuovo posto auto termo panoramico 45 milioni. Dilazioni Telefonare 0184 485.263.

AVIGLIANA splendida prestigiosa villa con vista sui laghi mq giardino Terrasserena vende tel. 938.873 931.1995.

AV
vendo casa padronale con terreno in blocco o frazionata varie soluzioni a partire da L. 25 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302

BARDONECCHIA via Melezet 16 per impresa vendesi bi-trilocali prezzi da 73 milioni. Personale in loco festivi. Immobilcar 510.317.

Valtournenche vendo mono-bilocali sare da L. 46 011 30 78.

BORGHETTO S. Spirito centralissima costruzione 100 mt mare 2 locali servizi ampia metratura, 78 milioni. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.

BORGHETTO S. Spirito 3° piano minialloggio + servizi vista panoramica 49 milioni. (019) 669.626 - 646.172.

BORGIO Verezzi recente costruzione, centrale, comodo servizi, 100 mt., tre locali, servizi, balcone, cantina: 65 milioni più 20 milioni mutuo. Gabetti (019) 37.310 - 25.435.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per to. Telefonare 011 761.591.

alloggio in bifamiliare 2 mare soggiorno box e giardino privato. Casa-Nova 920.97.05.

CASA caratteristica comoda impianti sciistici 8 vani ampio terrazzo giardino comodo Val Varaita vende L. 33 milioni. Tel (0175) 87.256

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, ne, baite, terreni, ville in ogni zona Pagabeneconcanti! Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO 650.3805 libera Corio Canavese casetta indipendente 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni.

CASAMERCATO 650.3805 libero Cervinia Cielo Alto monolocale con angolo cottura e servizi 27 milioni rateali

650.3805 Strada Olandesi casetta indipendente con giardino 54 milioni rateabili.

CASELETTE (To) cascina libera parzialmente ristrutturata con di 1200 metri. Prezz. telefono 584.019

CASELLE casetta libera uni bifamigliare 3 camere cucinotta biservizi cantina box doppio cortile. Tel. 920.0275 - 920.8848.

di campagna Piasco Saluzzese 5 cantina terreno vendo 35 milioni. Tel. 0121/214.56.

CASETTA libera in Sant'Antonino di Susa ristrutturata, 25 milioni più 10 milioni di Telefonare 445.460 - 447.12.38

29 km da Torino ristrutturata 4 camere con bagno 43 milioni. Tel. mattino 394.387.

CASETTA Rubiana indipendente da riattare 6 vani cantina tettoia e terreno di 300 mq 36 milioni Gabetti Rivoli 958.94.89.

CASETTA rustica indipendente 3000 mq. terreno collina Revello Val Po privato vende L. 23 milioni. Tel. (0175) 75.345 pasti.

CASETTA rustica collina Valvaraita 2000 mq terreno acqua luce vendo L. 18 milioni. Telefonare 0121/71.621.

CASETTA vicino casello autostrada Fossano 7 camere stalla portico terreno vendo 49 milioni. Tel. 0121/214.56

CEDESI villa bifamiliare nuova con terreno in S. Maurizio Canavese. Tel 992.918 - 992.094

CISTERNA (At) località valle S. Matteo graziosa casetta su 2 piani 4 vani servizi ampia stalla abitabile orto piccolo vigneto L. 27 300 vendo 0141/55.675

CO OVE costruzione agricola indipendente con terreno Terrasserena vende 938.873 - 931.1995

CRISSOLO centro alloggio in palazzina 2 camere soggiorno con caminetto vendo L. 42 milioni. Tel. 0121 71.274.

CUMIANA
zona Sevo vendo terreno agricolo 2000 mq L. 11 milioni. Ottima posizione. Tel. 349.0246 - 905.8302

DIANO Marina nel verde degli ulivi a pochi minuti dal mare vendiamo in panoramico complesso residenziale con piscina giardini privati posto auto termo autonomo alloggi in costruzione da 49.000.000 ampia possibilità di pagamento. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.

ESIM Capo Comino (Nu) villetta sul mare 3 camere cucina servizi mq 500 giardino L. 95 milioni mutuo. Tel. (0141) 354.076

ESIM Castell'Alfero ville in finizione 240 abitabili più 140 di locali giardino L. 85 milioni. Tel. (0141) 354.076.

ESIM Castello d'Annone recente villetta con camino 3 camere cucina bagno terrazzo L. 85 milioni. Tel. (0141) 354.076

ESIM Castelnuovo Belbo casa in paese: 5 camere servizi garages portico fienile riscaldamento e telefono mutuo L. 35 milioni. Tel. (0141) 354.076.

ESIM Castelnuovo Belbo casa in paese indipendente 6 camere cantina servizi cortile L. 32 milioni. Tel. (0141) 354.076

ESIM Cinaglio villa signorile 6 camere servizi garage giardino cintata L. 130 milioni dilazioni. Tel (0141) 354.076.

ESIM Dusino S. Michele casa arredata 3 camere cucina bagno cantina L. 35 milioni dilazioni permute. Tel (0141) 354.076.

ESIM Fontanile rustico panoramico 8 camere mq 500 di orto da riattare L. 12 milioni 500 mila. Tel. (0141) 354.076

ESIM Mongardino casa d'epoca 2 saloni 4 camere mansarde utilizzabili cortile giardino L. 85 milioni mutuo. Tel. (0141) 354.076.

Moransengo casa riattata 4 camere servizi cortile orto 2000 L. milioni dilazioni permute. Tel (0141) 354.076

ESIM Neive rustico 4 camere portico fienile mq 4000 di vigna frutteto L. 55 milioni. Tel. (0141) 354.076.

ESIM pressi Entracque zona sciistica salone 3 camere cucina biservizi volendo divisibile L. 90 milioni. Tel. (0141) 354.076.

ESIM pressi Montalto casa riattata 4 camere cucinotto bagno box porticato e terreno L. 75 milioni. Tel. (0141) 354.076.

ESIM pressi S. Damiano casa 6 camere stalla fienile terreno con rustico L. 58 milioni mutuo permute. Tel. (0141) 354.076.

ESIM Refrancore casa 3 camere caminetto bagno garage stalla portico L. 43 milioni mutuo permute. Tel. (0141) 354.076.

ESIM Rocchetta Tanaro bella casetta 3 camere cucinotto bagno L. 38 milioni dilazionabili permute. Tel (0141) 354.076.

ESIM Scurzolengo casa ammobiliata 3 camere cucina portico fienile cortile acqua luce L. 25 milioni mutuo. Tel. (0141) 354.076.

ESIM S. Gres di Viola (Cn) mini alloggio arredato più box comodo campi da sci L. 70 milioni mutuo. Tel (0141) 354.076.

ESIM vicinanze Moncalvo agricola ettari 3,5 grande cascinale stalla fienile investimento. Tel. (0141) 354

ESIM Vigliano villa bifamigliare da ultimare mq 360 abitabili più terreno L. 85 milioni mutuo permute Tel. (0141) 354.076.

ESIM Vigliano casa riattata 6 camere biservizi garage orto giardino vigna L. 85 milioni Tel (0141) 354.076

Villafranca villetta 8 camere biservizi pozzo giardino L. 60 mutuo Tel. (0141) 354.076

FINALE Ligure vendesi alloggi termo autonomo da 80 a 180 milioni (019) 600.885 651.52.

Ligure m mare ristrutturato autonomo 3° piano 2 camere matrimoniali grande sala angolo cottura di balcone servizi L. 125 milioni. Tel. 019 690.307 pasti.

GABETTI Rivoli 958.94.83 vende bassa Valle Susa alloggio in nuova costruzione di soggiorno, due camere, cucina, bagno, cantina.

GABETTI Sanremo (0184) 880.111 via Padre Semeria vista mare nuova costruzione soggiorno angolo cottura camera bagno cantina 100 milioni

GABETTI Sanremo (0184) 880.111 Ouani centrale ingresso soggiorno cucina bagno 81 milioni 500 mila.

GRAN privato vende appartamento signorile accuratamente rifinito 110 mq circa doppi servizi. Tel. 011 518.817

IPI Valle d'Aosta - La Salle ristrutturato centralissima vendiamo appartamenti disposti su due piani ottima esposizione da 70 milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741

IPI Valle d'Aosta - La Thuile ottima esposizione, vista Gran Rutor, vicinanze impianti, vendiamo prestigiosi appartamenti varie dimensioni. Tel. 511.382 - Aosta (0165) 43.741.

IPI Valle d'Aosta-E soleggiata località sulla collina di Aosta vendiamo soggiorno, 2 bagno terrazzo cantina posto auto coperto 65 milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165/43.741

IPI Valle d'Aosta - La Salle Derby a 10 km. da Courmayeur, vendiamo bilocale con 200 mq. di giardino, box-auto, 77 milioni. Telefonare 511.382 - Aosta (0165) 43.741

IPI d'Aosta - Pila Acque Fredde a 3 km dalle piste in caratteristica casa ristrutturata appartamenti giardino esposizione da 83 milioni compreso. Telefonare 511.382 - Aosta 0165/43.741

IPI Valle d'Aosta - Courmayeur Dolonne, vicinissimo partenza cabinovia, vista catena Monte Bianco, vendiamo in casa ristrutturata varie dimensioni da milioni, compresi di box-auto. Telefonare 511.382 - Aosta (0165) 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Pila, complesso Alpila fabbricato G3 sulle piste, vendiamo monolocale con balcone, posto auto coperto, e ski-box. Mutuo al tasso del 5%. Tel 511.382 - Aosta (0165) 43.741.

IPI Valle d'Aosta - La Magdeleine soleggiata località sciistica nella di Cervinia, vendiamo in costruzione, ottima esposizione, appartamenti varie dimensioni da 66. Telefonare 511.382 - (0165) 43.741

IPI Valle d'Aosta-Courmayeur Verrand vicinanze funivia Checrouit, vendiamo in costruzione prestigiosi appartamenti con giardino, ottima esposizione. Telefonare 511.382 - Aosta 0165/43.741

LUSERNA S. Giovanni libero centrale di 100 mq L. 43 milioni meno mutuo Inv.Imm vende. 516.283 - 518.985

Grana sciistica di funghi in cooperativa bell'appartamento 2 camere servizi soprastante mansarda box cantina L. 64.900.000 vendo. 0141/55.675.

alloggetto nuovo e libero vista mare modo al mare camera soggiorno angolo cottura bagno mansarda con servizio L. 187 milioni. Tel. 0141 34.958 orario ufficio.

ORBASSANO vende 2 alloggi in casa di campagna nuova da L. 55 milioni con terreno volendo. Tel. 349.0246 - 905.8302

Colovrier rifinitissimi panoramici soggiorno camera e cucina vende. Tel. (011) 544.741.

PIETRA Ligure fronte mare comodo servizi 3 locali servizi balconi confortevole, 93 milioni. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.

PIETRA Ligure vendesi libero 200 mt mare camera 67 milioni volendo box Tel 011 645.467.

PINEROLO (San Pietro Val Lemina) rustico 4 vani, tettoie/box, terreno, da riattare. Gabetti Pinerolo vende (0121) 22.851 - 77.448.

PIOSSASCO centro via Pinerolo libero 3 vani, cucinino, bagno, box. Gabetti Pinerolo vende (0121) 22.851.

POMPEIANA (Im) vendo mono-bilocali in co, giardino, cantina da milioni in su Tel (0184) 485.263.

PORTO Maurizio costruttore vende soggiorno pranzo 2 camere servizi sul mare. Tel. 011 530.065.

PRAGELATO libero subito vendo mini alloggio con cantina posizione soleggiata nuova costruzione a L. 30 milioni. Telefonare (0121) 201.271

PRAGELATO Souchères Basses posizione soleggiata vendo minialloggi nuova costruzione a L. 30 milioni. Tel. (0121) 201.271.

RIVALTA
centro vendo magazzino seminterrato 80 mq alto 3,50 affitto richiesta L. 55 milioni vendo al miglior offerente per contanti. Astenersi perditempo. Tel. 349.0246 -

RIVIERA Adriatica vendesi ville e appartamenti 2 milioni contanti mutuo e dilazioni da 1 a 15 anni. Tel. 011 558.413 - 547.950.

RUBIANA rustico indipendente con 2000 mq di Tel.

S. GIACOMO Roburent (Cuneo) mono-bilocali arredati vista Alpi da L. 30 milioni 500 mila 70% dilazionato. Telefonare 0174 227.172 Galliano.

S. Mare Riviera dei Fiori collinare in costruzione con campo tennis mono-bilocali posto auto da 35 milioni sufficienti 10 milioni al compromesso interessi. Gabetti Sanremo 0184 880.111

S. MAURIZIO Canavese alloggi nuovi con riscaldamento autonomo in piccola palazzina 1/2 camere soggiorno cucina 1/2 bagni da 55 milioni meno mutuo. Tel 920.0275

S. PAOLO bel rustico indipendente di 4 ampi locali servizi porticato 8000 mq di terreno a vigneto pioppeto noccioleto L. 75 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 55.675

SALICE d'Ulzio frazione Richardet impresa vende ultimi con Iva 2%, panoramici, soleggiatissimi Tel 485.

alloggio completamente ampio terrazzo garage tutte città recente costruzione vendo L. 57 milioni. Tel. (0121) 71.821.

SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel 544.100.

SANREMO zona F comodi mare con giardino a prestigioso alloggio mq 160 in villa centrale. Tel

SANSICARIO in recente costruzione soleggiato soggiorno cucinotta due camere bagno posto auto mutuo casa. Gabetti 011 5767.

ST. VINCENT in centrale condominio in costruzione vendiamo appartamenti con giardino. La Vallée via Chanoux 14 tel. 0166/37.750.

TORRE PELLICE a prezzi affare condominio Vandalino si frazionano alloggi liberi occupati box posti auto magazzini. Tel 309.8609.

TORRE Pellice nuova costruzione soggiorno, camera, bagno, Gabetti Pinerolo vende con mutuo casa. Tel. (0121) 22.851 - 77.448

Castell'Alfero e Moncalvo porzione di casa rurale di 3 camere su 2 piani rustico giardinetto L. 26 milioni 800 mila vendo - 0141/55.675.

VALLE La Magdeleine caratteristico centro invernale vendonsi vicinanze impianti sci alloggi varie dimensioni nare 0165 34.553.

VALLE Aosta Torgnon stagione vicino sci vende appartamenti in costruzione facilitazioni. Tel. 0165/436.21

VENDO Santo Stefano mare (Im) monolocale palazzina recentissima costruzione da 50 milioni in su. Tel. (0184) 485.263

VILLA in Sciolze 23 km Torino libera recentissima volendo bifamiliare piano terreno mq 65 piano 1° mq 110 mansardato mq 80 box 2 auto 3000 mq di terreno recintato 220 milioni. Telefonare 535.083. sabato e domenica.

VILLA nuovissima km 35 Torino Astigiano collinare dominante in villaggio 2 alloggi patio garage mq 300 abitabili giardino mq 2300 recintato impresa vende Iva 2% mutuo e dilazioni. Tel. 0141 45.057.

VILLAFRANCA San Grato bel casale su due piani finemente riattato cucina 8 camere 2 servizi stireria dispensa 2 terrazze vasta cantina termica cortile 2 box frutteto circostante vendo Tel 0141 55.675.

46 Ville, app., per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1/5 - 15/10 alloggi tutti i comfort giardino barbecue sala giochi Champoluc Fenestrelle. Tel 0121 500.935

appartamenti sul mare Golfo Marinella Porto Cervo Portorotondo. Tel. 011 515.721

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO soggiorno Piazzardi 0182 42.263 terrazza sul mare familiare camere con servizi 15 mila lungo soggiorni.

GRANGESISES (Sestriere) te «La grangia Vescovo» settimane che da L. 475 mila a L. 555 mila, 7 giorni pensione completa, 6 giorni di ski-pass. Tel. 0122/76.378.

52 Varie

ANO orafo esegue di ogni ficeria argenteria e dorature a prezzi convenienti 442.768.

COMPRO libri antichi moderni grandi enciclopedie Treccani Utep e Arte tel. ore negozio 839.7720.

MAGA «Circe» cartomante rinomatissima consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel 596.6773 domenica, via Muratori 13 - Torino

SOLO per stanti acquisti abbigliamento televisori tv color con speciali buoni trattenuta a ruolo senza acconto immediata consegna tel. 1/443.187.

NEW MARKET

Il «New market» di questa settimana ha caratteristiche inconsuete: a Las Vegas si è svolto il Winter Consumer Electronic Show rovesciando una valanga di novità sul mercato. Tener dietro a tutte è abbastanza difficile, ci limiteremo perciò [illegible] una carrellata generale, riservandoci di tornare sui singoli apparecchi in una prossima [illegible].

Che cosa si è visto, dunque, a Las Vegas? Intanto c'è da registrare la resistenza strenua dell'analogico nei confronti dell'avanzante digitale: La *Sherwood* ha presentato un giradischi, il modello ST 905 tangenziale, con controllo al quarzo e funzione repeat, altre case hanno esposto modelli aggiornati. Ma anche il giraDad è uscito alla grande: *Onkio* ha portato il [illegible] DX 5, a caricamento frontale [illegible] cassettino, mentre *Hitachi* aveva il DA 1000, a caricamento tipo registratore, con il dischetto che si infila dall'alto.

**

Anche *Fhase Linear* ha un lettore, il 9500, esso pure a caricamento dall'alto. *Revox* [illegible] il suo modello, che è ancora un prototipo ed assomiglia molto ai registratore a cassette della stessa casa. *Sansui* infine, ha il PC V 1000 a cassetto, che sembra parente alla lontana dell'Onkio.

Originalissima l'ultima proposta *Sansui* in [illegible] di mixer equalizzatori, l'RG 707 [illegible] anche un'eco incorporata l'equalizzatore a [illegible] bande e mixer per due microfoni. Sempre [illegible] *Sansui* un registratore a doppia piastra, computerizzato. E infine, sempre dalla «casa [illegible] giapponese, il B 2301 Vintage, ampli finale superpotente (300 watt per canale) dalla linea splendidamente «notturna».

**

Nel campo dei riduttori [illegible] rumore ecco DBX presentare il 4 BX, ulteriore perfezionamento dei già celebri fratelli 1 BX, 2 BX, 3 [illegible]. Ha tre bande di intervento e riduzione superiore ai venti deciBel.

Per ultima lasciamo *Pioneer* che dopo le disavventure commerciali [illegible] il videodisco (abbandonato anche negli Usa; pare), tenta un rilancio nel settore che le è congeniale, i «rack», con il Syscom G9, [illegible] 70 watt per canale. Il colosso giapponese, per il quale si parla addirittura di tracollo finanziario con intervento [illegible] altre aziende nipponiche per salvarlo (ma [illegible] illazioni sussurrate) sta passando un momento [illegible] proprio felice, ma certamente lo supererà.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

Il nuovo listino dischi

Il Dad uccide le casse?

«Chiudo tutto e vado via»

La nuova ondata di tecnologia che sta per investire il mondo dell'alta fedeltà si chiama, ormai lo sanno tutti, Compact Disc, il disco audio digitale, piccolissimo nelle dimensioni, eccezionale nella resa, sta per arrivare anche sul nostro mercato. La Denon sarà probabilmente la prima, ad aprile. E qui, subito, uno choc: si era parlato di quindici-diciottomila lire di prezzo e invece i Dad importati dalla Nowo [illegible] Ponte Lambro costeranno 27.000 [illegible] l'uno.

Tanto, non c'è che dire, pur considerando contenuti tecnologici del nuovo sistema e costi di ricerca. Ma se il prezzo potrà costituire freno, almeno fino a che non interverrà la Philips attraverso [illegible] consociata PolyGram a calmierare il mercato, [illegible] altro problema posto dai Dad sarà l'adeguamento [illegible] dell'impianto.

Perché se è vero che il Compact Disc è compatibile, teoricamente, [illegible] tutti gli impianti preesistenti (occorre solo collegare il suo lettore all'ingresso «aux» dell'amplificatore e non a quello «phono») in realtà [illegible] metterà in grossa crisi amplificatori e [illegible] prattutto [illegible]. E' un discorso che avevamo già sfiorato, sollevando molti scetticismi. Alla luce dei [illegible] tecnici di targa di qualsiasi Dad, è invece evidente che nel giro di qualche settimana [illegible] lettore collegato ad un impianto non adeguato farà saltare di sicuro le casse, quando non l'amplificatore medesimo.

Cerchiamo di chiarire: [illegible] delle caratteristiche fondamentali del Dad è quello di fornire potenze istantanee assai elevate, con picchi di salita fulminei. Bene, se l'amplificatore non è abbastanza «veloce» nel seguire queste improvvise impennate del segnale va inesorabilmente in crisi, con enorme aumento della distorsione e difficoltà [illegible] circuitali varie.

A questo punto le casse ricevono quantità di energia assolutamente incompatibili con i carichi per le quali sono costruite, e saltano, tweeter, Midrange, [illegible] soprattutto woofer, fumanti e sfondati. E' un discorso che potrà [illegible] piacere a molti fabbricanti di casse acustiche, ma è realistico e volto soprattutto all'interesse dei lettori. Un dato assai importante, per le casse, è la potenza istantanea massima che esse sono in grado [illegible] sopportare. Alcune riviste, come «Suono», [illegible] riportano il valore.

Ai [illegible] della credibilità totale di prove di diffusori effettuate [illegible] l'ausilio di apparecchiature e tecnici della Rcf, vale a dire di una [illegible] in [illegible] con tutti gli altri fabbricanti di casse, la «Pim» è un dato fondamentale.

Bisogna tenere presente che se il Compact Disc fornisce [illegible] dinamica di 80-90 [illegible] e nella stanza d'ascolto si ha un rumore di fondo (tipico in città) attorno ai 40 dB, per sentire «tutta» la dinamica [illegible] dovremo disporre di 80-90 dB+40 dB, per un totale di 120-130 dB ed [illegible] accettabile soglia minima di almeno 110 dB.

L'ASSODISCO HA DECISO

Riproduciamo qui, naturalmente in misure ridotte, il nuovo listino prezzi che l'Assodisco di Torino e provincia ha concordato per i suoi aderenti. Precisiamo che il listino [illegible] l'imposta del 16 per cento, così come garantito verbalmente [illegible] ministro Forte. «Ci fidiamo...», dicono i commercianti.

LISTINO PREZZI DISCHI E MUSICASSETTE

[illegible]	L. 3.000
LP - MC ALTO PREZZO LEGGERO	L. 12.000
LP - MC MEDIO PREZZO	L. 8.500
LP - MC ECONOMICI	L. 6.500
LP - MC [illegible] PREZZO CLASSICO	L. 13.000
[illegible]	L. 14.000

Prezzi in vigore [illegible] 10 febbraio 1983 comprensivi [illegible] IVA

L'HI-FI PERDERA' UN BUON NEGOZIO?

Non sempre, per fortuna, capita di entrare in un negozio che vende «anche» hi-fi e trovare gente del tutto incapace di fare il proprio mestiere, come [illegible] accaduto recentemente in tre occasioni. Questa settimana abbiamo avuto modo di scambiare quattro parole con il titolare di «Marte» [illegible] via Tripoli. [illegible] prime battute sono state quelle solite: vorremmo comprare un impianto, sui due milioni...

Dal venditore una prima prova di serietà: ci ha presentato [illegible] soluzioni, su quella cifra, tutte «monomarca» [illegible] nella «classe» [illegible] negozio, [illegible] scelte con cura fra Pioneer (livello top), Kenwood (100+100 watt) e Marantz. Tutti e tre senza casse: «Per i diffusori [illegible] lavoriamo molto [illegible] le Bose, poi le Jbl. Le consigliamo questi nomi, va sul sicuro».

Qualche altra battuta, per «sondare» il terreno [illegible] dolby e dbx e poi quattro chiacchiere [illegible] viso aperto» sull'andamento del mercato.

«Problemi ne abbiamo, [illegible] — risponde indicando una fila [illegible] lavatrici appena tolte dall'imballaggio — tanto che, dopo quattro anni, abbiamo dovuto riprendere il commercio del bianco che avevamo abbandonato. Ho tentato anche altre strade, per esempio lasciare [illegible] marche «consumer» e rivolgermi a quelle più «esoteriche», ma non [illegible] servito. Il vero problema (adesso c'è anche il 16 per cento, ma è un discorso a parte) è [illegible] polverizzazione del mercato e la scarsa remuneratività [illegible] venduto.

E il video? Il video è una frana. A fine [illegible] ho venduto videoregistratori a prezzo di costo perché mi [illegible] arrivando quelli nuovi e nessuno li avrebbe più comprati. I videogiochi arrivano a livelli grotteschi; ha presente l'Intellivisio della Mattel? Bene, avevo le [illegible] di lancio a 349.000 lire, con prezzo stampato sulla scatola grosso così. Naturalmente ne ho fatto fuori dodici in poco tempo. La fornitura successiva aveva prezzo pieno, [illegible]. Bene, in tutti i negozi di giocattoli qui attorno lei trova le offerte a 349.000. Come mai?

Problemi complessi, insormontabili? «Sto per cambiare attività, ormai ho deciso. Qui non [illegible] la faccio più ad andare avanti». E così l'alta fedeltà perderà una persona seria ed in grado di lavorare bene.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

■ Le [illegible] ventesimo secolo — Un catalogo internazionale fornisce la descrizione e [illegible] valutazione [illegible] oltre diecimila monete del secolo ventesimo. Si tratta di un'opera che può dirsi fondamentale, edita in America e dal prezzo abbastanza contenuto, se si considera l'importanza [illegible] volume, [illegible] migliaia [illegible] riproduzioni fotografiche e la ricerca che ha comportato. E' il **World Coin Catalogue** di Günter Schön, stampato a New York [illegible] Simon e Schister. Schön troverà qui [illegible] sua versione in inglese, più divulgabile presso il grosso pubblico, dell'opera che in Germania viene coltivando da quindici anni presso l'editrice Battenberg, di Monaco di Baviera. La classificazione è di agevole consultazione essendo ogni Paese posto in ordine alfabetico, con un breve cenno all'inizio di carattere storico-geografico per meglio inquadrare la nazione.

Discreta [illegible] italiana anche [illegible] molti numismatici principianti del nostro [illegible] resteranno forse un po' delusi per un certo ridimensionamento dei prezzi. Un esempio: i 500 lire d'argento che molti hanno incettato considerandoli quasi un tesoro sono quotati in media poche migliaia [illegible] lire caduno, il 500 lire per Michelangelo Fdc è quotato [illegible] dollari e quello per Marconi solo trentacinque. E' una lettura interessante per verificare [illegible] i nostri prezzi sono «visti» all'estero, soprattutto quelli delle [illegible] contemporanee [illegible] a noi, alle volte, paiono introvabili e degne di incetta.

■ Firenze: i sacchi — In una banca della Toscana [illegible] agricoltore [illegible] presentato alla [illegible] chiedendo di cambiargli in banconote cinque milioni [illegible] lire, tutte in monetine [illegible] 20 lire. L'interessato ha spiegato di aver comperato quella montagna metallica sette anni fa pagando ciascun pezzo trenta lire, ossia dieci lire in più del valore nominale. Il [illegible] guardato sbalordito la fila [illegible] sacchetti in cui l'agricoltore aveva conservato quel «capitale».

■ Da Atene: aumenti in vista — Un [illegible] sibile [illegible] di prezzo è preannunciato da molte parti per le monete coniate [illegible] Grecia in occasione dei Campionati di atletica. Il soggetto stesso di tali monete, quello sportivo cioè, [illegible] adatto a suscitare [illegible] notevole richiesta, e così infatti è stato. Non sono pochi coloro che hanno acquistato [illegible] monete in confezione per conservarle o per farne omaggio.

■ Papa Wojtyla: rincari — Già in [illegible] buona posizione da alcuni mesi, [illegible] le monete coniate [illegible] elezione di Giovanni Paolo II in poi registrano sensibili aumenti. Da tenere d'occhio soprattutto la prima serie, coincidente [illegible] il primo anno di pontificato. Le monete [illegible] regnante pontefice sono richieste in modo particolare dai collezionisti americani e tedeschi. Si ha quasi la [illegible] zione che da qualche parte ne sia stata tentata una incetta.

Prima dell'estate, secondo alcune pubblicazioni d'oltr'oceano, [illegible] monete papali potrebbero registrare quasi un *boom;* tale opinione è forse esagerata [illegible] perciò opportuno attendere una verifica, ma di certo sussistono [illegible] condizioni per un balzo in avanti [illegible] questo interessante settore.

■ Le commemorative tedesche — Sono numerosi i collezionisti che che seguono le coniazioni commemorative della Repubblica Federale di Germania. Dal *1970* si sono avute monete per le seguenti commemorazioni: Ludwig V. Beethoven; *1971*, fondazione del Reich, Dürer; *1973*, Copernico e Assemblea nazionale di Francoforte; *1974*, Legge fondamentale e Kant; *1975*, Ebert, Protezione monumenti e Schweitzer; *1976*, Grimmelshausen; *1977*, Gauss e Von Kleist; *1978*, Streseman e Neuman; *1979*, Istituto per l'architettura tedesco e Hahn; *1980*, Duomo di Colonia e Vogelweide; *1981*, Lessing e V. Stein; *1982*, Ecologia e Goethe.

In genere, come si vede, [illegible] due monete all'anno, in una tiratura quasi sempre di otto milioni di pezzi, quindi abbastanza alta. Ciò non toglie che alcune di queste monete si siano fatte abbastanza ricercate e che il loro prezzo risulti in sensibile aumento. Sono del resto molto curate, appagano la vista, e i collezionisti le hanno raccolte anche per questo motivo.

DUE MONETE CONIATE DALLA GRECIA PER I CAMPIONATI DI ATLETICA

L'appuntamento, ormai entrato nella tradizione, con «quelli che si amano»

S. Valentino: per gli innamorati è l'ora di un regalo «piccolo» per sentirsi sempre più vicini

- Una tradizione nata nei Paesi anglosassoni, ma ormai da più di vent'anni ha conquistato l'Italia
- Un pubblico non solo di giovanissimi a caccia di un'«idea»
- Una caratteristica tipica della ricorrenza, non richiede un grosso impegno economico - Quasi sempre «basta il pensiero»
- Storie di «valentine» statunitensi e della delusione del povero Charlie Brown

L'appuntamento [illegible] [illegible] «festa degli innamorati» si ripete, ogni anno, senza accusare il logorio che, al contrario, altre «ricorrenze» non del tutto tradizionali, come la «festa del papà», ad esempio, devono subire. La motivazione di [illegible] simile «consistenza» di una festa così è probabilmente da ricercare nel continuo rinnovarsi delle file dei «festeggiati».

Quando [illegible] si rivolge agli innamorati ci [illegible] rivolge ad un pubblico che, intanto, ogni anno viene rinnovato dalle «prime emozioni» [illegible] giovani e giovanissimi ed al contempo ad un altro gruppo di persone che, pur non essendo più nel «tempo delle mele», [illegible] intendono rinunciare a quel tanto di dolcezza che, pur se perpetuato ogni giorno dal solo fatto di [illegible] con un'altra persona una storia d'amore, approfitta volentieri di un'occa[illegible] «speciale» per testimoniare questo [illegible] con un dono.

E' abbastanza sintomatica, a questo proposito, [illegible] i doni di San Valentino siano, in genere, piccoli oggetti capaci più di [illegible] sorridere che [illegible] suggerire l'idea dell'«investimento». [illegible] a Natale, infatti, si spendono spesso cifre elevate, per [illegible] 14 febbraio ci si limita [illegible] [illegible] [illegible] proprio «pensiero», che raggiunga «l'anima» di chi lo riceve.

E se è vero, come [illegible] vero, che [illegible] famosa frase «basta il pensiero», nasconde spesso [illegible] delusione per un regalo non all'altezza di quel che ci si aspettava (quando addirittura non dissimula più o [illegible] bene un giudizio di «tirchieria» verso il donatore), San Valentino [illegible] un'eccezione alla regola.

[illegible] tratta di [illegible] ricorrenza che ha solide radici nei Paesi anglosassoni (in particolare negli [illegible] Uniti) dove il dono, addirittura, non ha molta importanza. Si limita spesso ad un semplice biglietto (la celebre «valentina» [illegible] nota in tutto [illegible] mondo da Charlie Brown) con una frase affettuosa.

Negli Stati Uniti [illegible] fatto di ricevere una «valentina» da una dozzina di persone non significa, necessariamente, che con ciascuna [illegible] queste persone si abbia un rapporto affettivo stretto. Amici, parenti, «simpatie» scolastiche, «fidanzatini» [illegible] [illegible] propri, [illegible] le scambiano [illegible] naturalezza.

E' famosa la striscia di Schulz nella quale si vede Charlie Brown intento a «smistare» la posta, il giorno di San Valentino, con accanto il suo celeberrimo cane Snoopy.

«*Questa è per te* — dice il bambino dalla testa rotonda più conosciuto del mondo —. *Ma guarda, anche questa è per te. Ed anche questa. E questa. E questa.* [illegible] *questa...*».

Finisce con Snoopy che se ne va [illegible] le braccia cariche di «valentine» e Charlie Brown, [illegible] [illegible] volta «perdente», a mani vuote, che lo guarda sconsolato mentre [illegible] allontana.

E che Snoopy, dolcissimo megalomane [illegible] fumetto, meriti tutte quelle «valentine» è indubbio: chi più amato di lui, fra i personaggi delle strips?

Infine un'ultima osservazione: l'industria, che si lancia sulle feste tradizionali [illegible] l'avidità di un animale [illegible] preda; che veste con cravatta e pipa le bottiglie di brandy per la fe[illegible] [illegible] papà; che diventa orrendi gadget per la festa della mamma, con gli innamorati, con San Valentino, la prende più tranquilla.

I «baci», certo, sono l'immagine [illegible] della festa, con quella coppia teneramente allacciata su uno sfondo di stelle. Ma per [illegible] resto i prodotti «specifici» per San Valentino rimangono abbastanza in carattere [illegible] il tema: dolcezza [illegible] un pizzico di romanticismo [illegible] sono le caratteristiche principali.

Una volta all'anno, alla metà di febbraio, anche la macchi[illegible] [illegible] profitto sembra rallenta[illegible] la [illegible] corsa. Sarà che tutti, prima o poi, sono stati, sono [illegible] saranno innamorati?

La risposta parrebbe positiva, a giudicare almeno dal [illegible] che Raymond Peynet, l'uomo che da trent'anni disegna i suoi eterei fidanzatini, lui con i capelli lisci [illegible] la bombetta, [illegible] con la esile coda di cavallo, continua a riscuotere con i suoi personaggi. Non per niente, quando si vedono due per la strada, mano nella mano, occhi sognanti, si dice: sembrano i fidanzatini di Peynet.

Servizi di
Mauro [illegible]

La specialità della famosa casa del cioccolato e una tradizione gentile

Dalla Perugina e dai suoi «baci» è nata la festa del 14 febbraio una tradizione che dura dal '60

- E' stata la famosa fabbrica di cioccolatini [illegible] lanciare in Italia l'usanza americana, nel 1960
- «Un mercato valido, ma che non condiziona la produzione: nel futuro c'è il Giappone»
- Perché l'idea di lanciare nel nostro paese la festa? «Ci parve che quel momento — si era in pieno boom economico, l'Italia affrontava baldanzosamente l'era industriale — giustificasse un invito [illegible] ricordare con una data speciale anche le relazioni affettive»
- Un successo che dura anche oggi benché i tempi siano cambiati [illegible] la crisi assedi anche il santo dell'amore

E [illegible] principio c'erano... i «cazzotti». Correvano i primi anni [illegible] secolo, l'Italia era quella [illegible] baffi all'insù e delle prime «réclames» sui giornali. Da Perugia, sotto il simbolo del cavallo alato, i cioccolatini con la nocciola [illegible] intera stavano invadendo il Paese. Pochi anni ancora e, mentre il «Feroce Saladino» diventava il simbolo della ricerca di una moderna araba fenice [illegible] grandi e piccoli impazzivano con [illegible] raccolta delle figurine, i «cazzotti» divennero «baci» e, da allora, non cambiarono più [illegible].

[illegible] si arrivò così [illegible] 1960. Fu in quell'anno, sull'onda di un «boom» che pareva non dover finire mai, [illegible] nacque la «festa dei fidanzati». Data: 14 febbraio, San Valentino. Una tradizione anglosassone che la Perugina trasferì pari pari in Italia sullo sfondo delle copertine azzurro-argento delle scatole [illegible] suoi «baci». Poi, [illegible] «fidanzati», il nome della festa divenne «degli innamorati», comprendendo relazioni [illegible] sfondo matrimoniale e no.

«Ci parve che il momento di allora, favorevole sotto molti punti di vista, giustificasse [illegible] invito a ricordare con [illegible] data particolare anche [illegible] relazioni affettive — dice la signora Brizzi, dell'ufficio pubblicità della Perugina — *ed i nostri "baci" sembravano [illegible] apposta per rappresentare questo stato d'animo».*

«Fu un successo — ricorda [illegible] dottor Lollini, dell'ufficio marketing — *un successo che dura ancora oggi, anche [illegible] i tempi sono cambiati, la crisi economica ha colpito pesantemente l'industria in tutti i suoi settori e, naturalmente, anche nel nostro, che [illegible] forse voluttuario più di altri. [illegible] i "baci", ancora oggi, sono legati all'immagine dell'amore e [illegible] San Valentino».*

Da qualche tempo, però, la vostra pubblicità non punta più esclusivamente sugli innamorati...

«I Baci [illegible] diventati, con [illegible] tempo, il simbolo di qualunque tipo di affetto, [illegible] fra innamorati, sia fra genitori e figli, sia anche solo fra amici. Anche le nostre ultime confezioni, quelle del "tubo", sono indirizzate verso questa interpretazione estensiva del concetto di amore».

Ed [illegible] mercato, [illegible] va?

«Le difficoltà generali delle quali ho parlato prima [illegible] [illegible] comunque. Tuttavia il nostro prodotto [illegible] richiesto e [illegible] pensiamo di [illegible] problemi particolari. Anche l'esportazione acquista una consistenza maggiore, [illegible] [illegible] [illegible] no che i mercati diventano più ricettivi per prodotti come i nostri».

La Buitoni, con [illegible] quale la Perugina forma la «ibp», Industrie Buitoni Perugina, si sta lanciando in Giappone nel [illegible] tore pasta. Ci sarà presto [illegible] sviluppo in questa direzione anche per la vostra produzione dolciaria?

«Al momento ci pare prematuro parlarne, ma sono numerose [illegible] industrie italiane che guardano al mercato alimentare giapponese con spe[illegible]. Non escludo che anche per noi ci possa essere [illegible] interesse futuro verso l'Oriente».

Senta, dottor Lollini, una curiosità: un'industria come [illegible] vostra in occasione di feste «speciali» come Pasqua, Epifania [illegible] tutte quelle dove si confezionano prodotti con una forma «particolare» come scarpe, calzette, uova di cioccolata, [illegible] risolve il problema dell'invenduto?

«Ci sono due soluzioni — risponde Lollini — *la prima è l'acquisto [illegible] parte del cliente (negoziante di dolciumi, n. d. r.) della [illegible] invenduta a prezzi assai ridotti. Il cliente spesso ha un laboratorio per dolci, siano paste [illegible] altro, e riutilizza [illegible] cioccolata, fondendola [illegible] adoperandola per [illegible] o altre [illegible] La seconda soluzione è il ritiro da parte nostra della [illegible] invenduta senza gravare sul cliente».*

In questo secondo caso che cosa ne fate delle uova? Le tenete per l'anno dopo?

«Assolutamente no. Noi non rifondiamo [illegible] la cioccolata di ritorno, anche [illegible] è ottima. La rivendiamo ad industrie che la utilizzano per mangimi zootecnici, pastoni per maiali, animali da cortile, bestiame vario. Naturalmente anche qui a costi ridotti, [illegible] in nessun [illegible] ricicliamo il prodotto per fare altre cose».

E [illegible] questo San Valentino, avete qualcosa di speciale?

«Lo abbiamo abbinato al Carnevale, che quest'anno coincide: abbiamo maschere [illegible] pupazzi che regalano, naturalmente, confezioni di Baci».

IN PRIMA — AL [illegible]

UNA LAMA

nel buio che era di Hitchcock

[illegible] E ROY SCHEIDER [illegible] FILM DI BENTON

UNA LAMA [illegible] [illegible] di Robert Benton con Roy Scheider, Meryl Streep, Jessica Tandy. Giallo americano [illegible] colori. (Cinema Romano).

Robert Benton, come molte persone di successo, non dev'essere contento dei sorrisi [illegible] dei quattrini facili. In [illegible] suo egli cova, al di là della bella operazione commerciale costituita da *Kramer contro Kramer*, ambizioni di narratore nel filone nero o poliziesco.

Se l'opera d'esordio — *Occhio privato* — [illegible] in ogni sequenza originale [illegible] significativa, in *Una lama nel buio* il regista opta invece per una strada più modesta [illegible] insieme più astuta: imitare Hitchcock dando la sensazione di prenderne continuamente le distanze. Sembra incredibile che Hollywood, così attenta nella sacrosanta difesa dei suoi miti, abbia consentito [illegible] accostamento tanto ingenuo.

Trama — Uno psichiatra perde un cliente assassinato in modo crudele [illegible] [illegible] conosce l'amante in un'atmosfera densa di ambiguità. La polizia, sicura che l'omicida sia [illegible] donna, arriva passo per passo [illegible] sospettare [illegible] questa Brooke, funzionaria di una grande casa [illegible] aste [illegible] custode d'un orribile segreto conservato in ritagli stropicciati [illegible] giornali. Le avvisaglie del pericolo giungono ormai anche al protagonista, il quale chiede consiglio alla mamma, anch'ella strizzacervelli.

Logico — non c'è bisogno di laurea o specializzazione — dire tutto alla polizia: [illegible] contrario lo psichiatra, che ormai vediamo cotto della misterio[illegible] Brooke, la protegge da eventuali accuse e si rifugia con lei in una casa isolata sulla spiaggia. Con [illegible] pericolo che scatti un'altra lama nel buio.

Giudizio — Chi va di fretta non sarà mai affettuoso. Non tenendo conto [illegible] questa ovvia verità, Benton ripete Hitchcock senza riprenderne criticamente il linguaggio [illegible] senza rispettare l'onesta sua abitudine [illegible] giocare [illegible] carte scoperte, pertanto, e purtroppo, gl'indizi si accumulano tutti [illegible] medesima parte inducendo gli spettatori più avvertiti a mettersi in guardia. Nel finale poi queste convenzioni si [illegible] [illegible] si aggrovigliano impedendo al racconto [illegible] filtrare con ironia o quanto meno con serenità.

Quanto agli spettatori che hanno esperienza di cineclub, non faticheranno a riconoscere i passi e i vezzi adottati da capolavori del giallo. Tra una lama e l'altra pare proprio di scorgere il significativo sogno di *Io ti salverò*, il richiamo delle onde [illegible] una scogliera preso da *Rebecca*, la doppia identità della protagonista come in *La donna che visse due volte*, la tipologia dell'enigmatica bionda desunta da *Intrigo internazionale* [illegible] da *Marnie*.

Di quest'ultima si fa coraggiosamente carico Meryl Streep che, fiancheggiata da un corretto tesissimo Roy Scheider, [illegible] produce in una serie di espressioni sfumate che rimandano a Kim Novak [illegible] Eva Marie-Saint. Così *Una lama nel buio* salva la suspense e la credibilità lasciando senza risposte altri grossi [illegible] piccoli interrogativi (saremo troppo futili, [illegible] perché il cliente dello psichiatra nel corso d'un anno di analisi non cambia mai vestito?).

p. per.

KELLER [illegible] SCUOLE

Il cinema un giocattolo da smontare

Che senso ha dare una comica muta di Buster Keaton agli alunni d'una quinta elementare di una tra le più travagliate periferie di Torino?

Certamente per chi [illegible] venuto su a raffiche di Mazinga e [illegible] battutacce di Vitali l'impatto con i 75 eleganti minuti di Io e l'amore *(1929) può risultare deludente. Vedere come il protagonista passa una travagliata prima notte [illegible] nozze con la moglie ubriaca che l'ha sposato per dispetto, significa entrare in un'altra dimensione dell'umorismo.*

Bisognava dunque smontare il meccanismo [illegible] film diretto da Sedgwick [illegible] animato da Keaton per capire come esso piaccia anche alle generazioni degli Anni Ottanta, anni di piombo nel senso del grigiore. Una scuola d'avanguardia — la Sibilla Aleramo — e un esercente di spirito — Guglielmo Keller — hanno offerto ai venti bambini delle quinte elementari gli elementi per vedere com'è fatto di dentro il giocattolo-cinema.

Con ripetuti esami della pellicola registrata in videocassetta gli allievi delle maestre Salerno [illegible] Ferri si sono resi conto del ritmo cinematografico. Poi hanno approfittato della traduzione delle didascalie per dirle al microfono in proiezione pubblica davanti all'assessore per l'Istruzione, Eleonora Artesio. Un successo, che è andato al [illegible] là [illegible] alcuni inconvenienti tecnici e del fermento che regnava nel Keller Studio gremito di altri giovanissimi.

Da un lato una colonna sonora [illegible] dixieland e fox-trot del periodo '28-30 dava il colore dell'epoca. Dall'altro i ragazzi si alternavano ai microfoni dando significato [illegible] sottotitoli che nell'inglese astruso per gli alunni, spiegava materialmente le difficoltà sorpassate. Quando persino al silente leone della Metro che siglava il finale è stato prestato un tenero ruggito, l'applauso è scoccato spontaneo.

Tuttavia i piccoli attori [illegible] sonorizzatori che si affacciavano dalla galleria, non sono stati troppo esaltati dai coetanei. Regnava in sala [illegible] timidezza sorridente, un trasporto lieve che riproduceva con garbo lo spirito del caro Buster Keaton.

Piero Perona

CONCERTO

TI SENTO FORTIS E CHIARO

ALBERTO FORTIS

Alberto Fortis — in pedana ieri sera al Palasport, nel concerto organizzato [illegible] Radioflash — non ha «vinto» [illegible] Carnevale torinese, ma è riuscito lo stesso a coinvolgere 4000 spettatori nel suo pittoresco show.

Alto, magro, capelli lunghi, viso leggermente affilato; Alberto Fortis annovera nel [illegible] repertorio tutta una serie di canzoni suggestive e d'effetto [illegible] testi poetici, a volte molto crudi, sempre dominati da un'estrema lucidità. Ne fanno fede brani [illegible] *Settembre*, *T'innamorì*, *Marilyn*, *La grande grotta*, *Milano e Vincenzo*, *La sedia [illegible] lillà*, *Fragole infinite*.

Per quest'ultimo motivo — che dà anche il titolo al suo quarto album pubblicato da poche settimane — il cantautore di Domodossola in occasione del recital al Palazzetto ha sfoderato una grossa sorpresa coreografica: enormi fragole [illegible] tendoni scuri posti ai lati del palco.

Un «elemento» che ben si è amalgamato con un gioco sapiente [illegible] accorto di luci, una pulizia di suono quasi perfetta, fumi colorati (e profumati)

Fenomeno abbastanza curioso: le prime sette, otto file di entusiastici fans che si affollavano sotto il palco erano composte quasi esclusivamente da ragazzine sui 14-16 anni; tante da fare invidia [illegible] Bosé, Pooh [illegible] Camerini.

«*Il fenomeno del divismo ci sarà sempre; questo è chiaro* — dice nel camerini, dopo che i suoi "impresari-tutori" hanno fatto attendere tutti più di mezz'ora — [illegible] *queste scene succedono anche per Lucio Dalla. Capita anche che i tuoi brani vengono accettati. Mi sono reso conto personalmente come le mie canzoni siano state richieste ed accolte con sempre maggior favore anno dopo anno*».

Ivano Barbiero

IN PRIMA — Film iracheni allo [illegible] d'essai

DUE STORIE

di dolore [illegible] di sangue

Tra le cinema[illegible] emergenti, la più [illegible] mondo arabo è quella irachena. La rivoluzione socialista del '58 e la rivoluzione baathista del '68 hanno portato a un totale rivolgimento nella società dove un mezzo [illegible] il cinema acquista forza di penetrazione [illegible] [illegible] progresso.

Da una parte il governo finanzia grosse produzioni per imporsi nel mondo arabo dov'è venuta a mancare [illegible] cinematografia iraniana, fortissima [illegible] doviziosa ai tempi dello Scià Reza Pahlavi, d'altro canto [illegible] sono queste le produzioni che interessano maggiormente — si va consolidando un repertorio popolare fondato sulle strutture del teatro [illegible] del melodramma.

E' in corso allo Zeta d'essai una settimana del cinema iracheno che, nella presentazione dell'ufficio stampa dell'ambasciata romana, rappresenta in pratica «*l'inizio di un lungo discorso che il cinema si propone di affrontare per ribadire ancora una volta gli ideali più alti sociali, politici [illegible] culturali del popolo iracheno [illegible] di tutto il mondo arabo*».

Di conseguenza [illegible] periodo osservato e criticato con maggior cura risale alla prima metà del secolo quando il regime semifeudale [illegible] Aref favoriva gli abusi fondadandosi su ignoranza e remissività. In *I lunghi giorni* [illegible] segue la coraggiosa opposizione [illegible] regime secondo gli schermi della grande epopea studiata da un noto regista egiziano, Tawfik Sàlah. Diversa l'ottica di Sahib Haddad, iracheno, in *Un altro giorno*, storia di contadini e di pastori vessati

Non siamo molto lontani dalla contrapposizione classica tra buoni [illegible] cattivi. Se lo sceicco [illegible] bugiardo e avido, [illegible] figlio fatuo e sensuale; se le donne dei contadini si esprimono in termini dolci e poetici, i loro uomini affrontano senza battere ciglio privazioni e torture. Il vento alza la sabbia ma non [illegible] più a cancellare le tracce de'ingiustizia: la solidarietà tra i poveri [illegible] la loro ostinata resistenza porterà a un cambiamento, permetterà [illegible] guardare verso [illegible] sole che sorge.

C'è ovviamente molta retorica nelle inquadrature finali tuttavia esse rientrano in quell'estetica della violenza che anche il «cinema novo» brasiliano [illegible] si stancava di propagandare. Bisogna immaginare l'effetto che produ[illegible] *Un altro giorno* non tanto sul pubblico evoluto [illegible] Baghdad quanto nelle proiezioni improvvisate nei villaggi o nelle oasi.

I ripetuti movimenti di macchina e le battute porte da interpreti che provengono dalla prosa [illegible] una sorta di magia la quale induce [illegible] seguire con la massima partecipazione due vicende che s'intrecciano nel sangue e nel dolore.

p. per.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SONO IO 007

spiega Sean Connery a Tam Tam

Rai-Rete 1

20,30 — **Tam Tam**, attualità. Una troupe di Tam Tam ha seguito nei giorni scorsi a Londra le ultime riprese di Never Say Never, film che vede dopo tredici anni il ritorno Connery nei panni 007 e che vedremo in Italia col titolo di *Mai dire mai*. Gli autori del servizio hanno filmato alcune fra le scene più spettacolari della pellicola, intervistando l'interprete principale, la protagonista femminile, Barbara Carrera e il regista Irving Kershner che dopo serie di film di non grande successo (Loving, gioco crudele) è divenuto stranoto come autore della seconda parte di Guerre Stellari.

Connery dichiarerà, come continua a dichiarare da anni, di non provare alcun senso di rivalità nei confronti del collega Roger Moore (che sempre nei panni di 007 sta interpretando *Octopussy* in diretta concorrenza). Diversa invece la posizione del produttore di Never Say Never, Kevin McClory, che in questi giorni dibatte nei tribunali Albert Broccoli (produttore tutti gli altri 007) il suo diritto di portare sullo schermo le gesta dell'agente segreto più famoso del mondo avvalendosi di un contratto che lo rende esclusivista dei diritti su un solo romanzo della limitata produzione Flemyng.

ORE 13 — Agenda casa, attualità. La trasmissione attualità domestica replica il successo degli anni scorsi che fa vero e proprio «caso» televisivo programma mattino che alcune volte, stando agli indici ascolto ha pareggiato l'audience del domenicale *Blitz*. Oggi si parla di cucina, e precisamente di pesce azzurro, con la partecipazione del cuoco Armando Zanetti.

Gina Lagorio, aiutata dai disegni dell'umorista Cavallo tiene una breve lezione di galateo pratico, mentre Enrica Dorna (curatrice della trasmissione assieme a Marilena Moretti) intervista l'ex valletta di Fantastico Ramona Dell'Abate in costume succintissimo giustificato dai tempi carnevalizi. Presenta i vari servizi Nives Zegna.

Rai-Rete 3

ORE 20,30 — Il flauto magico, opera. Ultima opera teatrale di Mozart, circondata da vasta fioritura leggende in parte dovute alla molteplicità versioni in cui la si è vista realizzata e in parte agli oscuri significati del libretto di Emanuel Schikaneder dichiarata derivazione massonica.

Il «Flauto» cui assisteremo stasera è comunque quello più aderente alla versione originale, è dovuto alla paziente ricostruzione dell'olandese Ton Koopman, anche sul podio come direttore d'orchestra. La semplice trama del racconto, che ricorda vicino alcune fiabe della tradizione nordica, è un'allegoria della ricerca della felicità raggiunta tramite l'apprendimento di misteri esoterici di cui il custode Sarastro decide di mettere il principe Tamino e la amata Pomina.

Canale 5

ORE 20,30 — Flamingo Road, telefilm. Il titolo «Ondata di caldo» fa riferimento alla primavera che scende sulla città di Truro accaldando persone e cose, facendo sudare tutti, ma rivestendo poca importanza ai fini del racconto. Stasera Constance allaccia una relazione, già presagita nelle scorse puntate, con Julio Sanchez nella speranza riuscire a manovrario per immischiarsi negli affari politici di Fielding, affari dai quali è sempre stata rigorosamente tenuta fuori.

Field intanto riesce a riprendere controllo della cartiera dei Weldon, e, come era prevedibile, le sorti della famiglia si risollevano. La puntata si chiude con un'inconsueta atmosfera distensione e Lute Mae, in fondo la figura più simpatica del teleromanzo, decide rinnovare il suo locale.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

21,20 — **Rodaggio Matrimoniale**, Usa commedia. Per una coincidenza — come si dice — più unica che, tratta del quinto film che va in onda da lunedì, tratto da una commedia di Tennessee Williams. Jane Fonda vi si mostra già molto brava anche se i suoi film più significativi dovevano arrivare. Chi si dimostra ancora più in gamba è il regista George Roy Hill, qui al suo esordio e già brillantissimo. Due grandi successi di questi ultimi anni sono legati al suo nome: La stangata e divertentissimo Butch Cassidy.

G.R.P.

20,25 — **Joe Valachi** — I segreti di cosa nostra, Italia drammatico 1972. Storia e anche piccolo pasticcio cinematografico con svariate persone che firmano il copione in Italia e altre persone che firmano la versione estera. Anche sulla regia, ufficialmente del mago delle ricostruzioni storiche Terence Young, c'è chi accampa dubbi.

Si racconta confessione del capoirone mafioso italoamericano Joseph Valachi che nel settembre del 1963 fu arrestato dall'Fbi e, forse per vendicare alcuni torti personali, vuotò il sacco incastrando Cosa Nostra con nomi e cognomi chiaramente denunciati. Nel film ritroviamo episodi celebri già più volte portati sullo schermo, come l'irruzione polizia nel corso del vertice mafioso Appalachin, o l'uccisione di Albert Anastasia nel salone di barbiere del Park Central Hotel.

Quarta Rete

14,45 — **I due mondi di Charly**, Usa drammatico 1968. Si tratta forse del film migliore della giornata, purtroppo relegato ad un'ora accessibile a pochissimi. Ralph Nelson, regista poco amato dalla critica che gli accusa i troppi compromessi fra ideologia, cassetta e spettacolo, trae film celebre racconto di Keyes Fiori per Algernoon. Cliff Robertson nei panni del semideficiente che grazie ad un'operazione avveniristica diventa un genio e vive un'intensa quanto love story, si aggiudicò Oscar.

Canale 5

23,30 — **Il bidone**, Italia drammatico 1954. Canale continua il ciclo felliniano quest'opera minore, frutto di una crisi del regista riminese che ci dà un esempio di «fantasia frenata» e in definitiva propone un film che per molti versi piacque poco anche a lui. Il protagonista, Broderick Crawford, giganteggia proponendoci un personaggio maschino e tristissimo, estraendolo dal film parlandoci della solitudine umana. Accolto con moderato favore dalla critica film ebbe comunque accanito sostenitore nel regista Truffaut che confessò di averlo visto «ore intere».

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SPAGNOLO

(il capriccio del Movie)

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 16,10 e 18,10: «Devil is a Woman» (Capriccio spagnolo), di Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich, Lionel Atwill, Cesar Romero (Usa bianco e nero - 85' - versione originale inglese). Ore e 22,30: «L'Eclisse», di Michelangelo Antonioni, con Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal (Italia 1962 bianco e nero - 125').

MUSEO DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2. Ore 16 e 21,15: «Scusi, dov'è il West?», di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford, R. Bieri (Stati Uniti 1978 colori - 120').

I CONCERTI

AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica 1982-1983. Stasera, 21, concerto. Direttore Wolfgang Scheidt. Soprano Ursula Reinhardt-Kiss. In programma: Schubert (Sei danze tedesche D. 820; Konzerstuck in re maggiore D. 345, per violino e orchestra), solista Ermanno Molinaro. Webern (Prima cantata op. 29 per soprano, misto e orchestra), Mahler (Sinfonia n. 4 in sol maggiore). Orchestra Sinfonica e Coro della Radiotelevisione Italiana. Coro diretto da Olinto Contardo.

Pubblico: appassionati, amanti musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire. Prevendita posti numerati oggi dalle alle 19, in via Rossini 15.

ACCADE

CENTRO «Sala degli Intradossi», via San Massimo 21, inizia oggi uno stage teorico e pratico lo scenografo Beppe Bertero sul tema: «Maschere e civiltà». Diplomato alla Scuola di Scenografia all'Accademia Albertina di Torino, sotto la guida di Kaneklin e di De Rusticis, Beppe Bertero ha fatto poi tirocinio con Luzzati, con Donati e Bertacca, approdando infine alla Cooperativa Teatro Zeta — con la realizzazione scenografica dell'ormai celebre «Azione scenica sul pensiero e la figura di don Lorenzo Milani» — con la quale iniziò una lunga e fruttuosa attività teatrale che prosegue tuttora. Gli incontri si svolgono il seguente calendario: oggi e domani, dalle ore 19; domenica 13 febbraio, dalle ore 11 alle 13 e dalle 15 alle 18. Informazioni e prenotazioni: tel. 87.10.09.

CIRCOLO Arci Oltre Po, corso Sicilia 23, ore 21,30: «Jazz anche noi», primo concerto con il quartetto di Vittorio Allinari, sax baritono, con Paolo Barberis, pianoforte; Piero Crestodina, basso; Marco Barberis, batteria. Ingresso libero.

DOCTOR SAX, Murazzi del Po, ore 23,30, concerto della rock-band «Escape» che rientra nel quadro panoramico sui giovani gruppi dell'area torinese. Ingresso libero.

CAMPUS LIBRI, via Urbano Rattazzi 4, ore 21, Gianfranco Spadaccia, Jaroslav Novak e Giacomo Mancini discuteranno sul tema: «L'affaire 7 aprile tra politico e diritto».

«LO Comitato Promotore dell'Hermada». Questo il programma degli spettacoli serali. Ore 20,30: linea 1 del metrò (piazza Bengasi): Enzo Maolucci, cantautore; Ettore Cimpincio e Andrea Carosso, duo chitarristico country blues; La Lionetta, gruppo folk. (Corso Francia angolo corso Brunelleschi) Cantambanchi, folk progressivo: Enzo Maíro, cantautore; Bluerba, country blues. Linea 3 del metrò (giardini di piazza Gozzano angolo Gabetti): Potrs, gruppo di animazione teatrale; Teatro di Yorick, complesso blues, rock e altro Mario Zucca, cabarettista. (Viale Mughetti): Made in Italy, complesso rock revival; Cantovivo, gruppo folk; Francesca Oliveri-Sandro Jeri, duo spiritual blues. Ore 21-21,10: spettacoli di 15 minuti circa nei due punti intermedi di piazza Statuto, Porta Palazzo ore 21,40-21,50: spettacoli di minuti circa nei due punti intermedi piazza Nizza e giardini di Toscana angolo via Verolengo. Sui due teatrini viaggianti si esibiranno: linea 1: Mago Rex; Los Delirantes Setimanal, musicanti; Ramella, comico fantasista; linea 3: Giorgio Bolognese, musicabarettista; Stranivari, cabarettisti; Balletto Luigi Resta, sincopisti.

TEATRO

TEATRO CARIGNANO, ore 20,30, il Piccolo Teatro Milano presenta «*Beckett - Attosenzaparole tra Giorni Felici*» Samuel Beckett, con Giulia Lazzarini, Enzo Tarascio, Roy Bosier. Versione scenica e regia di Giorgio Strehler. Costumi di Luisa Spinatelli. Musiche di Fiorenzo Frigerio. Traduzione del testo di Carlo Fruttero. «*Non meno enigmatiche e paradossali del Teatro di Samuel Beckett sembrano essere le ragioni del In tempi accusati fondati motivi e puerile edonismo, di strepitosa volgarità, madornale faciloneria*».

Così si esprime Carlo Fruttero, traduttore questo *Attosenzaparole tra Giorni Felici*.

Pubblico: tutti.

Durata: due circa alleggerimento.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

Rete UNO

13 — **Agenda casa**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **L'ultima cabriolet**, sceneggiato. Con Deborah Raffin. Terza puntata
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità. Speciale Viareggio: Corso mascherato di Carnevale
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Direttissima** [illegible] **la tua** [illegible] **tenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unionlegno: il mobile in Italia, una realtà industriale
18,50 **I numeri uno: Liza Minnelli**, varietà. Replica del recital andato in onda alcuni mesi fa. La celeberrima cantante e attrice presenta i suoi più famosi successi [illegible]
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam tam**, attualità
FILM 21,20 **Rodaggio matrimoniale**, di George Roy Hill, con Jane Fonda, Tony Franciosa, Jim Hutton. Usa, commedia, 1962. *Due coppie appena sposate attraversano gravi difficoltà* [illegible] *credono di essere arrivate sulla soglia del divorzio. In realtà poi tutto si aggiusta e passato il primo periodo, una sorta di rodaggio, ogni cosa riprende a funzionare alla perfezione*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Rodaggio matrimoniale**, secondo tempo
23,10 **Incontri** [illegible] **notte**, colloqui tra giovani e scrittori. Tredicesima puntata. Si conclude la trasmissione con la partecipazione dello scrittore quarantottenne Enzo Siciliano, condirettore di *Nuovi Argomenti*, [illegible] autore di numerosi saggi critici tra cui *l'Autobiografia letteraria*. Assieme [illegible] Siciliano rivediamo ancora l'umorista Sandro Pazzaglia
23,55 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)
Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,50 **Foglie d'autunno**, di R. Aldrich, con Joan Crawford, Cliff Robertson. Usa drammatico 1956 — *Una signora matura sposa un giovane che si rivela subito come un gran bugiardo. Prima* [illegible] *mostra seccata* [illegible] *cosa, poi scopre che si tratta di un ragazzo malato e lo aiuta portandolo verso la guarigione*
18 — **Quella** [illegible] **nella prateria**, telefilm
19 — **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Alfredo, Alfredo**, di Pietro Germi, con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina. Italia commedia 1972 — *Un bancario di Ascoli Piceno si sposa, ma dopo poco scopre che la moglie è isterica, soffocante, odiosa, egoista e insopportabile. Riuscito a sfuggire alle sue grinfie trova conforto in una dolcissima commessa. Divorzia* [illegible] *si risposa*
22,30 **Operazione ladro**, telefilm
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 **Inferno nella stratosfera**, di Ishiro Honda, con M. Tekada. Giappone fantascienza 1960

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master** Musica, notizie [illegible] anteprime [illegible] mondo musicale
14,28 **Schede storia: Federico da Montefeltro.** Testo di Paolo Dal Poggetto
15,03 **Radiouno servizio** «Homosapiens», settimanale [illegible] diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 [illegible] 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: Charlie Parker, 2ª puntata
20 — **Che mondo! Disse** [illegible] **ciclista** di William Saroyan
20,40 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento con l'Auditorium della Rai [illegible] Torino **Stagione Sinfonica Pubblica** [illegible] **1983** Direttore Oleg Caetani, soprano Ursula Reinhardt-Kiss, violinista Ermanno Molinaro. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi. La telefonata** con Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta [illegible] Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile [illegible] e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
21 — **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori
21,30 **Viaggio verso** [illegible] **notte.** Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a [illegible] Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica [illegible] attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — **I Concerti di Napoli.** Direttore Karl Martin, violoncellista David Geringas
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **L'apriscatole**
14,45 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **L'apriscatole**, seconda parte
15,10 **La pietra di Marco Polo: il mandolino**, telefilm. *Marta s'innamora di uno studente straniero che studia al conservatorio. Lui non ha però altro in testa che uno strumento antico andato perduto e che vuole assolutamente recuperare. I ragazzi allora riescono a farlo ricostruire da un bravissimo artigiano,* [illegible] *lo studente supera brillantemente gli esami*
15,50 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documenti. Sesta puntata: **La caccia**
16,30 **Planeta.** Programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero. Con Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sport sera**
18,50 **Cuore e batticuore: il delitto è il migliore amico dell'uomo**, telefilm con Stefanie Powers, Lionel Stander. *Al centro della vicenda di stasera* [illegible] *Alfer, il simpatico* [illegible] *degli Hart. Speculatori senza scrupoli, inventori di un micidiale preparato, hanno deciso di rapirlo per sperimentare su di lui un micidiale preparato*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica**, musicale. *Puntata dedicata* [illegible] *Virginia Zeani, cinquantaquattrenne moglie del basso Nicola Rossi Lemeni, già ospite di* [illegible] *delle scorse puntate della trasmissione. La Zeani è nata a Bucarest ed è riuscita* [illegible] *imporsi tanto per la voce che per la presenza fisica. Ascoltiamo «Vissi d'arte»* [illegible] *Tosca, «In quelle trine morbide»* [illegible] *Manon, «Un bel dì vedremo» e «Tu, tu piccolo iddio» dalla «Butterfly», tutte di Puccini. Dalla «Traviata» di Verdi ascoltiamo inoltre «E' strano» e il brano finale di «La voce umana»*
23,50 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,50 **Jack London**, sceneggiato. Settima puntata. *L'avventuroso viaggio di Jack London verso la capitale della corsa all'oro.* - **Suspense: Le gemelle**, telefilm
18 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno [illegible] utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi gol**, rubrica sportiva con José Altafini
FILM 21,30 **Donne disperate**, di Earl Bellemy, con Susan Saint James. Usa, commedia, 1978. Tre detenute abbandonate nel deserto si uniscono [illegible] un ex pistolero per lottare contro una banda di scalcinati rapinatori. La lotta tra i due gruppi ha un imprevisto esito
23 — [illegible] **tocco del diavolo**, telefilm. Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett**, telefilm. Ottavo episodio: **Autisti del crimine**
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto [illegible] musica
19 — **Tg3 - Intervallo** [illegible] **Gianni** [illegible] **Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Tempo** [illegible] **Carnevale**: Venerdì gnocolar, attualità. Ruggero Orlando, veronese [illegible] scita, conduce la grande festa che a Verona si tiene durante il Carnevale per onorare il rito del «Bacanal del gnoco». Ci sono sfilate, canti, danze e vari piatti con lo gnocco come protagonista
20,05 **Vivere la propria età**: La memoria dell'anziano, documenti
20,30 **Il flauto magico**, opera in due atti di W. A. Mozart. Con Guy De Mey, Marianne Kweksilber. Orchestra barocca di Amsterdam Utrecht Chamber Choir «Viva la musica» diretti da Tom Koopman. *L'opera di Mozart, l'ultima tra quelle teatrali del grande compositore, si rifà alla tradizione massonica ed esprime attraverso vari simboli la lotta* [illegible] *tra il bene e il male*
23,40 **Tg3**

Svizzera

16 — **Il somaro**, commedia in tre atti di Georges Feydeau
18 — **Per i più piccoli**: La merenda, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Racconti folcloristici giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi**: Leggende degli Indiani del Canada
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Animali in primo piano, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il regionale**, rassegna [illegible] avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **Varietà musicale**
22,35 **Prossimamente cinema**, rassegna di attualità cinematografiche
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Pianiao de Policia**, telefilm
23,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Piccoli gangsters**, telefilm
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Incontri con** [illegible] **cinema contemporaneo sloveno**: film
21,30 **Telegiornale - Tutt'oggi**
21,45 **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **I miserabili**, di Riccardo Freda, con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Italia drammatico 1947 — *Il film è diviso in due parti: Caccia all'uomo e Tempesta su Parigi. Quella in onda oggi è la prima. Più che sulla storia del forzato Jean Valjean il regista punta sulle idee politiche di Victor Hugo*
16 — **Yoghy**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
18,05 **Tiger man**, cartoni animati
19,30 **Rubriche a [illegible] di Maresa Ferraris**
19,45 **I Gruppi consiliari regionali**, attualità
20 — **Yoghy**, cartoni animati
FILM 20,35 **Joe [illegible] I segreti di cosa nostra**, di Terence Young, con Charles Bronson, Lino Ventura, Walter Chiari, Amedeo Nazzari, Pupella Maggio. Italia drammatico 1972 — *Storia [illegible] del caporione mafioso che percorse la sua carriera all'ombra dei grandi capi dell'organizzazione. Valachi diventa il grande nemico del capo supremo Vito Genovese e quando viene arrestato dall'Fbi racconta tutto. La rivelazione è clamorosa e mette in crisi tutto l'impianto dell'organizzazione mafiosa. Genovese offre una taglia enorme in premio all'assassinio di Valachi, ma Valachi riesce a sopravvivere*
22,20 **Codice 3**, telefilm
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **La spiaggia dell'amore**, di G. Nimikos. Grecia drammatico 1971
0,35 **Dai giornali di oggi**, [illegible] gna [illegible] stampa cittadina
FILM 1 — **Noi [illegible] soli**, di Marino Girolami, con Walter Chiari, Hélène Remy, Carlo Campanini. Italia commedia 1952 — *Storia d'amore con comicità e Chiari in veste di protagonista*
FILM 2,30 **Prima che [illegible] troppo presto**, di Enzo Decaro, con Dalila Di Lazzaro, Enzo Decaro. Italia commedia 1981 — *Napoletano in forza alla base Nato di Bagnoli scopre strane mancanze della burocrazia della sua città*
FILM 4 — **Prima sparo poi faccio l'amore**, Giappone, giallo
FILM 5,30 **Il corsaro dell'isola verde**, con Burt Lancaster. [illegible] avventuroso

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

15,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina [illegible] mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
18 — **[illegible] strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,25 **Souvenir d'Italie**, di Antonio Pietrangeli, con June Laverick, Isabelle Corey, Inge Schoner, Alberto Sordi. Italia commedia 1955 — *Tre autostoppiste straniere arrivano in [illegible] e vengono ospitate da un anziano signore. Poi sfuggono [illegible] avances e scappano a Roma dove due di loro trovano l'amore. In una parte di contorno c'è Sordi*
FILM 23,30 **Il bidone**, di Federico Fellini, con Broderick Crawford, Richard Basehart. Italia drammatico 1954 — *Un imbroglione, disgustato dalla vita che conduce, decide di riparare al male fatto imbrogliando per questo i suoi stessi complici. Loro se ne accorgono e passano al contrattacco*

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Quel [illegible] per Yuma**, di Delmer Daves, con Glenn Ford, Van Heflin. Usa western 1955 — *Un povero contadino, asso della pistola, è incaricato di scortare fino al carcere di Yuma un bandito. I complici di costui lo aspettano, decisi a farsi consegnare il prigioniero. Sparatorie*
17 — **Varietà**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Da qui all'eternità**, sceneggiato
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle [illegible]** varietà
FILM 20,30 **Il [illegible]** con George Sanders. Usa drammatico 1956 — *Tornato a casa dalla guerra scopre che il fratello gli ha rubato gli averi e la fidanzata. Allora diventa ricchissimo e alla fine fa la sua vendetta*
22,15 **[illegible]**
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **Il [illegible] e il morto**, di Raoul Walsh, con Aldo Ray, Cliff Robertson. Usa guerra 1958

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14,45 **I [illegible] di Charly**, di Ralph Nelson, con Cliff Robertson, Claire Bloom. Usa drammatico 1968
18 — **Bebi jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Mayerling**, di Terence Young, con Catherine Deneuve, Omar Sharif, James Mason. Inghilterra-Francia storico 1966 — *Una delle varie versioni cinematografiche della tragedia di Mayerling, consistente nel doppio suicidio dell'erede al trono d'Austria e della sua amante Maria Vetsera. Il protagonista contesta il padre e guida anche una dimostrazione contro di lui. Avversato a corte per le sue idee e per la sua love story, confinato nel castello sceglie il suicidio come sola via di scampo. Film inaspettatamente opaco*
23,30 **Vietnam**, documentario
24 — **Invadera**, telefilm
FILM 1 — **La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori**, di Fernando Di Leo, con Luc Merenda, James Mason. Italia poliziesco 1976

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali e [illegible]**
18,30 **Daikengo**, cartoni animati
19 — **L'hotel [illegible] bella Marianna**, telefilm
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **I Detectives**, telefilm
FILM 20,35 **La [illegible]**, di Lesley Selander, con [illegible] Andrews. Usa [illegible] 1966 — *Ex sceriffo viene chiamato da un proprietario terriero per fare piazza pulita di una banda che spadroneggia nella zona. Il passato ritorna*
22 — **Il giallo [illegible] poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **I gabbiani [illegible] basso**, di G. Warner, con Nathalie Delon, Macha Meril. Francia drammatico 1977 — *Un killer non ne può più della vita che fa e decide di andarsene. Naturalmente l'organizzazione per cui lavora cerca di impedirglielo e lui è costretto a uccidere diversi suoi colleghi*

Telecity Canali 63-38-36

13,55 **Laura**, sceneggiato
14,25 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **The Quest**, telefilm
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
18 — **I cartoni animati di [illegible] e Barbera**
18,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18,55 **Peyton Place**, telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,20 **Un uomo a nudo**, di Frank Perry, con Burt Lancaster, Jane Rule. Usa drammatico 1968 — *Film simbolico con le peregrinazioni di un uomo che decide di tornare a casa bagnandosi prima in tutte le piscine del quartiere residenziale in cui vive. La cosa gli [illegible] capire errori e bellezze della sua vita*
22 — **The Quest**, telefilm
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla [illegible] candela**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **Invadera**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **[illegible] animati**
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lady Randolph Churchill**, telefilm
19,30 **Caccia al tredici**, i pronostici totocalcistici di Bettega
[illegible] — **Telefilm**
20,30 **Skag**, [illegible]
21,30 **[illegible] Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 24 — **Il segreto di Anna Rottner**, di P. Brauer, con Franziska Kinz. Germania drammatico 1941 — *Un giovane aspirante musicista dopo vari litigi col padre si trasferisce a Salisburgo per studiare al conservatorio. Qui una cameriera gli rivela di essere sua madre, di averlo dato in adozione e di aver promesso di rinunciare per sempre a lui. E' lo stesso padre adottivo a permettergli, rivelando ogni cosa, di ricongiungersi a lei*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Supercar**, cartoni animati
18,30 **Orizzonte Piemonte**
19 — **Videonotizie**
19,30 **La [illegible] domanda**, risponde il sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Il piombo e la carne**, di Fred Wilson, con Rod Cameron, Patricia Viterbo. Italia western 1965 — *Lotta all'ultimo sangue tra una famiglia di ricchi proprietari terrieri e una tribù indiana. I proprietari vogliono invadere il territorio degli indiani per procurarsi legname. Gli indiani li osteggiano in vario modo. La figlia del capofamiglia s'innamora del capo indiano. I due giovani muoiono e i parenti [illegible] comprendono di aver esagerato e si ritirano*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **La trappola si chiude**, Francia drammatico
FILM 15 — **Sangue al chilometro 148**, di N. Tanhofer. Cecoslovacchia drammatico 1960
FILM 16,30 **La conquista [illegible] successo**, drammatico
18 — **Ci sei anche tu**, rubrica
19 — **Terza pagina**
19,45 **Megaloman**, telefilm
FILM 20,30 **La signorina e il cowboy**, con John Wayne, Jean Arthur. Usa commedia 1943
22 — **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord Canali 21-56; [illegible]

16,10 **Filmati [illegible]**
16,40 Titolo non pervenuto in tempo utile
18,30 **Megaloman**, telefilm
19,05 **[illegible] dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Megaloman**, telefilm
20,10 **[illegible] Beauty**, telefilm
FILM 20,40 **L'Europa [illegible]**, di Geza Radvany, con I. Petrovich. Ungheria drammatico 1941
22,30 **Black Beauty**, telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 14,50 **Iracema**, di G. Badansky, con Edna De Carsia. Brasile drammatico 1979
FILM 16,20 **Calibro 38**, di Charles Gérard. Francia drammatico 1966
18 — **Cartoni animati**
18,15 **Teatro ragazzi**
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino, 23 quartieri, una [illegible]**
20,15 **Concerto**, musicale
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Le evasioni celebri**, telefilm

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Tatort: Due vite**, telefilm poliziesco, con Hansjorg Felmy
15,30 **Telefilm**
16 — **Kim e Ko**, telefilm
17,30 **Addams**, telefilm
18,30 **Hunter's gold**, [illegible]
19 — **Hockey**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il [illegible]**
22,30 **[illegible] stanno a guardare**, varietà
0,30 **Police Surgeon**, telefilm

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense**, telefilm
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — **Abesada**, di N. Tanaka. Giappone drammatico 1974 — *Impiegata diventa l'amante di un industriale sposato e con figli. Degenerazioni successive*

Canale 68 Canali 68-57

FILM 14,25 **Io donna**, rubriche, telefilm, informazione, attualità, curiosità, giochi, cartomanzia
17,30 **Il mondo degli animali**, documentario
18 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati
19,50 **Palla al centro**, sport
21 — **Donne coraggiose**, drammatico
22,30 **Speciale Canale 68**
FILM 23,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	[illegible]	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52, Tel. [illegible] – Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston – v. Lagrange 31, Tel. [illegible] – Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore dello spazio, organizza disastrosa vendetta. Non viet. Fantas.
16,10; 18,20; 20,30; 22,40 Prima visione

Arlecchino – c. Sommeiller 32, Tel. [illegible] – Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. Drammatico
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

Astor – v. Viotti 8, Tel. [illegible] – Lire 4500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 Drammatico
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

Augustus – p. C.L.N. 248, Tel. [illegible] – Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
15,10; 17,30; 19,50; 22,20 ★/●●●●

Capitol – v. S. Dalmazzo 24, Tel. [illegible] – Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale d'Essai' – v. C. Alberto 27, Tel. [illegible] – Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 Guerra
16,10; 19,10; 22 Riedizione '80

Cristallo – v. Gobetti 5, Tel. [illegible] – Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria – v. Gramsci, Tel. [illegible] – Lire 4500
[illegible] **e gentiluomo**, di Taylor Hackford, con Richard Gere, [illegible] Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. [illegible] – Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller Studio – v.le Med. Oro 1, Tel. [illegible] – Lire 4500
Pic Nic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse (Aust.-Col.) — Fanciulle ospiti di un collegio, durante una gita, spariscono misteriosamente. Non vietato
Proiez. unica ore 21,15 Drammatico
Segnalato dalla critica Riedizione '77

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. [illegible] – Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput – v. XX Settem. 16 bis, Tel. 537.100 – Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di u[illegible] in montagna e di un amore proibito. Non vietato Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

Lux – Gall. S. Federico, Tel. [illegible] – Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. Non viet. Avvent.
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Oggi la prima

Nazionale – v. Pomba 7, Tel. [illegible] – Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — In un futuro meccanizzato e violento, l'esecutore mantiene l'ordine con ogni mezzo. Non viet. Avventuroso
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 Prima visione

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. [illegible] – Lire 4500
Papà, sei una frana, di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Divertenti vicende di un padre oberato dagli impegni di cinque figli, fra cui quattro non suoi. Non v. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi – v. XX Settembre, Tel. [illegible] – Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

Romano – Galleria Subalpina, Tel. [illegible] – Lire 4500
Una lama nel buio, di Robert Benton, [illegible] Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di [illegible] donna sospettata [illegible] crudelissimi omicidi, alla maniera di Hitchcock.
Viet. 14 Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz – v. Acqui 2, Tel. [illegible] – Lire 4000
[illegible] **Victoria**, di [illegible] Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino – Via Buozzi 6, Tel. [illegible] – Lire 4500
Il tempo delle [illegible] 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria – v. Roma 356, Tel. [illegible] – Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Donizetti 6, Tel. [illegible] – Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18 Fantascienza
[illegible] 22,30 ★★★/●●●●

Ambra – v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.187 – Lire 3000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso l'Africa profonda e misteriosa, un viaggio fra i riti, i tabù, la natura, le torture, le iniziazioni di quei popoli primitivi. Viet. 18. Documentario
20; 22,30 Riedizione

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 21, Tel. [illegible] – Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. Comm.
20; 22,30 ★★/●●

Faro – v. Po 36, Tel. [illegible] – Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. Fanta-avven.
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★★/●●●●

Fiamma – c. Trapani 57, Tel. [illegible] – Lire 3000
Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Malcolm McDowell (G.B.-Colori) In un ospedale londinese viene invitata la Regina per assistere ad un esperimento. Guai e pasticci mandano tutto all'aria. Non viet. Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●

La Perla – c. De Gasperi 28, Tel. [illegible] – Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. Commedia
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua – p. Massaua 9, Tel. [illegible] – Lire 3000
Spaghetti House, di Giulio Paradisi con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Massimo – v. Montebello 8, Tel. [illegible] – Lire 3000
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 Musicale
20,30; 22,30 ★★★/●●●

San Paolo – v. Cesana 80, Tel. 372.837 – Lire 2000
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa-Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Selene – c. Belgio 83, Tel. 874.171 – Lire 2500
Vieni avanti cretino, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Giorgio Bracardi, Adriana Russo, Michele Miti, Luciana Turina (Italia-Colori) — Consuete avventure pseudospiritose, fra belle donne e maschi intraprendenti. Non viet. Commedia
20; 22,30 ★/●●●●

Statuto – v. Cibrario 18, Tel. 487.051 – Lire 3500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

PICCOLO REGIO: [illegible] 10,30 Spettacolo di balletto. (Attività riservata alle scuole).
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Plexus T organizzata da Lucio Ardenzi presenta Alberto Lionello in **Tramonto**, di Renato Simoni. Regia di Luigi Squarzina, con Erica Blanc, Cesarina Gheraldi, Carlo Bagno, Virgilio Zernitz. Spett. in abb. tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 16° concerto. Direttore Wolfgang Scheidt. Soprano Ursula Reinhardt Kiss. Schubert: Sei danze tedesche D. 820; Schubert: Konzerstuck in re maggiore D 345, per violino e orchestra, solista Ermanno Molinaro; Webern: Prima cantata op. 29 per soprano, coro misto e orchestra; Mahler: Sinfonia N. 4 in sol maggiore. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Coro diretto da Olinio Contardo: Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.
CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Piccolo Teatro di Milano presenta **Beckett atto senza parole tra Giorni Felici**. Regia di Giorgio Strehler. Spett. in abb. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (t. 837.500): domani sera Gigi e Andrea.
COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv Radio Grp presentano **Sanremo 83**, Sandro Giacobbe. Domenica 13 febbraio ore 16,30. Pren. cassa teatro [illegible] 10-12; 15-19. Tel. 651.034.
GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: domani ore 16 la Compagnia Marionette Lupi in **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Gelletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562. Ultimi 12 giorni.
ITALIA: ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola «Villa Genero», str. S. Margherita 77, ore 10, il Carro e la Maschera presenta **Long Playing**.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola «E 11», via Collino 12, ore 14,30, il Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero musone** di Pietro Ferraro. Regia di Franco Passatore, scene e costumi di Carmelo Giammello, musiche di Bruno Coli.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI — IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, Teatro di Piazza e d'Occasione presenta **Riflessioni**.

[illegible] - **IL GRUPPO DELLA ROCCA:** prossimamente «Els Joglars» in **Olympic [illegible] Movement - una provocazione dalla Spagna**.
ARALDO (via Chiomonte 3): **2° Festival teatro dei ragazzi**, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad assistere spettacoli. Rivolgersi: Scuola integrata, tel. 839.7941 int. 59. Teatro (lun., merc., ven. ore 15-19), tel. 331.764.
ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): prevendita dei biglietti per gli spettacoli di Carmelo Bene, dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle 16 alle 22. Prezzo L. 10.000 - 8000.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BEINASCO
ITALIA D'ESSAI: ore 20 **Grease 2** di P. Birch; ore 22 **Harold e Maud** di H. Ashby.
BORGARO
ROYAL: [illegible] pornografica. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: [illegible] flagello di Dio. Non [illegible].
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Poltergeist demoniache presenze.
CHIERI
[illegible] In viaggio con papà.
[illegible]
NUOVO [illegible]
CIRIE'
CATALANO: Bomber.
ITALIA: Delitto sull'autostrada, Tomas Milian. Techn. Non viet.
NUOVO: spettacolo teatrale.
CUORGNE'
PERONA: Obiettivo mortale.
MARGHERITA: Amici miei atto II.
LANZO
CATALANO: Sballato, gasato, completamente fuso.
[illegible]HI'
[illegible] La moglietttina porno. Viet. 18.
MONCALIERI
ITALIA: Grand Hotel Excelsior, Celentano, Montesano, Abatantuono, Verdone.
MONTANARO
VITTORIA: Sesso bagnato di una femmina ingorda. V. 18.
[illegible]
SUPERGA: Grand Hotel Excelsior, A. Celentano, C. Verdone, E. Montesano, E. Giorgi, D. Abatantuono.
ORBASSANO
MODERNO: Sogni mostruosamente proibiti, Paolo Villaggio.
PINEROLO
HOLLYWOOD: La storia di Piera.
ITALIA: Star Trek II.
NUOVO: E.T. l'extraterrestre.
RITZ: In viaggio con papà.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Interceptor il guerriero della strada.
RIVAROLO
CRISTALLO: L'urlo di Chen.
SANSICARIO
SANSICARIO: La notte di San Lorenzo.
SESTRIERE
[illegible] il giustiziere della notte II. V. 18.
SETTIMO
BECCARIS: No [illegible] nervoso.
GARIBALDI: Erotic blues. V. 18.
SUSA
CENISIO: La ragazza di Trieste.
VENARIA
SUPERCINEMA: [illegible] Excelsior. [illegible] viet.
DANTE: [illegible]

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Scusa se è poco**, M. Vitti, U. Tognazzi, D. Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 Comm.

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)» Gina Lollobrigida: ore 20,30 e 22,30 **La provinciale**, di M. Soldati, con G. Ferzetti Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Rocky III**, Silvester Stallone. Non viet. Ore 20,15; 22,30. Commedia drammatica

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Bruce Lee, il terrore d'Oriente**, Wang Chung. Ap. 16,20 Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni**, Vietato 14. Ore 20,30; 22,30 Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Atmosfera zero**, con Sean Connery, Peter Boyle. Non viet. Ore 20; 22,20 Fantascienza

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Scusa se è poco**, U. Tognazzi, D. Abatantuono, M. Vitti. Non vietato. Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Mattia l'astuto**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia. Disegno animato

[illegible] CENTRO

[illegible] CLUB (via Principe Amadeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Devil is a woman** (Capriccio spagnolo) di Josef von Sternberg (versione originale) con Marlene Dietrich ore 16,10 e 18,10. Personale di Michelangelo Antonioni: **L'eclisse**, con Alain Delon, Monica Vitti ore 20 e 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Una notte con vostro onore**, Walter Matthau. Ap. 17,30 Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): 1° Festival «**Heroic fantasy & Heavy Metal**». Film, concerti, immagini organizzato dalla C.I.D.E.C. e Radioflash. **Interceptor, il guerriero della strada**, di G. Miller. Ap. 20 spett. 20; 22,30 Avventuroso

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ornella Muti, Ben Gazzara (3ª visione per Torino). Viet. 14. Ore 20,25; 22,30 Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Pane e cioccolata**, di F. Brusati, con N. Manfredi Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): Rassegna del film iracheno: **Il fiume**, di F. Al-Yasiri, ore 20,30: **I lunghi giorni**, di T. Saleb. Ore 22,30 Drammatico

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE' (via Nizza 56, tel. 687.668): **Red e Toby, nemici amici**, di Walt Disney. Ore 19,30; 22,15 Disegno animato

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Il punto proibito di [illegible] moglie**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire [illegible]

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Il grande momento**, Laura Levy, Guida Lauri. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Riservato Soci **Porno diario di una giornalista**, Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Porno sensazioni**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [illegible]

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hollywood porno**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Erotic girl**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Julie blue pornostory**. Ap. 15 ult. 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Ragazze ingorde**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Angelina [illegible] porno**. Ap. [illegible] ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **College girls**. Ap. [illegible] Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Hard hard (Durdur)**, Annie Briand. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Proibitissimo**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

[illegible] (via Frejus 27, telefono 446.764): **Porno lesbo**. Ore 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Letizia**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Lust - Vanessa Del Rio**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Fanchie Spalten**. Novità assoluta ingr. ris. ai soci

DORETTA E L'ORRENDA STRAGE LA PAROLA ALLA CASSAZIONE

Condannata con l'amico Guido, in Assise e in appello all'ergastolo, la Graneris spera in una revisione del processo - Vengono giudicati domani [illegible] Roma dalla prima sezione - Al momento [illegible] delitto la ragazza aveva compiuto 18 anni da quattro [illegible]

Guido Badini e Doretta Graneris che hanno sterminato la famiglia di lei — cinque morti e un bambino massacrato a rivoltellate — protagonisti del delitto più orrendo delle cronache del Piemonte, vengono giudicati dalla prima sezione della Cassazione a Roma.

Al processo in corte d'Assise, [illegible] Novara, e all'appello, [illegible] Torino, i giudici non avevano avuto dubbi: ergastolo, ergastolo. La sentenza [illegible] Roma, ultimo grado di giudizio, è quella che potrebbe chiudere definitivamente [illegible] porte del carcere a vita o riaccendere la speranza per riottenere una diminuzione della pena.

Guido Badini è difeso dagli avvocati Allegra e Monteverde. Doretta Graneris [illegible] affidata agli avvocati Mittone [illegible] Gianaria che però non sono ancora cassazionisti. A Roma sarà patrocinata dall'avvocato Accattino.

Per lui ci sono poche probabilità che la suprema Corte riformi i giudizi espressi in passato; per lei qualche possibilità in più. Al momento del delitto aveva compiuto diciotto anni da quattro mesi. Se avesse avuto centoventi giorni di vita in [illegible] sarebbe stata processata dal tribunale dei minori che [illegible] altri criteri per giudicare gli imputati [illegible] che, comunque, [illegible] condanna mai un minorenne al car[illegible] a vita. Poi — sostengono i difensori — la Corte d'Assise si è rifiutata di sottoporre la ragazza [illegible] perizia psichiatrica che avrebbe potuto rispondere [illegible] tante domande

Il delitto, la notte fra il 13 e il 14 novembre 1975, a Vercelli diciotto colpi di rivoltella distruggono una famiglia intera: Sergio Graneris, 45 anni, titolare di un negozio di gomme, la moglie Itala, 41 anni, il figlio Paolo che [illegible] ha ancora 13 anni, i suoceri Romolo [illegible] Margherita Zambon, 79 e 76 anni. Un massacro.

DORETTA [illegible] DURANTE IL PROCESSO D'APPELLO - SFUGGIRA' ALL'ERGASTOLO?

Vengono uccisi attorno al tavolo della cucina mentre, come quasi ogni sera, sono davanti alla televisione. Guido Badini [illegible] Doretta Graneris li vedono cadere nel sangue, sordi ai lamenti [illegible] alle grida [illegible] pietà, insensibili alla distruzione e alla morte.

Perché? La risposta, agghiacciante, è che volevano ereditare tutto. Diventare ricchi dall'oggi al domani. Avere [illegible] disponibilità finanziarie per fare quello che avrebbero voluto. Lui sembrava un ragazzo timido, occhiali con montatura pesante, capelli ordinati tirati indietro sulla fronte, sorriso triste di chi ha perso a pochi anni i genitori e si è arrangiato a tirare a campare. Gli piacevano [illegible] bella vita, le [illegible] «spider» da guidare per le strade della periferia di Novara e le rivoltelle [illegible] provare [illegible] poligono [illegible] tiro di Galliate. [illegible] aveva amicizie: aveva conosciuto Doretta e [illegible] l'era portata in [illegible] Per [illegible] perderla avrebbe fatto qualsiasi cosa: [illegible] si sarebbe fermato nemmeno davanti al delitto. Lei, diplomata al liceo artistico, non bella, lineamenti duri, era irrequieta. Sembrava terrorizzata — dicono — dalla vita grigia che facevano i genitori: [illegible] che una donna arrivata [illegible] trentanni (come sua madre) [illegible] già vecchia. Voleva tutto e subito.

Una raffica di colpi all'impazzata L'ultimo a morire il piccolo Paolo

Il delitto nella notte fra il 13 e il 14 novembre del 1975 a Vercelli - Diciotto proiettili per uccidere padre, madre, suoceri e il fratellino di 13 anni - Volevano ereditare per diventare ricchi

GUIDO BADINI [illegible] ALL'ERGASTOLO [illegible] COLPI [illegible] PISTOLA L'INTERA [illegible]

Il delitto nasce da ambizioni ossessive. E' un delitto premeditato che, secondo i «piani», doveva anche essere un delitto perfetto.

I due — fidanzati prima, amanti poi, conviventi negli ultimi mesi — partono dalla casa di lui da Novara [illegible] non usano la sua macchina. La vettura, posteggiata accanto al marciapiede davanti [illegible] casa Graneris, potrebbe essere riconosciuta. Affittano [illegible] «500» all'Automobil club e arrivano [illegible] Vercelli. Non hanno tempo da perdere. Il loro alibi corre sul filo dei minuti. La[illegible] il cappotto (con le pistole in tasca) sull'appendipanni, si siedono con la famiglia in cucina.

Per poco. Poi lui dice che ha dimenticato le sigarette nella tasca del paltò [illegible] torna armato fino ai denti. Due pistole che vomitano morte. Un colpo in [illegible] padre [illegible] Doretta, poi subito al nonno. I due uomini devono essere eliminati per primi: sono «pericolosi» perché possono reagire. Poi una raffica di colpi sparati all'impazzata quasi con furore. Vengono colpite le due donne: [illegible] seduta sulla sedia, l'altra mentre [illegible] piedi fra la cucina [illegible] il tinello con l'asciugapiatti in mano. Per ultimo il piccolo Paolo che tenta di rifugiarsi sotto il tavolo e viene freddato mentre allunga [illegible] in avanti per tentare un'inutile difesa.

Chi ha sparato? Lui certamente. [illegible] lei? Forse. Probabilmente doveva usare anche lei la pistola [illegible] all'ultimo momento le [illegible] mancato il coraggio. Ma, [illegible] si è persa d'animo per un momento, riprende subito il suo sangue freddo. In casa Graneris il silenzio è rot[illegible] soltanto [illegible] gracchiare della televisione che continua a trasmettere [illegible] programmi. Guido Badini e Doretta tornano [illegible] Novara. Gettano le armi nel Sesia [illegible] corrono da un amico che deve essere [illegible] loro alibi. Si fermano per parecchie [illegible] conversano «piacevolmente». Non sembrano emozionati. In casa loro c'è già il letto disfatto, con le lenzuola rovesciate che dovrebbe far pensare a delle ore d'amore.

E quando la polizia arriva — perché deve arrivare — per dire che la famiglia di Doretta non c'è più? Lei ha già preparato la scena del pianto [illegible] dell'isterismo. Sarà capace? «Non preoccuparti — assicura la ragazza — dovevo fare l'attrice. Metto su una recita che convincerebbe chiunque». E i poliziotti con il capo della «mobile» Aldo Madia arrivano infatti [illegible] li aspettano sulla porta di casa. Il delitto è stato scoperto da poche [illegible] da due dipendenti dei Graneris che non trovano il principale al lavoro e danno l'allarme.

Sono [illegible] dieci del [illegible] novembre. Guido Badini e Doretta arrivano dal mercato con due borse di plastica piene di verdura. Come se nulla fosse accaduto. Lei tenta di comincia[illegible] la scena del pianto ma, giustizia della sorte, [illegible] bossolo [illegible] quelli sparati è rimasto nel risvolto dei pantaloni di lui ed [illegible] caduto sotto il tappetino della «500» affittata all'Aci. Tengono duro per un po', poi confessano e nel maldestro tentativo di salvarsi si accusano [illegible] vicenda. Lui dice che l'idea [illegible] stata della ragazza. Doretta dà la colpa all'amante. E anche l'amore fra i due che li ha costretti a diventare [illegible]sini diventa odio.

Lorenzo [illegible]l Boca

Identikit del pci in cammino verso il futuro

Radiografia dei comunisti torinesi dopo centinaia di assemblee Ciò che la base attende dal congresso - Interrogativi ■ proposte

Chi sono, quanti sono, che età hanno? I comunisti ■ congresso al Teatro Nuovo hanno firmato una radiografia impietosa del loro partito. L'hanno messa insieme lentamente, con coraggio, riversando sulle sezioni tabelle, dati, statistiche. E' nata così l'immagine ■ un pci fortissimo tra gli operai e i pensionati, estremamente debole nel pianeta del ceto medio, inesistente nella borghesia imprenditoriale.

■ viaggio tra i pregi ■ i difetti, le vittorie e i dubbi della base comunista è incominciato parecchi mesi fa ■ sondaggi ■ riunioni. E' sfociato in dibattiti, ha preso forma sulle colonne dell'Unità. «*Il quadro '82 del pci* — scrive il giornale comunista — *non è esaltante* ■ *segnala una crisi acuta del motore tradizionale del partito, dell'organizzazione che rischia di diventare cronica*». Perché la «*macchina-pci*» non gira più ■ ■ tempo? Perché gli iscritti diminuiscono ■ e molti militanti abbandonano l'attività? A questi interrogativi debbono rispondere i seicento delegati che stretti attorno a Berlinguer scrutano le scelte da fare, mentre la coreografia delle grandi occasioni scandisce tra applausi ■ silenzi i grandi temi del congresso provinciale. Ci ■ contraddizioni da risolvere e proposte da esaminare.

Gli iscritti con meno di ■ anni sono appena l'1 per cento, quelli tra i ■ e i 30 appena il 15 per cento. Perché? Il 22,3 per cento ■ comunisti torinesi viaggia tra i 40 e i cinquant'anni, il 13,5 per cento dai 36 ai 40 anni, il 15,8 per cento dai 51 al 60, il 9,1 dal ■ al 70, il 6 per cento dai 71 agli ottanta, l'1,3 per cento ha oltre 80 anni. «Sì, il pci tende ■ invecchiare — sostiene sull'Unità Rocco Larizza responsabile cittadino e provinciale dell'organizzazione —. Ed è questo il sintomo più grave delle difficoltà nel rapporto tra partito e mondo giovanile». Il 45,4 per cento ■ comunisti torinesi ha la licenza elementare, il 34,7 quella media, il 14,4 il diploma, il 4,4 la laurea. E' basso quindi anche il tasso ■ scolarità.

Con questo «identikit» in tasca i seicento delegati affrontano il dibattito. Sarà un congresso molto politico che sviscererà il programma per il futuro, le alleanze sociali, l'alternativa. Darà spazio a tutto quanto ■ stato detto nella periferia pci in mille ■ semblee ■ sezione che da settimane impegnano iscritti e dirigenti. I dubbi ■ gli interrogativi dovranno trovare una risposta per «*sottolineare con forza il ruolo del partito di* ■ *e la necessità dell'autonomia* ■ *proposta* ■ ■ *iniziativa politica*». Il confronto dovrà chiarire «*i rapporti tra le varie istanze del partito* ■ *prestare attenzione* ■ *quanto accade nella società*». Insomma dal congresso del Teatro Nuovo deve uscire un pci rinnovato ■ con una nuova immagine. Ecco perché ■ siglare l'importanza dell'appuntamento è arrivato il segretario nazionale. Vuole seguire ■ vicino le trasformazioni dei «compagni» torinesi, quelli che da sempre hanno anticipato, vissuto e sofferto crisi e vittorie dei comunisti italiani.

g. m. r.

«IL NOSTRO CUORE BATTE CON LA SINISTRA E I LAICI»

La relazione al congresso pci del segretario uscente Gianotti tra gli applausi di 762 delegati - Tre temi per raggiungere l'obiettivo: mutamento dei partiti, sindacato più rappresentativo ■ rapporto con i cattolici

Il segretario provinciale Gianotti ha concluso la sua relazione tra gli applausi dei 762 delegati presenti al congresso. La base ha approvato il documento, ma con tanto calore ha anche voluto apprezzare il lavoro di ■ anni del segretario uscente. Le idee e la forza della base rossa si possono leggere meglio negli applausi che hanno sottolineato i passi principali del discorso di Gianotti.

Battimani fragorosi ogni qualvolta si è ricordato l'impegno e la lotta della classe operaia, dalla vertenza Fiat dell'80 agli ultimi scioperi contro i provvedimenti governativi, ma applausi anche alla lotta per la pace, a un sindacato più rappresentativo e, soprattutto, all'alternativa democratica.

Il segretario nazionale, onorevole Berlinguer, seduto ■ fianco di Gianotti, ha avuto modo di raccogliere una prima indicazione dal pci torinese; sarà il dibattito a offrire ■ quadro più completo, ma questa voglia di essere protagonisti di un programma rigo■ in un'Italia ■ difficoltà sembra trasparire senza ■chia ■ senza paura.

L'alternativa democratica. *Una formula che si va delineando anche nelle caratteristiche ■ nei contenuti. E' «il cuore del documento», secondo il pci può pulsare «con il psi, con la sinistra e con i laici». (Applausi).*

Per Gianotti tre temi da sviluppare per raggiungere l'obiettivo. Il primo ■ «la formazione di uno schieramento politico-sociale che richiede un mutamento dei partiti», (anche ■ nostro — ha detto il segretario provinciale). Il secondo ■ un sindacato più rappresentativo della base e che si caratterizzi «come una delle forze che contribuiscono all'alternativa al sistema di potere dc». *Il terzo è un rapporto più solido* ■ *i cattolici*. «A volte abbiamo sbagliato ■ confondere cattolici e dc, l'incontro con i cattolici non può avvenire solo sul piano politico, l'alternativa democratica non è laicista».

E Torino? «L'industria da fattore di crescita diviene area di caduta». *Gianotti chiede ai comunisti di trasfor■ le enunciazioni in atti concreti.* ■ *ricordato la vertenza Fiat (autunno '80). Ha rivendicato la giustezza del comportamento del pci nel corso della lotta, compresa la venuta di Berlinguer ai cancelli degli stabilimenti (applausi di tutti ad accezione di Berlinguer stesso* ■ *di Novelli), ma ha messo in luce* «limiti ed errori dell'azione sindacale».

■ *oggi?* «Muta ■ lavoro, cambia l'ambiente tecnico, si trasforma il prodotto». *Il pci non vuol essere considerato* «fabbrichista». ■ *rivolge ai tecnici* ■ *agli impiegati, non solo agli operai.*

Rispetto all'auto, Gianotti ha detto: «Difendere e rende■ competitivo il sistema industriale, a cominciare dall'auto». *Da fare con l'intervento «controllato» dello Stato, con integrazione* ■ *aziende, con collaborazione europea. Ma* ■ *basta.* «Il futuro di Torino ■ legato alla ricerca di una nuova e più ampia specializzazione».

■

FASSINO

Il segretario provinciale Gianotti ha carrellato sulle giunte di sinistra (dando un giudizio positivo) ■ *sui rapporti* ■ *i partiti (soddisfazione per quelli con* ■ *certo psi* ■ *con il psdi, buon viso ai laici). Ha rimarcato, seppur senza precisare, che* «terreno fondamentale irrinunciabile ■ ■ moralità della vita pubblica, della lotta all'affarismo, del buon governo».

«Il partito deve cambiare»: *rafforzare le organizzazioni sui luoghi di lavoro, essere più presente nell'informazione (anche rendere più accessibile il linguaggio dei suoi organi), rinnovare le sezioni, aprire gli incarichi dirigenziali agli «esterni».*

Toccherà a Piero Fassino guidare questa forza verso il rinnovamento. Nell'ambiente è definito «operaista». Nel partito è quello che ultimamente ha più parlato del «patto per lo sviluppo», un ■saggio rivolto a tutte le forze politiche e sociali ■ non vogliono il declino di Torino.

Stasera il dibattito, domani i lavori ■ commissione, domenica parlerà Berlinguer, al Palasport.

l. bor.

«Prematuro un governo delle sinistre»

I partiti commentano il congresso provinciale pci: «I dissensi a Torino non sono strumentali»

Le prime impressioni su questo pci torinese in cerca di rinnovamento ■ ■ viaggio verso l'alternativa democratica, i partiti le hanno già date ieri sera nello stesso Teatro Nuovo dove i comunisti sono a congresso. Hanno parlato i segretari provinciali Lerro, per il psdi, Cerlini, per ■ pri, Sibille, per la dc, ■ il vicesegretario provinciale Cardetti, per il psi. Presenti in sala anche una delegazione del pli (il capogruppo in Comune Santoni ■ il consigliere Dondona), ■ segretario regionale del psi Trovati, i consiglieri comunali dc Collu ■ Berardi, il capogruppo ■ in Comprensorio Giachino. Fra le autorità il presidente della giunta regionale Enrietti, il vicepresidente del Comprensorio Vera, ■ presidente della Rai di Torino Pozzi.

Che ■ dicono i partiti? ■ psdi giudica «*immaturi i tempi per* ■ *governo delle sinistre*», sarebbe «*egemonizzato volenti o nolenti dal pci*», «*ma ribadiamo* — ha detto Lerro — *che questo obiettivo deve appartenere a un prossimo futuro* ■ *non* ■ *illusioni irrealizzabili*». I socialdemocratici vogliono che all'interno della sinistra si verifichi un vero equilibrio. Per ■ giunte rosse, il segretario provinciale Lerro, pur dando ■ giudizio positivo, ha parlato ■ crisi di identità che «*si risolve nell'immobilismo di governo* ■ *in perdita di immagine*». Per la Provincia, in particolare, ha sottolineato (anche a correzione di certe interpretazioni più spinte) che «*il capogruppo psdi ha inteso offrire un contributo per far sì che l'immagine dell'ente non* ■ *deteriori*».

Per il psi, il vicesegretario provinciale Cardetti ha parlato di «*rapporto storico tra pci* ■ *psi*». La proposta dell'alternativa ■ considerata incompleta e, quindi, non convince. «*Presuppone l'egemonia del pci* — ha detto Cardetti —. *Non c'è volontà di uscire dalla logica del bipolarismo dc-pci*». Cardetti ha respinto il fatto che, secondo il pci, la conflittualità nel Comune ■ Torino sarebbe stata «*strumentale*».

Per il pri, ■ segretario provinciale Cerlini ha evidenziato la disponibilità al dialogo che contraddistingue i due partiti, pur ■ diverse collocazioni. «*Tra pci* ■ *pri non c'è rapporto subordinato alle posizioni* — ha detto Cerlini —. *Guardiamo con attenzione* ■ *tre temi proposti dai comunisti: la sicurezza internazionale, il programma economico, il progetto contro la crisi di Torino*».

Il segretario provinciale dc Sibille ■ detto che «*in questa fase i nostri due partiti* ■ *su posizioni conflittuali e alternative*». Nessun rimpianto verso la solidarietà nazionale (anche se l'esperienza viene giudicata significativa).

«*Ma il pci e la dc assieme rappresentano il 75 per cento* ■ *popolazione* — ha affermato Sibille —. *Non esiste una divisione manichea tra gli otto cittadini* ■ *dieci che si dividono tra i due partiti. Il nostro Paese è culturalmente più avanzato. C'è un modo* ■ *intendere comune che ha per base valori pre-politici. La nostra capacità dovrebbe saper raccogliere questi valori, è questa la sfida* ■ *tempi che dc e pci devono ancora intraprendere*».

Sentenza per la madre di Milton I giudici in camera di consiglio

L'accusa ha chiesto la condanna a dieci mesi per la donna e la derubricazione del reato per il marito - La difesa ha parlato per otto ore chiedendo l'assoluzione - «Il bimbo non [illegible] stato maltrattato»

I giudici della [illegible] sezione del tribunale (presidente Aragona) sono in camera di consiglio. Devono pronunciare la sentenza per Anna Arone e Armando Dell'Utri accusati di aver «maltrattato» i figli adottivi Milton [illegible] Hugo. Il processo era cominciato il 25 gennaio.

Il rappresentante dell'accusa, Marcello Maddalena, ha chiesto la condanna a dieci mesi per la donna [illegible] la derubricazione del reato (e l'applicazione dell'amnistia) per il marito. Gli avvocati del collegio di difesa, Mittone, Gianaria [illegible] Zaccone, hanno parlato complessivamente per otto [illegible] per sostenere che gli imputati devono essere assolti. Nella peggiore delle ipotesi [illegible] potrebbe prevedere la derubricazione del capo di imputazione anche per Anna Aro[illegible] [illegible] consentirle di beneficiare dell'amnistia.

Secondo la difesa le cinghiate e gli sculaccioni di cui hanno parlato i testimoni sarebbero degli episodi isolati in un contesto [illegible] vita serena. Qualche [illegible] «difficile» non deve far dimenticare [illegible] [illegible] [illegible] serenità in casa Dell'Utri.

Il «caso» [illegible] scoppiato il 20 giugno [illegible] quando Milton, il più piccolo [illegible] maschietti, [illegible] stato ricoverato all'ospedale Regina Margherita [illegible] cinque costole incrinate [illegible] un gomito rotto. Il bambino avrebbe detto: «[illegible]' stata la mamma' mi ha fatto cadere». E un collegio di periti incaricati dal tribunale ha firmato una relazione in cui si dice che le ferite erano state provocate da schiacciamento. Forse [illegible] bambino era stato gettato [illegible] terra [illegible] calpestato.

La difesa si oppone [illegible] queste conclusioni. Il bambino potrebbe essersi fatto male cadendo da solo, dallo scivolo per esempio, o, ipotesi dell'ultima ora, rimanendo schiacciato fra i battenti del cancello automatico.

Milton ha accusato la madre, [illegible] Milton [illegible] credibile? *«Dice il bambino che quella [illegible] la madre l'ha preso a calci, l'ha portato di peso [illegible] letto e poi gli ha messo una borsa di ghiaccio sulla pancia. C'era anche Hugo che però non ha mai confermato. La borsa del ghiaccio, particolare inconsueto, non l'ha vista».*

Il professor Fornari, psicologo, l'ha detto chiaramente. Il bambino ha fantasie sadiche, immagina [illegible] [illegible] vere, dice che capitano a lui cose accadute ad altri. E usa la parola [illegible] messaggio per richieste affettive. All'ospedale si [illegible] sentito al centro dell'attenzione — dicono i difensori dei Dell'Utri — e ha raccontato una quantità di cose non vere.

l. d. b.

SENTENZA [illegible] PER I CONIUGI DELL'UTRI

IL PICCOLO [illegible] DURANTE IL RICOVERO IN OSPEDALE

Banditi [illegible] Pinerolo

Il pronto intervento di una gazzella dei carabinieri ha sventato ieri mattina verso le 12 una probabile rapina alla filiale della Banca Popolare di Novara di piazza Tegas a Pinerolo. La radiomobile [illegible] segnalazione della centrale, si accingeva al controllo, in piazza Vittorio Veneto, di un'Alfa Romeo Giulietta con tre giovani sospetti a bordo.

Alla vista dei militari, gli occupanti si davano alla fuga in piazza Facta, e uno di questi esplodeva anche un colpo di pistola contro i carabinieri; altri due colpi venivano sparati in via Giolitti di fronte al Tribunale, poi l'inseguimento proseguiva per piazza Garibaldi e via Martiri [illegible] 21. All'altezza del casello 30, i carabinieri riuscivano ad avvicinare la Giulietta, risultata poi rubata [illegible] Chieri, [illegible] facevano fuoco con le mitragliette colpendo la carrozzeria della macchina.

L'inseguimento proseguiva, ma a causa del traffico, nei pressi del bivio [illegible] Frossasco, sulla statale [illegible] dei laghi di Avigliana, gli inseguiti facevano perdere le tracce [illegible] si dileguavano.

Morire ad 82 anni mano nella mano

Tragica scomparsa del professor Ruffini, insigne docente di diritto canonico, e della moglie Maria

Hanno voluto morire, ad 82 anni, mano nella mano. Sul tavolo alcune lettere per la figlia Ada, l'ultima dei tre figli ancora viventi, per i parenti [illegible] gli amici più cari. Parole affettuose, serene; ringraziamenti per le cortesie ricevute: nulla sui motivi che li hanno indotti alla drammatica scelta.

Edoardo Ruffini e Maria Giorgina Bruno abitavano [illegible] Borgofranco d'Ivrea da dieci anni. Una vita appartata, dietro le mura di una antica proprietà di famiglia. Lui [illegible] stato [illegible] docente di diritto canonico e Accademico delle scienze: un uomo eccezionale, stimato per la [illegible] discrezione [illegible] la sua finezza.

Un esempio di dignità che aveva ereditato dal padre, Francesco Ruffini, insigne giurista [illegible] senatore del Regno.

E, come il genitore, Edoardo fu uno dei pochissimi a rifiutare il giuramento di «fedeltà» al regime fascista: una decisione coraggiosa che gli era costata l'allontanamento dalla Sacra Rota, dove era impegnato come avvocato.

In quanti hanno conosciuto Edoardo Ruffini, resta il ricordo delle sue lezioni. Non aride comunicazioni di un sapere accademico fine a se stesso, ma una testimonianza di vita, un incitamento a compiere fino in fondo il proprio dovere civico e morale, un dialogo che toccava personalmente ognuno degli allievi.

Edoardo e Maria, coetanei, una vita vissuta l'uno per l'altro, hanno scelto [illegible] andarsene insieme, quasi in punta di piedi. Una decisione maturata dopo gli ultimi infortuni toccati alla moglie. Prima la frattura ad una gamba per un incidente stradale; poi, l'altro giorno una nuova caduta [illegible] una rottura nell'identico punto. Rinnovate sofferenze, la prospettiva di una invalidità prolungata, debbono aver prostrato due anziani coniugi ai quali [illegible] vita non aveva certo risparmiato dure amarezze.

Di qui, la decisione drammatica, la forte dose di barbiturici; uniti nel [illegible] per sempre.

Alpini in Toscana

Alcuni reparti della Brigata Alpina Taurinense si trasferiranno, dal 14 al 26 febbraio, dalle Alpi all'Appennino tosco-emiliano per svolgere le esercitazioni invernali. [illegible] tratta di un complesso di oltre 800 uomini che comprende il battaglione alpini Susa, la [illegible] batteria [illegible] artiglieria, la compagnia genio pionieri.

Venti giorni di angoscia per Franca Il p.g. decide se presentare ricorso

Depositata la sentenza [illegible] giudice [illegible] latere Nattero - Sarebbe il quinto processo

Il procuratore generale Vincenzo Silvestro che ha rappresentato la pubblica accusa nel processo contro Franca Ballerini sta studiando [illegible] motivazioni della sentenza [illegible] assoluzione depositata ieri in cancelleria e firmata dal giudice a latere Emanuele Nattero. Entro venti giorni [illegible] decidere se presentare ricorso in Cassazione e chiedere di riaprire il «caso».

Sarebbe il quinto processo per un delitto accaduto il 21 giugno 1972. Fulvio Magliacani, marito di Franca Ballerini, è stato ucciso a coltellate mentre [illegible] in casa. Il cadavere [illegible] stato sepolto in una discarica [illegible] Fiano

I giudici ritengono che l'assassino sia stato Paolo Pan che sconta l'ergastolo a Porto Azzurro. Per la donna, invece, è iniziato uno dei casi più controversi della storia giudiziaria. In primo grado la Corte d'Assise l'ha condannata al carcere a vita, in appello [illegible] stata assolta, inaspettatamente, con la formula più ampia. Ma la Cassazione ha cancellato l'ultima sentenza [illegible] ha ordinato di ricominciare il processo. I giudici della Corte d'Assise d'Appello hanno fatto arrestare di nuovo Franca [illegible] il 21 dicembre dell'anno scorso hanno pronunciato il loro verdetto: assoluzione per insufficienza [illegible] prove.

Perché? Lo spiega il giudice Nattero in 89 pagine. Non ci [illegible] prove certe per credere alla tesi del delitto. Paolo Pan amante della donna voleva che Franca Ballerini fosse «tutta per lui». Aveva [illegible] motivo valido per uccidere Fulvio Magliacani. Ma lei non poteva condividere il progetto di un delitto. Con il marito formava [illegible] famiglia affiatata, i testimoni lo confermano. Non aveva alcun interesse nel desiderare che il marito fosse ucciso.

Altre prove — a parere del giudice Nattero — [illegible] [illegible] ne sono. La donna avrebbe dato le chiavi dell'alloggio [illegible] via Servais a Pan per consentirgli [illegible] entrare. Ma sarebbe stato inutile. La vittima aveva l'abitudine di barricarsi in casa chiudendo due serrature e agganciando la catenella al battente della porta. E' più verosimile che l'assassino sia entrato scavalcando il balcone.

La Ballerini sarebbe andata al Sestriere con madre e figlia per procurarsi [illegible] alibi. Ma il mattino dopo il delitto ha telefonato ai suoceri dicendo che non trovava Fulvio, è tornata [illegible] Torino subito, ha chiamato i vicini di casa. Comportamenti che sarebbero assurdi [illegible] [illegible] [illegible] qualche cosa [illegible] nascondere.

Tarcisio Pan, fratello dell'assassino, ha detto in una sua confessione che Franca Ballerini era d'accordo. Ma in un'altra circostanza ha ritrattato. E una terza volta ha riferito cose ancora diverse. Come credergli?

Secondo i giudici della seconda Corte d'Assise d'appello [illegible] uccidere è stato Paolo Pan che [illegible] entrato in [illegible] Magliacani da solo. La vittima ha sentito dei rumori, [illegible] [illegible] nell'ingresso [illegible] là [illegible] stata pugnalata. Il delitto non può essere avvenuto [illegible] camera da letto perché il sangue avrebbe sporcato la moquette. Franca Ballerini, invece, merita l'assoluzione per insufficienza di prove.

«Ogni [illegible] gesto — *scrive il giudice motivando la sentenza* — ogni sua azione è vista in chiave accusatoria partendo dal presupposto che sapesse del delitto perché complice. Ma questo presupposto è indimostrato. Anzi, è verosimile il contrario». *Franca Ballerini avrebbe saputo del delitto un [illegible] dopo, fra le lenzuola dell'Hotel Alexandra, e avrebbe taciuto.*

FRANCA [illegible] [illegible] I DIFENSORI [illegible] DAL [illegible] IL 21 [illegible]

Oggi e domani

Domani a Castellamonte, presso la sala della Musica di piazza della Repubblica, con inizio alle 16,30, dibattito promosso dalla dc sul tema: «Dalla paralisi delle giunte rosse un insegnamento per il governo nazionale». Relazioni del consigliere provinciale Leonardo Spiller, del consigliere regionale Giuseppe Cerchio e dal senatore Renzo Forma.

■ Oggi alle 18, presso Villa Amoretti, al parco Rignon, via Filadelfia 205, l'assessore comunale all'ambiente Pino Chiezzi e i responsabili del quartiere, [illegible] il direttore del servizio giardini alberate [illegible] comune Pasquale Perrucchietti, terranno una conferenza stampa per illustrare i risultati del primo corso di giardinaggio appena terminato.

● Ieri è stata ricevuta a Palazzo Civico dal consigliere Filiberto Rossi, una delegazione di docenti della città jugoslava di Kranj, ospite [illegible] quartiere Aeronautica.

■ Stasera alle 21.15, presso la sede del Centro Shan, via Buniva [illegible] bis A, conferenza sul tema: «Esiste ancora Dio?».

■ Domani alle 15, all'Hotel Jolly Ambasciatori, [illegible] Vittorio Emanuele 104, incontro dibattito sul tema: «Prospettive energetiche del Piemonte» organizzato dal Centro Studi Alleanza Riformatrice. Presiede il deputato dc Gian Aldo Arnaud.

Stasera alle [illegible] il comm. Canuto, nelle vesti di Gianduia, interviene alla festa delle «Donne di Oggi», nella sede di via Bertolotti 1. Sarà accompagnato dalle Giacomette che si esibiranno in danze tradizionali piemontesi.

● Domani sera alle 21 a Giaveno, nel teatro parrocchiale, spettacolo teatrale «La Lena del Rocciamelone». L'incasso andrà a favore della popolazione di Venaus, il paese valsusino semidistrutto da un incendio.

● Domani alle 14.30 presso il salone Iacp, corso Dante 14 riunione della Lipu (lega protezione uccelli) «per l'organizzazione di un piano di promozione naturalistica nella provincia di Torino». Verranno proiettati i film «Il falco della Regina» e «Operazione rapaci».

■ Domenica 13 febbraio, organizzata dal quartiere Santa Rita, gita sciistica a Claviere. Quota viaggio in pullman, per persona seimila lire. Informazioni presso la segreteria della circoscrizione, via Filadelfia 205, tel. 355414/323759.

● Domani, [illegible] inizio alle 14, Carnevale anche in Borgo Vittoria, con carri [illegible] maschere in corteo per il quartiere. Interverranno la Banda Salus con le majorettes. La sfilata si concluderà ai giardini Don Gnocchi, alla presenza di Gianduja e Giacometta e del presidente della circoscrizione che consegnerà le chiavi del borgo, ai «capitani» e alle «capitane». Seguirà il lancio di una mongolfiera e il falò di Re Carnevale. Domenica sono in programma una partita di pallavolo in costume (Palestra E14, via Reiss Romoli 45) e una partita di Football americano.

Sfilata a Grugliasco

Il Comune di Grugliasco in collaborazione con l'Associazione «Ex Allievi La Salle» organizza anche quest'anno il carnevale cittadino [illegible] sfilate [illegible] carri ed esibizioni di maschere.

Le manifestazioni hanno preso il via sabato alle 20,45 con la presentazione al pubblico dei signori del Carnevale: [illegible] Bela Parpuina, Monsù Ravanin, Madama Lesna e Monsù Pinin.

Domenica, dopo la visita al Cottolengo e alla Casa S. Giuseppe le maschere hanno guidato la sfilata dei carri allegorici per le principali strade della città al suono della banda [illegible]usicale.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lucia Zombolo in C[illegible]

anni 69

Addolorati l'annunciano il marito dott. **Secondo**, l'affezionata nipote [illegible], nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 12 corr. ore 10 da via Roma 44. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Valenza Po - cimitero ove [illegible] ore 12,30 circa verrà tumulata.
— Ciriè, 9 febbraio 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione**, le **Reverende Suore**, le **Allieve** ed il **Personale** dell'Istituto **Ernesta Troglia** partecipano al dolore del loro presidente per il decesso dell'amata **CONSORTE**.

Costernati si uniscono al dolore del dott. Piero Ceresa per la scomparsa della moglie

Cetta Zombolo Ceresa

gli amici:
Rita e Giorgio Fiorio
Delia, Alfredo e Valerio Aragni
Adriana ed Adriano Poma
— Torino, 10 febbraio 1983.

Rosella [illegible] **Aurelio Gualtieri** partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita di

Lucia Zombolo in Ceresa
— Ciriè, 10 febbraio 1983.

Amministratori, Personale sanitario, amministrativo e paramedico della **U.S.L. 27** di Ciriè partecipano al lutto [illegible] dott. Secondo Ceresa per la perdita [illegible] **CONSORTE**.

I **Colleghi** [illegible] **Ciriè** e rispettive famiglie partecipano al dolore [illegible] dott. Ceresa per la dipartita della **MOGLIE**:
Mario Airoldi
Pietro [illegible]
Gabriele Bellomo
[illegible] **Bertolde**
Vittorio [illegible]
Enrico [illegible]
[illegible] **Cerazzia**
Remo [illegible]
Bruno Ceccopieri
Francis Decarle
Eugenio Fiorio
Ida Galati
Aurelio Gualtieri
Sergio Mulatero
Antonio [illegible]
Piergianni Olivetti
Pietro Peronato
Francesco Poy
Giuseppe Regaldo
Roberto Tancini
Rosario Toscano
Bernardo Ubaudi

Serenamente è mancata

Vittoria [illegible]

Ne danno il doloroso annuncio le sorelle, cognato, nipoti e parenti [illegible]. Funerali sabato 12 [illegible] 10,30 parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 febbraio 1983.

Le famiglie **Cavarzani** e **Bellone** sono affettuosamente [illegible] a Paola e Ambrogio.

Sono in letizia perché mi fu detto «Andiamo alla casa del Signore»
Salmo 122/1

E' mancata all'affetto dei suoi [illegible] e dei tanti che le hanno voluto bene

Elena Brizio Schütz

Lo annunciano **Franco** e **Maro**, **Alberto** e **Paola**, **Marco** e **Marialuisa** e tutti i nipoti. I funerali si svolgeranno a Torino sabato 12 febbraio alle ore 10.30 presso il Tempio evangelico valdese corso Vittorio Emanuele II 23.
— Lugano, 9 febbraio 1983

Massimo e **Alessandra Salvatores** [illegible] i loro figli partecipano al [illegible] Franco e Maria Rosana.

Paola Aron ved. **Brizio** è affettuosamente vicina a Franco e Maro e famiglia per la perdita della loro cara mamma

Elena Brizio
— Rapallo, 11 febbraio 1983.

Bebo, Giorgio, Lillina, Giulio, Marcella, Pierre, Maurice esprimono tutto il loro affetto ai carissimi amici [illegible] nel ricordo di **NONNA ELENA**.

Sergio Fiori abbraccia commosso Fra[illegible] e Maria Rosaria Brizio e i loro cari unito a tutti loro nel dolore per la scomparsa di

Elena Brizio Schütz
— Torino, [illegible] febbraio 1983.

Cristianamente è mancato

Francesco Peyrani

Profondamente [illegible] ciano: la moglie **Olga**, i cognati **Nella** e **Luigi Roberto**, cugini e parenti tutti. Un grazie di cuore al dott. Franco Martinetto per le affettuose e [illegible] cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 12 nella parrocchia S. Croce e proseguiranno per Borgosesia. Per [illegible] telefonare 837.115.
— Torino, 10 febbraio 1983.

I cugini:
Luisa e Federico Vico
Rosy e Franco Martinetto
Mecca Pescatore
Carlo Vigliano
prendono viva parte [illegible] dolore di Olga.

Gli amici di sempre **Piero** e [illegible] **Soccia**, si uniscono al dolore di Olga.

L'amico **Piero** [illegible] è affettuosamente vicino a Olga [illegible] ricordo di **FRANCE[illegible]**

Sandra e Franco Basti
Silvana e Beppe Serra
vivono con [illegible] cara Olga l'immenso dolore per la perdita di **FRANCESCO**.

Flaminia partecipa a[illegible] di Olga.

La famiglia **Falchero** è affettuosamente vicina a Olga per la scomparsa del caro amico **FRANCESCO**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Enrico Antonietti

Ne dà il doloroso annuncio la moglie **Piroe**. I funerali avranno luogo [illegible] 12 corr. alle ore 8,30 partendo dall'Ospedale Martini, [illegible] la cara salma proseguirà [illegible] San Remo.
— Torino, 10 febbraio [illegible].

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Luigi Cardarelli
Giovanni Foti
Flori[illegible] Savino
Ciro Orrico
Riccardo Inghilleri
Michele Caldarera
Gianbattista Greco
Alfredo Navarra
Antonio Farella
Paolo Cavion
Carlo Mondello
Sergio Lanfranchi
Ruggiero Trincas
Carlo Michelini
Rocco Longo
Rolando Galli
Antonio [illegible] **Simone**
Renato Roujè
Franco Trifirò
Roberto Valeri
Giuseppe Puleo
Roberto Galdano
Biagio D'Angelo
Cesare Giuberloni
Fortunato Falcone
Alberto Grassi
Giovanni Tortorici
Angelo Cantoni
Nicolò Gentile
Franco Roccuzzo
Pier Emilio Gu[illegible]
Luigi Torricelli
Giacomo Fioramonti
Umberto Enrietti
Piero Zugnino
per l'improvvisa scomparsa del

N.H. Salvatore Campa

Generale dell'Esercito
— Novara, 10 febbraio [illegible]

La moglie, i figli e la nuora annunciano angosciati la improvvisa dipartita del

dott. Leopoldo Vetere

I funerali hanno luogo oggi alle ore 10 nella Chiesa SS. Trinità.
— Nichelino, 10 febbraio 1983.

Il **Centro Dentistico New Dental's** partecipa alla scomparsa del [illegible] amato Di[illegible]

Ha cristianamente raggiunto i suoi cari

Delfina Detoma

di anni 76

Lo annunciano i nipoti **Enrica** e **Piero**, parenti [illegible]. Funerali in Zubiena [illegible] in data ed ora da stabilirsi. Telefonare 547.230.
— Torino, 11 febbraio 1983.

[illegible] mancata [illegible] suoi cari

Antonia Gindro ved. Valetto

anni 82

L'annunciano figlie e parenti tutti. Funerali in Rivarossa venerdì 11 corr. ore 16 nella chiesa [illegible] Borgallo. Un ringraziamento particolare al personale della Casa di Riposo «Barucco» di Valperga.
— Rivarossa, 10 febbraio 1983.

L'**Impresa Figli di Vaglio Ostino Paolo S.p.A.** partecipa al dolore del sig. Renato Moretta e famiglie per la scomparsa [illegible] papà signor

Avventino Moretta
— Torino, 11 febbraio 1983.

Improvvisamente [illegible] mancato ai suoi cari

Andrea Brillada

anni 57

L'annunciano la moglie **Lucia Sandretto**, le figlie **Vittorina**, **Franca** con il marito **Alberto Long**, fratelli, sorella, suocera, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali sabato [illegible] corr. ore 14,30 [illegible]'abitazione via Lanzo 37. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Borgaro, [illegible] febbraio 1983.

Alberto, Aldo, Elio Cumino; Lia e [illegible]**berto Chiabotto** partecipano al lutto.

Paolo, R[illegible] Cumino e famiglia [illegible] uni[illegible] al dolore degli amici Brillada-Long.

La famiglia **Francesco Olivero** e **Primo Ronco** partecipano al cordoglio [illegible] scomparsa del caro amico

[illegible] Brillada
— Leinì, 10 febbraio 1983.

Luigi [illegible] profondamente addolorato si [illegible] cordoglio della famiglia Brillada.

Luigi e **Lucia Marchio** con **Beppe** e **Ivanka** partecipano [illegible] dolore [illegible] Lucia, Vittorina e Franca [illegible] la dipartita del caro **ANDREA**.

La famiglia **Penone** profondamente addolorata partecipa al grave lutto della famiglia Brillada.

Le famiglie **Pasta** partecipano vivamente al cordoglio.

I **Dipendenti** dell'Impresa **Brillada** par[illegible] commossi al grave lutto della famiglia Brillada.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Costantino Chiabotto
Giuseppe O[illegible]
Mario Solutto
Elio Venturino
Celestino Varia
Sergio Fiore
e rispettive famiglie.

Fratelli **Gianola** e famiglie partecipano al cordoglio.

Oselo Domenico e famiglia con il genero **Renato Turconi**, partecipano sentitamente al dolore della famiglia.

[illegible] e famiglia si stringono [illegible] Armando [illegible] questo triste momento.

La **Ses Torino** [illegible] partecipa commossa al lutto della famiglia Brillada.

Franca, [illegible] **Macca** [illegible] vicini alla signora Lucia, Franca, Vittorina e Alberto [illegible] la scomparsa del loro caro.

Giovanni, Adelmo, Vittorio Chiadò e famiglie partecipano commossi al dolore della famiglia Brillada.

Gli amici e colleghi della **Helco S.p.A.**
Renato Bonizzoli
Mauro Bosso
Arturo Bouchard
Gianfranco Bovone
Walfrido Carraria Martinotti
Giovanni Cerruti
Roberto Dellad[illegible]
Alberto Fornerone
Giovanni Gariglio
Giuseppe [illegible]
Anna Giaveno
Anna Malvicini
Paola Michelin
Franco Minetto
Livia Morglia
Giuseppe Pettazzi
Guido Plavan
Sandro Revellino
Claudio Tupone
Piera Vagliengo
Anita Vigna
Elio Vignetta
si uniscono al dolore [illegible] Renzo per [illegible] scomparsa della moglie

Teresa Pagni in Luigi
— Luserna San Giovanni, 10 febbraio 1983.

Ferruccio, [illegible], Mario, Gabriella Cotta-Ramusino partecipano al d[illegible] Marcello, Nenino e famiglia per la perdita del padre

prof. Giorgio [illegible] Poli
— Torino, 10 febbraio 1983.

Il [illegible] **[illegible]ciano Rocola** partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa di

Giorgio [illegible] Poli

Professore di Semeiotica Chirurgica

ricordando i suoi insegnamenti e [illegible] nobile figura.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Il **Consiglio** [illegible] di **medicina e chirurgia dell'Università** [illegible] **Torino**, annuncia con dolore la scomparsa del

prof. Giorgio Dal Poli

professore fuori ruolo [illegible] semeiotica chirurgica collega [illegible] amico di rara umanità e cultura.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Carlo, Adriana, Anna Elena Altare partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico

prof. Giorgio Dal Poli
— Torino, 10 febbraio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Giovanetti

anni 77

Lo annunciano la moglie [illegible], la figlia **Rosina** con il marito **Antonio Grassi**, il fratello **Matteo** e famiglia, cognate, nipoti e parenti [illegible]. I funerali [illegible] luogo venerdì alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di Santena con partenza dalla chiesa San Bernardino alle ore 14,30. Servizio pullman.
— Torino, 9 febbraio 1983.

La famiglia **Grassi** partecipa al dolore.

I **Colleghi** [illegible] **Raggruppamento di Rivarolo Canavese** [illegible] **Istituto Bancario S.** [illegible] di **Torino** partecipano al lutto di Giovanni Rosboch e Battista Riva per la scomparsa del famigliare

Domenico Rosboch
— Rivarolo Canavese, 10 febbraio 1983.

Circondata dall'amore dei suoi cari è mancata

DONNA

Maria Cataldi Gazzera

Ne danno l'annuncio: il marito **Carlo**, i figli **Paolo, Anna, Melita**, la nuora **Clara**, il genero **Piero**, i nipoti ed **Adele**. I funerali si terranno nella chiesa parrocchiale di Calizzano (Savona) sabato 12 alle ore 10,30.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Ricordano la cara **MARIUCCIA** il fratello **Andrea**, [illegible] cognata [illegible] **Franco** e **Lilla, Luigi** e **Luisita** ed i nipotini **Stefania Andrea ed Edoardo**.

Sono vicine alla famiglia la cognata **Rita Rota** ved. **Gazzera**, le cugine **Gina Rocca** ved. **Bassi** e **Dede Rocca**.

Enrico e **Augusta de Gennaro** con i figli e **Angela**, **Ma[illegible]** e [illegible] tanto vicini a [illegible]: ricorderanno la grande forza d'animo e il volto luminoso della sua [illegible]

Partecipano vivamente al dolore di Melita:
[illegible] e **Mariarosa** [illegible]
Piera Conte
[illegible]
Leonardo Ceppa
Floriana Bossi
Mariagiovanna Andreotti
Mimma Fioretto
Giampiero Caveglià
Sergio Marino
Gianni Vattimo
Giulia Bisacca
Giancarlo Montanella

Giusta Zunino De Bernochi e figli
Elena De Bernochi Migliotti
Fanny [illegible]
Linda Tavella e figlio
partecipano al grande dolore di Andrea e familiari tutti.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Personale** [illegible] **Anonima di Credito** prendono parte [illegible] dolore del dott. Andrea Gazzera, vicepresidente della Società, per [illegible] scomparsa della sorella

Maria Gazzera in Cataldi
— Torino, 10 febbraio 1983.

Camillo, Giannina e **Vittorio Venesio** partecipano al dolore del dott. Andrea Gazzera per la scomparsa della [illegible]

Maria Gazzera in Cataldi
— Torino, [illegible] febbraio 1983.

Camillo Venesio e **Franco** [illegible] vicini [illegible] dott. Andrea Gazzera per la scomparsa della sorella

Maria Gazzera in Cataldi
— Torino, 10 febbraio 1983.

Margherita Bruni, Lilly Azzarone, Ele[illegible] Listera, piangono **MARIUCCIA** amica di sempre.

Ricordano [illegible] infinito rimpianto la cara **MARIUCCIA** le compagne d'Università:
Piera Detù
Ada Destefanis
Peppina Fomo
Bice Grilli
Elena [illegible]
Emma Milli
Bice Ponte
Giuliana Repaci

Luigi Rainero Fassati è vicino con amore ad Anna e partecipa al suo dolore per la morte della mamma

DONNA

Maria Cataldi Gazz[illegible]
— Milano, 10 febbraio 1983.

Giovanni, Gula e **Gi[illegible] Falck** piangono la loro nonnina

DONNA

Maria Cataldi
— Milano, 10 febbraio 1983.

Cristianamente [illegible] mancato

Cesare Peverati

Cavaliere di Vittorio Veneto

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Irma**, i nipoti **Iride** e **Giovanni** con le figlie e rispettive famiglie. Funerali venerdì ore 14,30 nella parrocchia Immacolata Concezione.
— Torino, 10 febbraio 1983.

Ebe Seva partecipa affettuosamente al dolore di Irma per la perdita del marito **CESARE**.

Cristianamente [illegible] mancata all'affetto di quanti le vollero bene

[illegible] in Lora

Con infinita tristezza e dolore lo annunciano: il marito [illegible] figlia [illegible] col marito **Ottavio Barbero** ed il caro **Mauro**, [illegible] sorelle: **Pierina** ed **Isabella**, cognati, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Non fiori ma eventuali offerte al centro tumori ospedale San [illegible] Alba. Funerali in Castelrotto, sabato 12 febbraio ore 15,15 partendo dall'abitazione dell'estinta frazione Racca [illegible] 15. La cara salma proseguirà [illegible] Guarene [illegible] sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Racca di Guarene, 10 febbraio 1983.

Uniti nel dolore di Agostino, Debora e Katia per l'improvvisa scomparsa della cara

Franca Boem

Antonella, Gianfranco e figlie **Prevosto**
Anna e Mario Prevosto
Giovanni Vaschetto
Tutti gli Amici della Chinook
famiglia Canalis-Beviona
Elio Monetti
Licio Conti
Carlo Robutti
Fabrizio [illegible]
Motta Sparviere
Maestranze Shemal
— Torino, 10 febbraio 1983.

I nipoti **Aldo, Bruno, Silvana**, [illegible], **Annamaria Gatti** con rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia Re per la perdita del

[illegible] Giovanni [illegible]
— Torino, 10 febbraio [illegible].

[illegible] famiglie **Guglielmi, Gandolfo-Bonetto** si uniscono al lutto [illegible] famiglia Re.

E' mancato

Franco Ceva

Addolorati lo annunciano la moglie **Rita**, il figlio **Enrico**, [illegible], sorelle, cognati, nipoti e parenti. Funerali sabato 12 ore 11 in San Benedetto Belbo, partendo da Torino' ospedale Astanteria Martini, via Cigna ore 8.
— Torino, 9 febbraio [illegible].

Improvvisamente [illegible] ai suoi cari il

geom. Giovanni Delmastro

Addolorati [illegible] annunciano, moglie, figlia, fratello, cognati, parenti tutti. I funerali [illegible] ore 10,30 dall'ospedale Nuova Astanteria (largo Gottardo).
— Torino, 10 febbraio 1983.

Le famiglie **Giovannini, Cantamessa, Montrasio** e **Abbati Marescotti** [illegible] unisco[illegible] al grande dolore.

L'**Ufficio Pio dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con commosso cordoglio al grave lutto [illegible] signora

[illegible] Forno Righetti

[illegible] lunghi anni delegata [illegible] beneficenza [illegible] ne ricorda con profonda gratitudine l'instancabile, generosa attività.
— Torino, [illegible] febbraio [illegible].

[illegible] mancato

Celestino [illegible]

Lo annunciano la moglie **Teresa**, i figli **Ivano** e **Diego**, la sorella **Barbara**, cognati, nipoti, [illegible] e parenti tutti. F[illegible] sabato 12 corrente ore 10,30 [illegible] Reiss Romoli 81/17.
— Torino, 11 febbraio [illegible].

Susanna, Andrea e **Maurizio Mancini** si stringono a Ivano, Diego e alla loro mamma, nel grande dolore che li ha colpiti.

E' mancato

Angelo Palazzi

Lo annunciano la figlia **Emma**, genero, nipoti **Gianni, Mariangela**, piccolo **Clau[illegible]o**, parenti tutti. Funerali sabato 12 [illegible] 10,30 Ospedale Molinette.
— Torino, 9 febbraio 1983.

Partecipano [illegible] dolore [illegible] e [illegible]**vanni**.

Il giorno 5 febbraio è mancata

Dolores Visetti ved. Aprato

A funerali avvenuti dànno il triste annuncio la [illegible], i nipoti **Maccario** e **Aprato**, pronipoti e cugini.
— Torino, 11 febbraio [illegible].

Presidenza, Consiglio di amministrazione, Sovrintendenza, Direzione, l[illegible]ratori, collaboratori tutti del Teatro [illegible]**gio** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di

Laura Rissone

[illegible] anni stimata violoncellista dell'orchestra[illegible]
— Torino, 10 febbraio 1983.

ANNIVERSARI

1977 — 1983

Riccardo Cravero

Sempre più rimpianto.

1980 — [illegible]

Giuseppe Tapparello

Continuamente ricordato. S. Messa chiesa di S. Giovanni domani 12 febbraio ore 9.

1982 — [illegible]

Giuseppe [illegible]

Tua moglie sempre ti ricorda. S. Messa 12-2 ore 18,30, via S. Secondo 90.

[illegible] quattro anni

Luciano Jona

ci ha lasciati. Continua a vivere nel pensiero dei suoi cari, che lo ricordano con affetto ed infinito rimpianto.
— Torino, 11 febbraio 1983.

1981 — [illegible]

Maria Curzi in Nebiolo

Vivi sempre indimenticabile nei nostri cuori. I tuoi cari.

Nel trigesimo della sua morte **Amministratore, Condomini e Inquilini di via Vigliani 23/9** ricordano con stima e affetto

Giuseppe Cosso
— Torino, 10 febbraio [illegible].

1975 — [illegible]

Maria Marrocco Perinciolo

Carlo e parenti la ricordano [illegible] immutato affetto.

[illegible] — 1983

Luigi Milanesi

Amato e ricordato [illegible] tuoi cari.

11-2-'68 — 11-2-'83

Augusto Pellissier

I tuoi cari [illegible] ricordano con immutato affetto.

1981 — 1983

I suoi cari ricordano con immutato affetto e rimpianto.

Renato Falchero

11-2-1973 — 11-2-1983

R[illegible]ato Morino

[illegible] dieci anni dalla immatura scomparsa i genitori e [illegible] la ricordano a quanti lo conobbero.

I colleghi:
Giorgio Barberis
Ferruccio Bernabò
Bruno Bernardi
Rino Cacioppo
Giovanni Capponi
Cristiano Chiavegato
Gian Paolo Ormezzano
Bruno Perucca
Gianni Pignata
Gianni Romeo
ricordano sempre l'amico **RENATO**.

NEVE SI', MA CON GIUDIZIO E IL COMUNE FA RISPARMIO

L'amministrazione civica aveva previsto una spesa di un miliardo [illegible] mezzo «Tolti 400 milioni di spese irriducibili», il resto è destinato ad altre opere

Altra leggera nevicata ieri in città. Neve mista a pioggia [illegible] che è stato accolto con piacere dai torinesi, i quali per tante settimane avevano sentito il bisogno di qualche goccia d'acqua. La siccità aveva creato non solo problemi all'agricoltura, aveva favorito il diffondersi [illegible] malattie influenzali.

I fiocchi [illegible] neve ci hanno riportato in pieno inverno. Infatti, [illegible] dicembre e un gennaio [illegible] miti, dicono gli appassionati di statistiche, [illegible] si registravano [illegible] lontano '46. E la neve è caduta su Torino quel poco necessario a far tirare a tutti [illegible] sospiro di sollievo. [illegible] è subito sciolta senza creare problemi al traffico.

In Comune, è subito scattato il pre-allarme. A *«tutte [illegible] forze e i mezzi in dotazione»* [illegible] stato comunicato [illegible] tenersi pronti a intervenire. In talune vie della collina e su alcuni ponti era già stato dato il via alla *«fase prevenzione»*: [illegible] stati sparsi quintali di [illegible] e [illegible] sabbia per impedire che la neve attaccasse al suolo.

Neve è rimasta sui prati, sui giardini, qualcosa [illegible] tetti. Già martedì [illegible] il tempo si [illegible] trasformato nel giro [illegible] poche ore. Prima neve, poi sole, e infine il persistente grigiore.

Neve è bello? Come parte folcloristica certamente. Se non nevica che inverno è? Ma per [illegible] stanno andando le cose non c'è da lamentarsi. Il fenomeno meteorologico forse più affascinante c'è, ma senza frenare [illegible] vita economica e sociale. E poi le casse comunali risparmiano una spesa non indifferente.

Sgombrare un centimetro di neve costa circa [illegible] milioni. L'amministrazione civica nel bilancio di quest'anno aveva previsto [illegible] miliardo e [illegible] di spesa. Finora, fortunatamente, tolti 400 milioni di spese irriducibili, sono soldi non gettati sulla strada. Se non nevicherà il [illegible] di Torino si ritroverà con più [illegible] un miliardo da destinare in altre opere.

Nella stagione '81-'82 sono stati spesi 2 miliardi 434 milioni: ha nevicato 17 volte. «*Per quest'anno chiaramente avevamo previsto una cifra consistente* — dice l'assessore ai Lavori pubblici Sciolone — *Una stagione così di certo non ce l'aspettavamo. E' la benvenuta per quanto mi riguarda, anche se mi auguro che talvolta piova. Per il Comune vuol dire poter impiegare denaro pubblico in [illegible] e lavori più utili che non lo sgombero della neve*».

L'ingegner Sibilla, responsabile tecnico dei lavori pubblici, è il regista delle operazioni «anti neve». Da lui parte il pre-allarme e poi il via alle operazioni. Dalla finestra del [illegible] ufficio in piazza San Giovanni osserva la consistenza della nevicata. «*L'altra mattina ho subito dato il preallarme, poi ci siamo tenuti pronti a intervenire* — racconta — *fortunatamente, a parte qualche "prevenzione", non [illegible] n'è stato bisogno*».

Il costo annuo per lo sgombero neve è così previsto: 400 milioni [illegible] spese fisse in favore [illegible] circa 1100 dipendenti comunali (dei Lavori pubblici) come compenso per la reperibilità in qualsiasi momento della giornata, il restante miliardo va ripartito tra ditte che forniscono automezzi, spazzaneve, ecc., tra cottimisti. Anche l'Azienda municipale raccolta rifiuti ha una sua organizzazione che, nel momento del bisogno, affianca quella del Comune.

In tutto tra «pubblico e privato» quando la [illegible] cade su Torino scendono in campo circa 300-400 mezzi e migliaia di uomini. Ottanta milioni per [illegible] solo centimetro. Una bella somma, non c'è che dire.

l. bor.

[illegible] BICICLETTA SULLA NEVE [illegible] AL CASTELLO [illegible]

Supplenti pagati anche d'estate

La Camera salva dai «tagli» i supplenti annuali, ma le modifiche al contestato decreto del 10 gennaio — che stabilisce drastiche riduzioni alla spesa per la Pubblica Istruzione — non soddisfano i sindacati scuola, i quali confermano tutte le agitazioni. Mentre continua, quindi, il blocco delle attività extradidattiche (scrutini, in primo luogo) [illegible] parte degli autonomi Snals, è previsto per lunedì 14 febbraio lo sciopero di maestri e professori aderenti a Cgil, Cisl, Uil. Per Torino e provincia, ciò significa la paralisi quasi totale della scuola [illegible] ogni grado per tutta la giornata.

Le modifiche.

Supplenti. *I supplenti annuali nominati dai presidi o dai direttori didattici, [illegible] posti resisi disponibili dopo il 31 dicembre per rinuncia o decadenza [illegible] supplenti annuali nominati dal provveditore agli studi, [illegible] subiranno i tagli di stipendio che restano previsti, invece, per i supplenti temporanei.*

Iniziative di espansione scolastica. *Il divieto di aumentare il numero [illegible] classi funzionanti e la possibilità di superare il numero massimo di alunni per ogni sezione resta limitato all'anno scolastico 1983-84. Il blocco si applica al numero complessivo delle classi, calcolato in ambito nazionale.*

Esoneri [illegible] servizio. *L'art. 6 del decreto è stato completamente rifatto, mitigando così la disposizione che abrogava gli esoneri dal servizio del personale insegnante. Ora, sono consentiti permessi retribuiti, fino a 5 giorni, per la partecipazione a convegni di studio.*

Emendamenti approvati in sede referente che [illegible] passano all'esame della assemblea di Montecitorio, ma che — come si è detto — non hanno soddisfatto [illegible] organizzazioni sindacali. Spiega Renato Bresciani, della Cisl-scuola piemontese: «Sono modifiche che eliminano le contraddizioni più contestabili del decreto (come il pagamento ad ore per i supplenti annuali già nominati al momento di entrata [illegible] vigore delle nuove norme), [illegible] che lasciano inalterata la [illegible] del provvedimento. Restano bloccate, infatti, quelle iniziative di sperimentazione, di innovazione didattica e di educazione degli adulti che consentirebbero [illegible] migliorare la qualità del servizio scolastico. E' vero che ora il blocco delle iniziative di espansione scolastica viene calcolato su base nazionale e non più [illegible] quella provinciale, consentendo quindi eventuali compensazioni tra una provincia e l'altra. Ma ciò non può interessare, ad esempio, la scuola materna pubblica o la media superiore».

«Prendiamo atto delle modifiche, è un passo in avanti rispetto alla stesura originale del decreto — *dice [illegible] Franco Magnino, dello Snals torinese* — ma noi puntiamo alla abrogazione totale dell'articolo 5, che prevede ancora una discriminazione nella retribuzione dei supplenti. A noi, questo pagamento a ore non piace e confermiamo le agitazioni già programmate».

Sci, maschere e Carnevale a far la gioia dei turisti

In Valle di Susa festeggiamenti, gare e sfilate - Le piste offrono, generalmente, neve farinosa - Si prospetta ancora il tutto esaurito

Mentre a Torino cadeva la prima neve, a non molti chilometri [illegible] distanza nei centri sciistici dell'Alta Valle di Susa splendeva [illegible] bellissimo sole. Anche la tanto sperata precipitazione di domenica scorsa, inoltre, non ha portato molta neve sulle piste da sci. In particolare a Bardonecchia, sulle piste di media ed alta quota, al di sopra dei [illegible] metri, il manto di neve fresca è stato di 20-30 centimetri, mentre [illegible] Colle del Sestriere, Sauze d'Oulx, Cesana e Claviere non ha superato i 15 cm.

In rapporto però alle poche nevicate che si sono verificate in questa strana stagione invernale, le piste dei centri turistici dell'Alta Valle [illegible] anche discretamente innevate. In quest'ultima settimana, inoltre, un repentino abbassamento [illegible] temperatura ha bloccato l'ultima neve caduta, assicurando un buon innevamento per tutto il mese [illegible] febbraio.

La temperatura ieri mattina è scesa a meno 12 gradi a Sauze d'Oulx e meno 10 a Sestriere. Le preoccupazioni per gli imprenditori turistici arriveranno a marzo, ma ormai la stagione sta volgendo al termine e dopo le vacanze di Natale, il mese più importante rimane sempre febbraio, che ospita le vacanze di Carnevale dei cugini d'Oltralpe.

Su quasi tutti i centri valsusini, infatti, il mese di febbraio sta registrando il tutto esaurito in alberghi e pensioni. [illegible] Bardonecchia in questi giorni oltre [illegible] francesi vi sono ospiti inglesi, belgi e molte comitive e famiglie di italiani. Le piste si possono definire buone [illegible] farinosa, specialmente quelle di media quota, sui 1500-2000 metri, sia al Melezet che Colomion e Jafferau.

Molte sono inoltre [illegible] manifestazioni organizzate in occasione del Carnevale dall'Azienda autonoma di soggiorno in collaborazione con l'amministrazione comunale. Sabato sera alle [illegible] si svolgerà la fiaccolata con i maestri [illegible] sci che scenderanno dalle piste innevate del Colomion sino a Campo Smith dove l'Associazione albergatori offrirà vino brulé a tutti [illegible] intervenuti.

Domenica si snoderà, attraverso le vie della cittadina, una sfilata di carri allegorici mentre a Campo Smith si svolgerà una gara di sci in maschera organizzata dall'Associazione commercianti. Martedì, infine, Gianduja e Giacometta allieteranno il veglione in maschera che si terrà nel complesso Medail.

Anche al Colle del Sestriere si registra in questi giorni il tutto esaurito in alberghi e pensioni. Il manto [illegible] è ancora discreto e varia dai 70 centimetri della scuola di sci al metro delle piste di media quota. Il prossimo 13 febbraio si svolgerà il supergigante Cromodora, abbinato a Sauze d'Oulx, dove il 13 febbraio si terrà la prima gara. La competizione è libera a tutti e il primo classificato riceverà in premio una Fiat Panda.

Dal 14 al 20 febbraio, inoltre, il Colle del Sestriere ospiterà nuovamente la settimana bianca dei piloti di Formula 1, che si cimenteranno in gare sulla neve. Impossibile trovare un posto letto in questi giorni anche a Sauze d'Oulx.

f. m.

Dai medici nemmeno un sì alla ipotesi di contratto

Ferri, segretario nazionale Anpo: «Studieremo nuove forme di agitazione» - Da martedì Anaao e Cimo rifiutano la «pronta reperibilità»

Il ministro della Sanità, Renato Altissimo, si è incontrato ieri con Fanfani per trovare una soluzione alla difficile vertenza dei medici ospedalieri. Da martedì, comunque, la lotta si farà più dura.

I consigli delle segreterie nazionali Anaao e Cimo, conclusisi nella notte, hanno respinto l'ipotesi di accordo e deciso di inasprire [illegible] protesta a partire [illegible] 15 febbraio, [illegible] il rifiuto della «pronta reperibilità». I sidacalisti dell'Anpo sono ancora riuniti. Una risposta globale al ministro è prevista per la serata.

Fino all'ultimo, dunque, è difficile fare previsioni in positivo. Lo conferma il segretario nazionale dell'Anpo, Giangiacomo Ferri.

«Sì, l'impressione generale è che le cose non vadano bene per niente — *commenta* —. Il documento che ci ha presentato il governo, stando alle ultime notizie che abbiamo ricevuto, è stato respinto dalla base».

In questi giorni [illegible] pausa si sono tenute assemblee in tutta la penisola. Quando afferma che la base ha respinto [illegible] documento, allude a tutta la categoria, con dati già controllati? «Non solo, affermo che [illegible] c'è nessuno che abbia votato a favore. Non soltanto [illegible] provincia, o nessun ospedale. Intendo proprio dire nessun medico. Chiaro.

La parte economica... «La parte economica, [illegible] questo punto, è superata. Il problema si è notevolmente aggravato ed è diventato decisamente politico».

Ma il ministro Altissimo ha dichiarato di [illegible] pronto a rivedere la parte normativa. «Bisogna capire che cosa significa questa frase. Non dimentichiamo che, per le compartecipazioni, ad esempio, è già tutto stabilito. Anche [illegible] si parla di apposita commissione...».

E allora? «Potete ben immaginare [illegible] ci stiamo sentendo noi. Credo che Anaao, Anpo e Cimo potrebbero benissimo chiudere bottega...».

Perché tanto pessimismo? «Perché ci hanno trattato, esattamente, come se non esistessimo. La nostra piattaforma non è stata presa in considerazione. Ci hanno invitato al tavolo e ci hanno presentato un piatto: mangiare o lasciare. E allora se devo fare il sindacalista soltanto per andare a dire "sì" a queste proposte, francamente, non [illegible] la sento [illegible] occupare questo posto».

Ancora scioperi, dunque? «Bisogna aspettare a dirlo. Anche perché, [illegible] la lotta dovrà continuare, sarà opportuno studiare [illegible] forme, [illegible] strategie. Quello che è certo è che terremo, in tutti i modi, di tener vivo l'interesse sui nostri problemi».

[illegible] Daniele

A Portobello gli ori precolombiani

Questa sera a Portobello, [illegible] popolare trasmissione televisiva presentata [illegible] Enzo Tortora, verrà venduta all'asta una preziosa collezione di «Ori precolombiani» che risalgono ad epoche dal 600 a.C. al 1500 d.C. La collezione che è di proprietà di un piemontese è la più grossa del genere esistente in Europa.

PROCESSO AL DENTISTA ABUSIVO ALTRI TRE COLLEGHI DENUNCIATI

Direttissima stamane all'odontotecnico denunciato dalla moglie dopo [illegible] lite furibonda
La mobile smaschera in tre studi [illegible] corso Regio Parco, via Pallanza e via Santa Chiara

PROCESSO PER [illegible] STAMANE ALL'ODONTOTECNICO RICCARDO SERRAVALLE

Si [illegible] aperto questa mattina il procedimento giudiziario a carico [illegible] Riccardo Serravalle, l'odontotecnico processato per direttissima per esercizio abusivo della professione medica, minacce [illegible] detenzione abusiva [illegible] armi. Il Serravalle, che abita in via Santa Chiara 1, [illegible] stato denunciato dalla moglie [illegible] che, dopo una furibonda lite per gelosia, pesantemente minacciata con le armi dal marito, si era recata in questura per porre fine [illegible] questa situazione.

Dalle parole della donna [illegible] emersa tutta la storia: il Serravalle esercitava la professione di dentista, in uno studio «coperto» dal nome [illegible] [illegible] medico vero, il dottor Ettore Callgaris. Da qui la denuncia [illegible] il processo di oggi.

Nel frattempo la polizia, continuando le indagini sull'ambiente dei falsi studi dentistici, ha scoperto [illegible] denunciato altri tre «abusivi»: Il maresciallo Gallitelli [illegible] i suoi uomini hanno sorpreso il «*dottor*» Michele Cataldi, [illegible] 24 anni, [illegible] studio in corso Regio Parco 54, il quale [illegible] la copertura del dottor Adelmo Polcari, [illegible] avviato un'attività remunerativa: [illegible] segretaria e qualche aiutante.

Il «*dottor*» Ferdinando Feiles, invece, aveva lo studio in via Pallanza 26, dove curava un piccolo numero di pazienti: al contrario del Cataldi, che [illegible] specializzato in bambini e faceva le cose in grande, il Feiles, di età già avanzata, 57 anni, aveva pochi clienti.

Infine Antonio Busco, 45 anni, con studio in via Santa Chiara. Tutti costoro sono stati denunciati a piede libero per esercizio abusivo della professione medica, mentre le indagini, che avevano preso [illegible] via con [illegible] denuncia a carico [illegible] due «studi espressi» per le protesi, nell'aprile [illegible] nel settembre scorsi, proseguono per individuare altri eventuali dentisti abusivi.

Rivoli prevede dodicimila nuovi abitanti

«*La posizione ufficiale dell'amministrazione comunale di Rivoli in rapporto al problema della metropolitana, sancita con un ordine del gior[illegible] votato dal Consiglio all'unanimità, [illegible] risultata vincente*». Chi parla [illegible] [illegible] sindaco socialista Silvano Siviero, un amministratore che da venti anni è ininterrottamente eletto a rappresentare una larga fetta della cittadinanza in un partito in continua espansione nel Consiglio.

Sul problema della linea 1 del metrò sono sorte, a livello politico, molte polemiche [illegible] a Rivoli migliaia [illegible] cittadini hanno manifestato, sottoscrivendo una petizione, [illegible] desiderio che l'opera fosse tutta in sotterranea. Il problema pare [illegible] risolto come vuole la maggioranza della gente.

«*Nell'ambito delle riunioni svoltesi in questi ultimi tempi con il comune di Torino e il Consorzio torinese trasporti* — ha detto Siviero — *si [illegible] concordato che tutto il percorso della metropolitana sul territorio rivolese sarà in tunnel. Inoltre, [illegible] stato pure deciso che la convenzione che dovrà esse[illegible] firmata dai sindaci di Torino, Collegno e Rivoli contenga una clausola sulla garanzia assoluta che la linea 1 sarà sottoterra lungo tutto il corso Francia*».

E i progetti inviati ai Comuni qualche mese fa per l'approvazione, che contenevano anche tracciati a raso [illegible] in trincea, che fine faranno? «*Saranno automaticamente superati* — ha precisato il sindaco — *con il meccanismo del rilascio della licenza [illegible] costruzione. Essa conterrà la clausola vincolante ad eseguire l'intera opera sotto terra, consentendo la stesura dei progetti esecutivi reali in corso d'opera, [illegible] soprattutto scongiurando una barriera architettonica che avrebbe diviso in due [illegible] nostra città*».

Oltre al problema della metropolitana, ora risolto, Rivoli aveva sul tappeto un'altra grossa grana: quella relativa ai massicci insediamenti abitativi previsti dal piano territoriale comprensoriale. Qual è, a questo proposito, la posizione dell'Amministrazione? «*In fatto di insediamenti residenziali, il Consiglio comunale ha detto chiaro [illegible] tondo* — ha risposto Siviero — *che l'autogoverno del territorio [illegible] di nostra esclusiva competenza. La famosa "città satellite" di quindicimila abitanti sull'as[illegible] Rivoli-Rivalta ed altre previsioni [illegible] insediamento urbano saranno riviste e giudicate da un'apposita commissione consiliare, che presenterà un contropiano. Non diciamo no alle necessità comprensoriali dello sviluppo ad Ovest, ma solo nel modo e nei luoghi che riterremo opportuni. Rivoli, che [illegible] stata prescelta per ospitare altre ventiduemila persone, ne può ricevere al massimo dodicimila, a patto che ci siano assicurati [illegible] crescano [illegible] pari passo urbanizzazione e servizi*».

j. l.

«7 aprile» alla Campus

Stasera alle 21 alla Libreria Campus, via Rattazzi 4, tavola rotonda su «L'Affaire 7 aprile tra politica e diritto» organizzata dal Centro culturale radicale «La pallacorda».

La serata segue l'uscita del secondo numero della rivista «La pallacorda» che contiene tra l'altro, un ampio dossier sul processo «7 aprile» [illegible] [illegible] lettera di Toni Negri che spiega la sua candidatura nelle liste radicali.

Vertice per la [illegible] [illegible] Grugliasco

La sempre più drammatica situazione abitativa di Grugliasco è stata oggetto di [illegible] colloquio tra il dottor Sparano prefetto di Torino, [illegible] sindaco Lorenzoni, l'assessore alla [illegible] Maiorano [illegible] i rappresentanti locali del Sunia.

Il rappresentante del governo ha preso atto [illegible] preoccupazione della situa[illegible] in una città di 35 mila abitanti destinata ad ampliarsi nel prossimo futuro. Attualmente nel comune di Grugliasco ci sono circa 200 sfratti in corso, 334 famiglie in coabitazione, 500 alloggi antigienici, 666 alloggi mantenuti sfitti [illegible] scopo speculativo

«Non siamo una banda di evasori»

No dei commercianti al luogo comune del «bottegaio» che si arricchisce

Ieri sera al «Circarama» [illegible] via Ventimiglia, ora sede del Laboratorio Chimico Merceologico, si è svolta l'assemblea dei commercianti di hi-fi e cine-foto-ottica durante la quale [illegible] presidente provinciale della Confesercenti, Bonino, e il segretario, Bolzoni, hanno illustrato i risultati degli incontri che la delegazione dei commercianti torinesi ha avuto [illegible] Roma con la Commissione Finanze della Camera.

Incontri che, se possono aver migliorato la situazione dal punto di vista dei rapporti reciproci, hanno modificato ben poco quella che [illegible] la sostanza dei decreti fiscali del 30 dicembre scorso. Alcuni emendamenti, [illegible] è noto, [illegible] stati apportati al disegno di legge ed altri potranno esservi apportati in sede di discussione in aula. Ma restano ferme due cose, sulle quali si è appuntata criticamente l'attenzione del presidente Bonino.

Intanto l'atteggiamento punitivo del governo nei confronti [illegible] [illegible] settore già in crisi per conto [illegible] Nelle motivazioni che hanno spinto il governo all'istituzione del [illegible] per cento si legge testualmente: «trattasi di settore con elevati margini di profitto, come provato dalle elevate spese pubblicitarie [illegible] costruttori ed importatori [illegible] dall'esistenza [illegible] prezzi ufficiali assai contenuti, che alimentano [illegible] notevole contrabbando».

Dunque la pubblicità [illegible] rebbe indice di floridezza e non, come è, di disperata caccia ad un cliente sempre più evanescente [illegible] [illegible] contrabbando [illegible] indice di elevati profitti e non invece di colossali «affari neri»

«I commercianti — ha detto Bonino — devono riuscire a sfondare un muro: quello che li inchioda al mito degli eleva[illegible] profitti sempre e comunque. Non dico che siamo dei morti di fame, per carità, [illegible] occorre non generalizzare, cosa che, invece, il governo ama fare in ogni occasione. Senza contare che il recupero di larghissime fasce di evasione (che non neghiamo) migliorerebbe di non poco la situazione».

[illegible] come si fa, quando lo stesso Forte, in Parlamento, dice che ha aumentato il bollo diesel perché il [illegible] per cento degli automobilisti non lo paga? «Glielo faccia pagare», hanno gridato dai banchi alcuni deputati. «Non siamo in grado», ha risposto il ministro. [illegible] allora, come soluzione, raddoppiamo le tasse a chi — onesto [illegible] fesso? — le [illegible] già lira su lira.

Davanti allo specchio...

Cronaca di una giornata passata [illegible] profumeria:
Protagonista il Computer.

Abbiamo voluto seguire un giorno [illegible] "Operazione **COMPUTER**", [illegible] programma [illegible] bellezza messo [illegible] disposizione gratuitamente dalla nota Casa francese **Guerlain** presso le profumerie **Servetti**.
Siamo quindi andati da **Servetti in Via Tripoli, 7 (da lunedì 14 [illegible] [illegible] [illegible] febbraio si sposterà da Servetti Corso G. Cesare, 214)** ed abbiamo seguito con molta curiosità ed ammirazione le schede che velocemente emergevano dal **COMPUTER...** è sicuramente un'operazione nuova, che sta riscuotendo molto successo. Fra le [illegible] clienti presenti abbiamo incontrato anche "volti" noti al pubblico torinese, che abbiamo intervistato e che vi presenteremo dalla prossima settimana.
Un breve accenno [illegible] come si svolge l'operazione:- I dati della cliente vengono elaborati secondo uno sche[illegible] concepito da esperti di bellezza di fama mondiale. Pochi secondi dopo appare la "fiche de beauté" personale che aiuterà la cliente a migliorare il proprio aspetto ed a far risaltare i tratti più affascinanti della [illegible] personalità.-
Il programma si può eseguire integralmente (trattamento-maquillage-profumo) o in parte, come [illegible] preferisce.

v. ben.

Incontri [illegible] gli artisti che [illegible] città

DA TORINO...

MAURO CHESSA

- Una stanza ovale, con il pavimento intarsiato che diventa stella o sole: le pareti bianche, un tavolo coperto di stoffa blu, guanti di gomma rossi adagiati, un po' di Mozart servito con sherry. Questo è Mauro Chessa
- «Non posso che essere pittore, la mia vita stessa è pittura: credo che sia importante comunicare con gli altri servendosi di un linguaggio chiaro»
- E' arduo riconoscere l'arte in un periodo come il nostro che ha prodotto, con risultati ben inferiori, più artisti che la Grecia [illegible] Pericle

Piazzetta Emanuele Filiberto. I negozi all'ingrosso di camicette [illegible] gonne, i palazzi barocchi, le scale che salgono attorcigliandosi [illegible] pianerottoli che hanno sen'altro visto in passato sacerdoti [illegible] cardinali.

Mauro Chessa. Una stanza ovale, con [illegible] pavimento intarsiato che diventa stella [illegible] sole. Non molto lontano gli ambulanti di Porta Palazzo, il mercato del pesce, i posteggiato[illegible] che tentano [illegible] dare un ordine alla frene[illegible] della gente.

Le pareti bianche, un tavolo coperto con una stoffa blu, melograni, guanti di gomma rossi adagiati, non dimenticati.

— *Va bene Mozart? Gradisci un po' di sherry?*

Con lui si parla molto e si ascolta tantissimo. Il tempo vola e gli argomenti si susseguono, si armonizzano, s'intarsiano come i legni del pavimento. C'è un lungo quadro orizzontale con girasoli recisi. «*I girasoli sono molto belli appena colti, ma si accartoc*[illegible] *subito. Per fortuna il giallo dei petali rimane inalterato e il risultato sulle* [illegible] *è una natura morta coloratissima*».

«*Non posso che essere pittore* — dice —. *La mia stessa vita è la pittura. Credo che* [illegible] *importante comunicare con gli altri servendosi di un linguaggio chiaro. Non è semplice perché occorre che il pubblico tu lo raggiunga in qualche modo, quasi con una sorta di potere magico. L'arte esiste ma bisogna saperla riconoscere. Ed è un compito arduo in un periodo come il nostro che ha prodotto, con risultati ben inferiori, più artisti della Grecia di Pericle*».

Tra nudi discreti di donne e composizioni rigorose di oggetti che solo la pittura riesce [illegible] nobilitare, telefoni, attaccapanni, lampadine, cappelli che appartengono al più grigio quotidiano, un olio [illegible] fresco, un paesaggio inconsueto: la Dora che scorre sotto i ponti di cemento, la sagoma di una fabbrica sullo sfondo, alberi e acqua di Torino. Un paesaggio urbano. Perché?

«*Perché è parte integrante della città in cui vivo. Non dipingo le fabbriche e la periferia con* [illegible] *intento sociale. Personalmente non le posso soffrire, non le mitizzo affatto. Però ci sono. E* [illegible] *le posso ignorare. Quando un paesaggio* [illegible] *di per sé bello* [illegible] *mi ci trovo bene, allora non m'interessa pittoricamente. Sono affascinato da quei posti che potrei guardare a lungo continuando a pensare. Non c'è proprio niente di piacevole. E' lì che un quadro trova la sua ragione di essere. Perché le forme delle fabbriche sono spesso strane e quelle d'archeologia industriale, addirittura inquietanti. Te le ritrovi davanti e sono spazi che non prevedi*».

«*MATTINA D'INVERNO*» DI MAURO CHESSA

CON COLORE

«*Si tratta di un tipo di paesaggio ancora inesplorato. La scoperta di queste cose è sempre piena di gioia perché la luce riscatta tutto e anche uno stabilimento si trasfigura:* [illegible] *volta, una centrale che emergeva dalla nebbia mi* [illegible] *sembrata un castello incantato, persino troppo bella per poterla dipingere. E una fabbrica,* [illegible] *squallida fabbrica incolore, con la luce può diventare rosa o viola. Alle cose, anche* [illegible] *più insignificanti, la bellezza* [illegible] *cavi fuori tu. La pittura ha la funzione di redimere la realtà, di darci quel tanto di speranza. Direi che un artista è quasi un taumaturgo*».

Le tue fabbriche, e questa compresa, nascono a Porta Palazzo.

«*Sì. Se dipingessi dal* [illegible] *mi sentirei frastornato. La fotografia va benissimo come punto di partenza. Dopo di che intervengo io nel mio studio, fra i miei oggetti* [illegible] *con* [illegible] *mia musica di sottofondo. Qui si delineano i miei paesaggi, lontanissimi dell'impressionismo, perché sono costruiti con la mente. E la sensazione più bella* [illegible] *quella di ricrearli fra queste mura, circondato da un'altra Torino*».

I tuoi quadri [illegible] precisi, curati [illegible] particolari: quando li consideri finiti?

«*In un racconto di Tolkien un omino è così conquistato da un quadro che sta dipingendo che* [illegible] *un certo punto entra nella tela e diventa parte integrante della propria opera. Anche un mio paesaggio non* [illegible] *concluso finché non l'ho scoperto tutto, in ogni suo angolo più nascosto e inaccessibile. La tecnica? La tecnica* [illegible] *importantissima* [illegible] *devi conoscerla per poi lasciarla dietro* [illegible] *spalle al momento in cui accetti di farti guidare dal quadro. In fondo non sai mai come andrà* [illegible] *finire perché* [illegible] *sempre lui, il quadro, che comanda. Bisogna* [illegible] *tanto umili da seguire le* [illegible] *indicazioni. Così non si sbaglia*».

Su tutti i tuoi lavori, anche gli ultimi che hanno colori più vivi, c'è un velo di tristezza.

«*Non sono triste, melanconico forse sì. La tristezza è uno stato d'animo. La malinconia è un atteggiamento di fronte alle cose, è la coscienza della precarietà di quanto ci circonda. Gozzaniano? Sì,* [illegible] *un guanto, un attaccapanni,* [illegible] *fabbrica, un deposito di macchine col fascino delle statue mutile,* [illegible] *si vuol vedere come le "buone cose di pessimo gusto" che decorano il nostro presente*».

Un quieto pomeriggio di primavera, passeggiando in un parco a quadretti

Quadri giganti che contengono migliaia [illegible] quadretti colorati. [illegible] bastano quattro per sentirsi chiusi in gabbia, affascinati, turbati, sconcertati, conquistati, ipnotizzati. La domanda?... Le domande... Nino Aimone mi passa [illegible] quaderno d'appunti, diario, confessione e programmazione del proprio ossessivo lavoro. Eccone alcuni stralci:

Malgrado l'apparenza, ritengo che [illegible] *costante dei miei quadri* [illegible] [illegible] *disperato atto di amore-odio per la pittura. Pittura che* [illegible] [illegible] *là* [illegible] [illegible] *lettura superficiale tiene conto dello spazio, della forma, del colore, della* [illegible] *teria e della superficie. Il contenuto o l'ideologia* [illegible] *l'uso armonico o disarmonico di queste componenti. Il racconto* [illegible] *la tematica che apparivano nelle mie precedenti ricerche* [illegible] *spesso pretesti per raggiungere l'idea o i concetti che volevo esprimere. L'eccessivo uso di questi mezzi non pittorici ma letterari hanno però provocato in me diversi sbandamenti che più volte sono stati, anche* [illegible] *utili,* [illegible] *di seri cambiamenti nel risultato pittorico* (...).

Da alcuni anni [illegible] *questa parte le due esigenze espressive che continuamente tenta*[illegible] *d'incontrarsi, quella razionale e l'altra più libera ed emotiva, si sono progressivamente meno contrapposte scoprendo il prevalere di una sull'altra. La parte più organizzata si è imposta dopo* [illegible] *lento* [illegible] *a volte faticoso lavoro di eliminazione (spariscono le linee curve, i colori tondi,* [illegible] *materia in senso stretto, per sfociare all'interno di una geometria monocorde, assillante che* [illegible] *mente concede gli esibizionismi grafici, pittorici* [illegible] *formali che mi* [illegible] *congeniali). Quindi* [illegible] *rinuncia, non senza traumi di quella componente passionale tanto «pericolosa» quanto divertente, che mi aveva accompagnato per tanti anni con romantico entusiasmo. Oggi con molta fatica, e forse noia lo ammetto, proseguo questa ricerca in una sorta di ossessione autolesionista che mi* [illegible] *capire a più di trent'anni* [illegible] *lavoro quanto sia più difficile la ricerca in profondità che non quella in superficie* (...).

Ritengo che nei quadri che vanno dal 1978 in poi sia subentrato in me l'interesse reale per [illegible] *pittura* [illegible] *luce e superficie; componenti per me prive di interesse specifico negli anni precedenti, quando* [illegible] *forma di scuola casoratiana predominava* [illegible] *una plasticità molto evidente. E' messa in crisi la concezione estetica* [illegible] *quadro inteso come un tutto armonico che malgrado le mie contraddizioni manteneva un'impostazione tradizionale.*

L'impostazione non tecnica [illegible] *concettuale di utilizzare un'immagine figurata pur alternando ironia, denuncia politica, drammaticità, grottesco e lirismo mi hanno portato ad un'analisi di severa revisione dei falsi entusiasmi giovanili, della situazione culturale* [illegible] *politica e dei meccanismi che tutti conosciamo che regolano il rapporto tra artista* [illegible] *società (basati sull'ideologia del de*[illegible] *e* [illegible] *successo che ad* [illegible] *è legato).*

«PASSEGGIANDO NEL [illegible] DI NINO [illegible]

Tutte le considerazioni forse troppo pessimistiche, legate allo scarso interesse che il mio lavoro suscitava, non toccava la mia convinzione che l'unico punto fermo sul quale non ho dubbi è la serietà quasi moralistica nella pittura e l'impegno col quale ho, fino ad oggi, condotto la mia ricerca. Con questo animo ho iniziato gli ultimi quadri, lentamente ritmando [illegible] *centimetro in centimetro la mia presenza* [illegible] *susseguirsi di moduli simili fra loro quasi con monotonia, colore dopo colore, sino* [illegible] *riempire lo spazio di una tela per continuare sulla successiva con la stessa costanza con* [illegible] *quale, giorno dopo giorno, si ripetono indefinitivamente le pulsazioni del mio organo vitale, segno materiale e tangibile della mia esistenza fisica* [illegible] *mentale.*

Ma qualcosa [illegible] *cambiando. Davanti a* [illegible] *l'ultimo quadro di quadratini più solari. Quadratini più sereni.* [illegible] *una nota recente su un quaderno, non a quadretti: 14 gennaio 1983. Finito il quadro «Passeggiando nel parco» (olio su tela 150x150).*

Questo titolo nato nel fare il quadro dà l'idea di un percorso [illegible] *meta in uno spazio limitato. Il susseguirsi di ogni quadratino (a coppie) dello stesso colore, la loro distanza, indica il tempo e la cadenza dei passi. Ogni percorso è indicato* [illegible] *un colore. Accostandosi tra loro i quadretti,* [illegible] *mai sovrapporsi, compongono però globalmente una sopraposizione e una stratificazione dei singoli percorsi. Il parco... La risultante tonale,* [illegible] *così la si può definire, col gioco dei gialli e dei verdi, mi danno il senso di luce* [illegible] [illegible] *quiete di* [illegible] *pomeriggio primaverile, come se, bighellonando* [illegible] *meta, passo dopo passo, inventando le direzioni, fossi continuamente alla ricerca di un profumo* [illegible] [illegible] *una nuova sensazione.*

Forse presto torneranno sulle tele, le figure, nel parco...

Maria Giulia Alemanno

GIRO DI VITE DEI GENERALI IN ARGENTINA

Minacce e provvedimenti giudiziari contro i leaders politici - Divisioni nella Giunta

BUENOS AIRES — *I militari argentini dopo la serie di crescenti critiche degli oppositori civili, hanno ieri sera scelto la «prima vittima»: l'aspirante candidato alla vicepresidenza della repubblica per l' Unione civica radicale, Victor Martinez.*

Il politico radicale, a quanto ha annunciato la giunta militare, potrà essere denunciato all'autorità giudiziaria se non «rettificherà» alcune sue recenti dichiarazioni, secondo cui «gli eroi che costruirono la Patria non [illegible] dedicarono poi [illegible] rapinare come hanno fatto i militari d'oggi».

[illegible] *Martinez non è l'unico politico preso di mira dalla giunta. Altri gli faranno* [illegible] *pagnia, forse nelle prossime ore, per avere pronunciato parole ritenute* «lesive all'onore delle forze armate». *Fra essi, si indica l'aspirante candida*[illegible] *presidenziale Raul Alfonsin,* [illegible] *il vicepresidente del partito peronista, Deolindo Felipe Bittel.*

Tanto Bittel, come Alfonsin e Martinez, hanno negato che le loro dichiarazioni siano sta[illegible] *ingiuriose* [illegible] *riguardi delle forze armate e il primo si è dichiarato disposto a* fornire prove» *delle sue affermazioni nel caso venisse incriminato.*

I giornali di Buenos Aires continuano [illegible] *farsi* [illegible] *intanto delle presunte divergenze tra il governo presieduto dal generale Bignone e i membri della giunta militare che ieri hanno compiuto* [illegible] *attento esame dei temi più scottanti dell' attualità argentina, riguardanti in particolare i seguenti punti: programma elettorale, sicurezza interna, inchiesta sulle Malvine, conflitto territoriale con il Cile (per il canale di Beagle), desaparecidos* [illegible] *situazione socioeconomica.*

Abbandonato il clima [illegible] *relativa tolleranza che ha caratterizzato la vita politica argentina di questi ultimi mesi, i generali della giunta hanno imposto qualche giro di vite. soprattutto in materia di sicurezza interna, rivendicando nello stesso tempo il diritto di impartire direttive e norme nella conduzione politica del Paese. Impartirle, ovviamente, al presidente Reynaldo Bignone il quale,* [illegible] *quanto si dice,* [illegible] *sarebbe d'accordo e rivendicherebbe una maggiore autonomia d'iniziative, soprattutto per quanto riguarda l'imminente ripresa del dialogo con i rappresentanti delle forze politiche, in merito al programma elettorale.*

Le fonti presidenziali si sono affrettate [illegible] *smentire ogni malinteso fra la Casa Rosada* [illegible] *la giunta dei generali, ma le versioni riprese dalla stampa affermano esattamente il contrario.*

Gerusalemme: mini-dimissioni per il ministro Ariel Sharon

Ha abbandonato il dicastero della Difesa, ma rimarrà nella compagine governativa di Begin «con altro incarico» - Vivaci polemiche dei laburisti: «Deve andarsene

GERUSALEMME — Il ministro della Difesa Ariel Sharon [illegible] si è dimesso, ma rimarrà nella compagine di Begin. E' questa la prima conseguenza della «censura» nei confronti di Sharon pronunciata [illegible] [illegible] dai suoi colleghi [illegible] governo.

Sulla seduta del consiglio dei ministri è pesata anche l'eco dell'esplosione di un ordigno, nella piazza antistante la sede della cruciale sessione, che ha provocato la morte di un giovane ed il ferimento di altre nove persone. Dopo cinque ore e [illegible] di dibattito, 16 ministri contro 1 (Sharon) hanno deliberato di accoglie[illegible] le raccomandazioni della commissione, prima fra tutte quella di allontanare il ministro della Difesa.

Accusato di [illegible] [illegible] adempiuto ai suoi doveri per scongiurare almeno una parte del massacro, Sharon aveva continuato di fatto a rifiutare di dimettersi spiegando che accogliendo le indicazioni della commissione «*i nemici di Israele possono accusare questo Paese di genocidio*».

A quanto ha lasciato capire un funzionario governativo, non era escluso che la scadenza per una decisione di Sharon [illegible] stata fissata per domenica prossima quando il governo [illegible] sarebbe riunito [illegible] la [illegible] ordinaria seduta settimanale.

Al premier ripugnava l'idea di dimettere un collega di governo che [illegible] [illegible] anche il [illegible] più stretto collaboratore speciale nella controversa guerra israeliana in Libano.

Con il voto sulle raccomandazioni della commissione d'inchiesta sui massacri di Sabra e Chatila, il governo israeliano [illegible] accettato, oltre che di estromettere Sharon, dal suo dicastero, [illegible] prendere diversi provvedimenti contro alcuni [illegible] generali.

Il capo di stato maggiore, gen. Raphael Eytan dovrà, secondo [illegible] commissione, essere messo il pensione a partire da aprile; il capo dei servizi di informazione militari Yehoshua Saguy sarà sostituito; [illegible] generale di [illegible] Amos Yaron, comandante della divisione israeliana che si trovava [illegible] Sabra [illegible] Chatila, sarà privato [illegible] comando per al[illegible] tre anni.

Bomba contro i pacifisti L'odio dilania Israele

GERUSALEMME — *E' uno dei momenti più bui della giovane storia dello Stato di Israele. Ormai si è arrivati alle bombe fratricide* [illegible] *tutto lascia temere che i «falchi» seguaci* [illegible] *Sharon* [illegible] *della linea dura contro gli arabi daranno il via ad una catena* [illegible] *violenze che può mettere in pericolo l'esistenza stessa della democrazia nello Stato.*

Dopo l'attentato contro i pacifisti avvenuto ieri sera, il primo ministro Begin ha [illegible] [illegible] *presentarsi ai teleschermi tv per la prima volta da diversi mesi a questa parte ed ha lanciato un appello alla calma.*

«Il mio [illegible] piange per [illegible] giovane ucciso — *ha detto* — ma vi invito a non gettare sospetti [illegible] alcuna organizzazione prima che siano state svolte indagini. Che Dio impedisca che noi imbocchiamo la strada maledetta della violenza» [illegible] *concluso il capo del governo.*

L'attentato è avvenuto poco dopo [illegible] *otto* [illegible] [illegible] *sera* [illegible] *poche* [illegible] *di metri* [illegible] *presidenza del Consiglio dove i ministri stavano discutendo i risultati dell'inchiesta sul massacro di Beirut.*

Qualcuno ha lanciato una bomba tra i militanti del gruppo «Peace Now» che si erano riuniti per manifestare contro Sharon. L'esplosione ha provocato un morto e nove feriti, alcuni [illegible] *quali molto gravi.*

Nella confusione [illegible] *intervenuta* [illegible] *polizia a cavallo, che non si era resa conto di quanto stava avvenendo: ha disperso con energia i dimostranti, poi, chiarito che si tratta*[illegible] *di un attentato, sono arrivate le ambulanze mentre ingenti forze di polizia confluivano nella zona e si schieravano alla luce incerta delle ultime fiaccole lasciate cadere a terra* [illegible] *pacifisti. Tra i feriti di questo orribile attentato vi* [illegible] *anche il giovane figlio del ministro dell'Interno, Burg.*

Un deputato dello «Shinui» (centro-sinistra), Amnon Rubinstein, [illegible] [illegible] *che è stato Sharon a creare* [illegible] *clima* [illegible] *parossismo nel Paese, fomentando una campagna a proprio favore. Secondo Rubinstein,* [illegible] *stato proprio* [illegible] *ministro della Difesa a provocare indirettamente l'attentato contro i pacifisti che dimostravano sotto gli occhi di un imponente servizio di sicurezza.*

[illegible] [illegible] [illegible] *e le controaccuse, ormai, si sprecano. L'esplosione* [illegible] *ieri sera ha provocato sgomento ed ha messo* [illegible] *governo di Begin ancora più in difficoltà. E' innegabile che il clima* [illegible] *si è instaurato* [illegible] *Paese* [illegible] *quasi del tutto insostenibile e sembra fatale che, almeno* [illegible] *medio termine, si finisca per andare* [illegible] *nuove elezioni.*

Colpa di un farmaco il bimbo nano di E.T.

La madre ha citato le ditte produttrici

NEW YORK — *La madre di un bambino deforme che nel film «E.T.: l'extraterrestre» indossa, avvicendandosi con altri due, il costume dell'ormai popolare pupazzo «E.T.» ha citato per danni due ditte farmaceutiche produttrici* [illegible] *farmaco «Bendectin» sostenendo che il figlio è nato privo* [illegible] *gambe* [illegible] *causa del suddetto medicinale somministratole ripetutamente durante la gravidanza. La causa, intentata dalla signora Nita De Meritt dinanzi alla Corte Superiore di Los Angeles, interessa le società Richardson-Merrell Inc. del Delawaree, e Merrell-Dow Pharmaceutical Inc. di Cincinnati. Nei confronti delle due ditte farmaceutiche sono pendenti oltre duecento cause,* [illegible] *la vendita del farmaco non è vietata.*

Il figlio della Meritt, Matthew, di 12 anni, cominciò la sua «carriera» cinematografica la scorsa estate come comparsa nel famoso film di Spielberg.

Foto sexy su Playboy Licenziata l'agente

Marina Verola, dirigente della Borsa

FORT LAUDERDALE — Marina Verola, l'agente di cambio [illegible] gonnella salita alla ribalta della [illegible] per le foto sexy [illegible] Palyboy ha dovuto rassegnare le dimissioni dalla società finanziaria per cui lavorava, la E.F. Hutton. Le immagini seminude della ventinovenne signora, sposata con due figlia, appaiono sul numero [illegible] marzo della rivista in [illegible] inserto di sei pagine dal titolo «Facciamo l'inventario di Marina».

Alla E.F. Hutton dicono che le dimissioni sono state «spontanee» ma la «dimissio[illegible]» ha tenuto [illegible] precisare che le [illegible] stato posto un ultimatum: dimettersi [illegible] [illegible] licenziata a causa del chiasso.

A Chicago, un portavoce di Playboy ha dichiarato: «*La Hutton cerca* [illegible] *farsi passare per azienda moderna. Noi troviamo quanto* [illegible] *singolare* [illegible] *certamente offensivo che la stessa azienda tenti di licenziare una dipendente per motivi che nulla hanno a che vedere con le capacità professionali. Playboy considera l'atto della Hutton regressivo' e discriminatorio*».

Commentando la situazione, Marina Verola [illegible] detto [illegible] ritenere «ingiustificato» ma sostanzialmente «professionale» l'operato della Hutton

STAMPA SERA
[illegible] Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA [illegible] S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Registrazione Tribunale di Torino n. 25

Copie stampate in fac-simile presso G.E.C. S.p.A. - via Tiburtina 1099, Roma

CERTIFICATO N. 388 DEL 23-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, ore 13 +6

TEMPO PREVISTO: cielo nuvoloso con precipitazioni nevose.
VISIBILITA': generalmente ri[illegible] in pianura per foschie dense e banchi di nebbia.
TEMPERATURA: [illegible] [illegible] DEL TEMPO: nuvoloso.

all'estero ieri

Atene	+13	+18
Berlino	— 5	— 2
Buenos Aires	+24	+34
Lisbona	+ 4	+10
Londra	— 1	+ 2
Mosca	— 8	— 8
New York	— 4	+ 2
Parigi	+ 1	+ 2
Singapore	+25	+31
Tokyo	+ 5	+13

in provincia (ore 8)

Aosta	— 5
Alessandria	+ 1
Asti	0
Cuneo	[illegible]
Novara	[illegible]
Vercelli	+ 1
Genova	+ 4
Imperia	+ 5
Savona	+ [illegible]

In Italia (ore 8)

Venezia	+ 3
Milano	+ 2
Bologna	+ 3
Ancona	+ 3
Roma	+ 6
Napoli	+ 7
Bari	+10
Reggio C.	+12
Palermo	+12
Cagliari	+ 7

Nasce la nuova «Italia verde» 240 miliardi per venti parchi

Il ministro Di Giesi: «Siamo tra gli ultimi nel mondo, solo adesso facciamo qualcosa»
La somma sarà spesa in 4 anni - Ogni zona tutelata avrà un proprio regolamento

ROMA — Siamo agli ultimi posti nel mondo per quanto riguarda i territori protetti, veniamo ben distanziati addirittura da molti Paesi africani, ma questo sarà l'anno della svolta. Per la politica di tutela dell'ambiente, per i parchi naturali terrestri e marini del nostro Paese, si stanno finalmente scrivendo le prime pagine [illegible] un nuovo corso.

Questa almeno, è [illegible] certezza espressa dal ministro dell'Agricoltura, Calogero Mannino, e dal suo collega della Marina mercantile, Michele Di Giesi, che ieri sera hanno presieduto un convegno nell'aula del «parlamentino» [illegible] ministero dell'Agricoltura, sulla legislazione a tutela dell'ambiente.

«E' vero — ci dice Di Giesi — *siamo tra gli ultimi nel mondo, [illegible] solo adesso cominciamo a fare qualcosa. [illegible] tra le leggi che sono state approvate recentemente [illegible] quelle ancora all'esame del Parlamento, finalmente si delinea un [illegible] quadro, che permette un approccio culturale moderno [illegible] adeguato ai problemi».*

La legge in difesa del mare, approvata recentemente, che stanzia [illegible] miliardi in [illegible] anni [illegible] istituisce 20 parchi marini lungo le coste italiane, costituisce *«il primo tassello [illegible] questo [illegible] quadro»*, dice Mannino. *«Il secondo passo sarà la legge sui parchi nazionali* — aggiunge il ministro dell'Agricoltura — *che ora [illegible] giunta alla discussione in aula del Senato. Il terzo infine, sarà una legge in difesa del suolo. Così avremo impostato un nuovo discorso per la tutela dell'ambiente e delle riserve naturali».*

Ma le riserve naturali esistenti sono poche, e oltretutto minacciate. Il parco d'Abruzzo è assediato [illegible] cemento e dalle polemiche tra autorità locali; quello del Circeo è ridotto ad un fazzoletto di bosco e [illegible] [illegible] famose [illegible] marine sono ormai un ricordo; [illegible] parco dello Stelvio [illegible] segnato, oltre che dagli impianti sciistici, da continue liti tra Regione Lombardia, Regione Trentino e Provincia di Bol[illegible].

Non solo dunque, programmare il futuro, [illegible] conservare intanto quel poco che c'è. [illegible] anche di questo si è parlato al convegno [illegible] ieri [illegible] Come raggiungere questo duplice risultato? Con [illegible] sorta di «direttorio» centrale composto [illegible] dai tre ministri dell'Agricoltura, della Marina mercantile [illegible] dei Beni culturali e ambientali, che presti la dovuta assistenza tecnica e amministrativa alle Regioni. E su questo obiettivo è d'accordo anche il ministro Vernola, assente [illegible] dibattito.

«Tra gli avversari [illegible] i nemici della tutela ambientale — dice Mannino — *c'è innanzi tutto [illegible] troppo diffusa indifferenza, anche nella classe politica. Così, succede che di politica [illegible] difesa del territorio [illegible] dell'ambiente si parla e discute [illegible] soltanto quando capita qualche disastro, un'alluvione [illegible] terremoto».*

Dei nuovi parchi marini parla diffusamente Di Giesi. *«Queste 20 aree* — dice — *non [illegible] che le prime, ma altre ancora potranno essere indicate lungo gli ottomila chilometri delle nostre coste».* Ciascun parco, spiega ancora Di Giesi, avrà un proprio regolamento e una sua organizzazione tecnico-scientifica, coordinata dal Consiglio nazionale per la protezione del mare. *«Le capitanerie di porto poi, verranno potenziate [illegible] tecnici [illegible] laureati in biologia, perché i parchi marini non saranno santuari intoccabili, ma veri centri [illegible] sperimentazione e di ricerca».*

Sarà vietata la pesca in quelle venti zone? *«Non del tutto* — risponde il ministro — *la piccola pesca anzi, sarà interessata alla gestione delle riserve marine. Perché il mare, [illegible] [illegible] difeso dai pescatori, ma da quanti distruggono l'habitat [illegible] inquinano il mare».*

[illegible] senatore Melandri, relatore della «legge-quadro» sui parchi nazionali, ha portato l'annuncio che proprio ieri sera la Commissione Agricoltu[illegible] ha approvato, in sede referente, il testo che ora passerà all'esame in aula del Senato. E' questo un disegno di legge molto discusso, spiega Malendri, e che [illegible] non poche frizioni tra organi statali ed organi delle Regioni, le quali hanno [illegible] [illegible] la competenza in materia di riserve e parchi nazionali «di terra». Così, dal progetto di legge, è già stato escluso l'articolo che prevedeva l'istituzione di nuovi parchi nazionali.

«Ma sarà comunque una legge molto importante — dice Melandri — *perché offrirà alle Regioni gli strumenti indispensabili per creare [illegible] tutelare gli attuali e i futuri parchi».* Tra questi strumenti, l'avvio di studi di incompatibilità ambientale per quelle opere [illegible] impianti che dovrebbero sorgere nelle zone destinate [illegible] parco, [illegible] che possono danneggiare l'ambiente naturale.

Gianni Pennacchi

Località protette

ROMA — *Questi i venti parchi marini istituiti con la legge 979 del 18 gennaio [illegible]:*

Liguria: *Golfo di Portofino, Cinque Terre.* **Toscana:** *Secche della Meloria, Elba e arcipelago toscano.* **Lazio:** *Ponza e arcipelago pontino.*

Sardegna: *Tavolara e punta Coda Cavallo, Capo Caccia e isola Piana, Capo di Monte Santu, Isola [illegible] Mal di Ventre.* **Campania:** *Punta Campanella.* **Calabria:** *Capo Rizzuto.*

Sicilia: *Ustica, Isole Eolie, Isole Egadi, Isole Ciclopi, Isole Pelagie.* **Puglia:** *Torre Guaceto, Porto Cesareo, Isole Tremiti.* **Friuli Venezia Giulia:** *Golfo di Trieste.*

Neve alta 2 metri, Comuni isolati Al Centro-Sud scatta l'emergenza

Scuole chiuse a L'Aquila, strade bloccate - A Ovindoli, in Abruzzo, intervengono gli alpini con elicotteri - Situazione disperata in Valnerina dove la nevicata blocca gli abitanti nelle [illegible]

L'AQUILA — Venti e più scuole chiuse, crolli di tetti di alcune [illegible] popolari [illegible] sgombero degli abitanti, strade completamente bloccate: questo il bilancio del maltempo che [illegible] quattro giorni imperversa su tutto l'Abruzzo montano [illegible] province di L'Aquila, Chieti [illegible] Teramo. A Ovindoli, provincia dell'Aquila, la neve ha raggiunto i 2 metri.

La situazione, già [illegible] ieri, questa mattina si [illegible] ulteriormente appesantita per l'ininterrotta caduta [illegible] [illegible] e l'abbassamento della temperatura durante la notte. All'Aquila [illegible] neve ha superato già i [illegible] centimetri. Il traffico è difficoltoso ovunque [illegible] sulle [illegible] oltre i 700 metri [illegible] possibile solo con catene. Il passo delle Capannelle è stamani nuovamente bloccato.

Anche su un breve tratto dell'autostrada Roma-L'Aquila, tra Carsoli e Cocullo, nelle prime [illegible] di oggi [illegible] servite le catene per superare alcuni tratti innevati. Il commissario di governo presso la Regione Abruzzo, prefetto Antonino Barrasso, a mezzogiorno ha presieduto una riunione del Comitato per [illegible] protezione civile, dopo [illegible] avuto dai sindaci interessati del circa [illegible] centri montani isolati, il quadro esatto della situazione.

E' in programma l'impiego degli alpini del «Battaglione L'Aquila» della Julia per il soccorso alle popolazioni dei Comuni di Campotosto, Mascioni, Ovindoli [illegible] del Parco d'Abruzzo, dove occorre soprattutto il foraggio per il bestiame.

Perugia — Situazione difficile [illegible] tutta l'Umbria dove nevica da stanotte al di sopra dei 400 metri e da stamattina anche in pianura. Alcuni paesi [illegible] della Valnerina, in particolare [illegible] quelli al di sopra [illegible] 1200 metri sono isolati. Il manto [illegible] ha raggiunto in alcuni centri montani, come Castelluccio [illegible] Forca Canapine i due metri. Gli abitanti sono bloccati nelle [illegible].

Roma — La neve [illegible] fatto [illegible] sua comparsa anche a Roma. Il fenomeno, che si è verificato intorno alle 10,30, ha interessato quasi tutta la città. [illegible] tratta comunque — come affermano i tecnici dell'ufficio meteorologico dell'Aeronautica — di una manifestazione passeggera.

Catanzaro — Sono migliorate, nelle ultime ore, le condizioni del tempo sulla Calabria, dopo le bufere [illegible] vento ed i violenti rovesci che, per tutta [illegible] notte, si sono abbattuti in particolare nel Cosentino [illegible] sul versante ionico del[illegible] provincia di Reggio Calabria.

In Piemonte arriva ancora il maltempo

Cari lettori, siamo costretti [illegible] dare corpo [illegible] sostanza a quella nota [illegible] pessimismo espressa lunedì scorso. La situazione meteorologica sull'Italia resta complessa [illegible] servativa, dominata, quale è, [illegible] una circolazione depressionaria [illegible] da correnti perturb[illegible] [illegible] origine mediterranea. Soltanto la prossima settimana si addiverrà ad [illegible] risoluzione di questo tipo di tempo ma verrà più freddo.

Per ora limitiamo la nostra attenzione a questo fine settimana [illegible] per confermare che il tempo resta «al brutto». [illegible] giornata potrebbe intervenire qualche breve rottura dello strato nuvoloso sulla parte occidentale dell'Italia (comprese le regioni del Piemonte e della Val d'Aosta nonché sulle Alpi occidentali) [illegible] si tratterà di una breve stasi in attesa della prossima perturbazione prevista in transito tra sabato [illegible] domenica matti[illegible].

Dopo le scarse precipitazioni, cadute nei giorni scorsi sul Piemonte, questa dovrebbe [illegible] la volta buona per una maggiore insistenza e quantità delle stesse. Nella notte tra domani [illegible] dopodomani e nella mattinata successiva sono previste nevicate oltreché sui monti anche sulle zone pianeggianti delle province settentrionali [illegible] Piemonte [illegible] della Lombardia

Carlo Rodi

Scricciolo [illegible] male Ricoverato [illegible] ospedale

ROMA — Luigi Scricciolo, l'ex sindacalista della Uil accusato di tentativo [illegible] spionaggio in favore della Bulgaria e di partecipazione [illegible] banda armata [illegible] stato trasferito al Policlinico perché è in precarie condizioni di salute. A chiedere il trasferimento di Scricciolo dal carcere erano stati i suoi difensori sostenendo che la detenzione ha reso precarie le condizioni di salute, provocando un preoccupante calo di peso [illegible] disturbi [illegible] carattere nervoso. Il giudice istruttore Imposimato ha ritenuto fondate le istanze dei difensori e perciò ha concesso [illegible] Scricciolo di [illegible] curato in ospedale.

Scarcerato pacifista [illegible] [illegible] di spionaggio

RAGUSA — Il giudice istruttore ha concesso la libertà provvisoria [illegible] Bernard Pineaud, di 21 anni, di Parigi, arrestato il 24 gennaio scorso [illegible] Comiso, sotto l'accusa di spionaggio militare. Pineaud era stato sorpreso da [illegible] carabiniere mentre disegnava una pianta della base militare destinata ad ospitare i missili «Cruise». A Comiso [illegible] francese [illegible] giunto con altri giovani pacifisti europei. Il giudice ha subordinato la concessione della libertà provvisoria al divieto [illegible] risiedere in provincia [illegible] Ragusa.

Scontro [illegible] Grecia 15 morti e 5 feriti

ATENE — Quindici persone sono morte e cinque sono rimaste ferite gravemente in [illegible] incidente stradale avvenuto poco prima della mezzanotte di ieri sulla superstrada Atene-Salonicco, una cinquantina di chilometri [illegible] Sud di Lamia. L'incidente è avvenuto quando un autotreno svedese diretto a Nord ha sconfinato per [illegible] finora sconosciute nell'opposta corsia di marcia urtando frontalmente [illegible] torpedone di linea delle Ferrovie dello Stato elleniche diretto [illegible] Atene. Il traffico sulla superstrada è rimasto interrotto per varie ore.

[illegible] fallo a Venezia balla [illegible] vigili

VENEZIA — Giorgio Spiller l'«artista comportamentale» — come egli stesso si definisce — veneziano che lo scorso [illegible] era stato denunciato dai vigili urbani perché durante il carnevale si era travestito da fallo, e che [illegible] stato assolto alcuni mesi fa dal pretore di Venezia, ha «celebrato» ieri l'anniversario della [illegible] denuncia riesumando per l'occasione il costume dell'anno passato.

Cinto da una fascia tricolore simile [illegible] quella che indoss[illegible] i sindaci (ma i colori non erano quelli della bandiera italiana) e con un berretto [illegible] visiera (al posto dello stemma c'era l'immagine di [illegible] organo sessuale femminile), Spiller ha danzato ieri pomeriggio davanti alla sede della sezione dei vigili urbani di San Marco.

I video-games provocano l'epilessia?

CHICAGO — Un ragazzo di 15 anni [illegible] stato colpito [illegible] epilessia dopo aver giocato con un video-game elettronico.

«Un amico — si legge nel rapporto — notò che il ragazzo si comportava come se fosse in stato confusionale, e che le mani gli tremavano». Qualche giorno più tardi i genitori sentirono un tonfo e lo trovarono in terra, in stato di agitazione. Seguirono diversi attacchi e i medici finalmente diagnosticarono una epilessia da sensibilità alla luce come quella provocata [illegible] radiazioni televisive.

Dopo un opportuno trattamento, e dopo una prolungata astensione dal gioco con i video-games, il ragazzo non ha subito nuovi attacchi [illegible] male.

Sogna la moglie [illegible] strangola l'amica

JOHANNESBURG — Un tribunale sudafricano ha assolto dall'accusa [illegible] omicidio un ferroviere che, mentre dormiva dopo [illegible] bevuto parecchi bicchieri di vino, ha strangolato un'amica sognando [illegible] litigare con la moglie. Il tribunale di Springs, nel Transvaal, ha addebitato il gesto [illegible] Lodewikus Andries Putter, [illegible] [illegible] anni, ad ubriachezza in quanto egli non aveva nessun motivo per uccidere Adri Jordan di 24 anni.

[illegible] interrogato per il secondo giorno

VARSAVIA — *«Non [illegible] se tutto finisce oggi e se [illegible] dovrò restare ancora qualche giorno a Varsavia»* ha dichiarato Lech Walesa prima di entrare, per il secondo giorno, nell'ufficio del procuratore generale militare poco prima delle 9. L'ex leader sindacale non [illegible] apparso troppo preoccupato ma ha rifiutato di fornire alcun dettaglio sull'interrogatorio di ieri spiegando che gli è stato chiesto di mantenere il silenzio [illegible] questo proposito. Walesa ha trascorso la notte alla sede dell'episcopato polacco.

Concepito in provetta [illegible] ripreso dalla [illegible]

TEL AVIV — [illegible] venuto al mondo davanti alle telecamere il primo bambino concepito [illegible] provetta in Israele. La nascita mediante parto cesareo, [illegible] stata ripresa [illegible] televisione e mandata in onda in diretta nella serata [illegible] ieri dietro consenso della madre. La donna, Miriam Kleiner, 35 anni, con [illegible] locale ha seguito [illegible] lei l'intervento chirurgico.

E ora la F.1 va ad ...acqua

Si diffonde il sistema di raffreddamento già usato dalla Ferrari
Gomme: un problema per la casa italiana - Stagione ricca di novità

LA TOLEMAN-HART TURBO TG 183 B E' DI RIO

Quest'anno in Formula 1 — incredibile ma vero — consumerà molta acqua. E' questa una delle principali novità per il campionato mondiale che avrà inizio il 13 marzo sul circuito di Jacaparegua a Rio de Janeiro. Con il moltiplicarsi dei motori turbo, infatti, entreranno in funzione su molte vetture sistemi raffreddamento analoghi a quelli adottati lo scorso anno dalla Ferrari. Normalissima acqua del rubinetto verrà erogata serbatoi circa 25 litri con vari metodi negli impianti di alimentazione per diminuire la temperatura ed anche ridurre il consumo di carburante. Lo avranno certamente — questo marchingeno — la Ferrari, la Renault, la Lotus, la Bmw, forse la Toleman e poi la Ligier quando avrà disposizione il «6 cilindri» sovralimentato della Renault.

Lo strattagemma non è inedito ma è stato ripescato da tecniche aeronautiche quando si è scoperto che i turbo producevano temperature troppo alte.

In ogni caso quella di cui si è parlato non sarà l'unica importante modifica che avrà sulle monoposto. Le macchine saranno completamente diverse da quelle che si sono viste in pista nel 1982. L'abolizione delle minigonne la conseguente riduzione dell'effetto-suolo costringerà tutti i costruttori presentare monoposto molto diverse dai precedenti modelli. Non si sa ancora quale teoria avrà il sopravvento, è chiaro che la ricerca aerodinamica effettuata in questi mesi di sosta continuerà costringendo i progettisti a continue modifiche.

Per il momento le macchine presentate versione definitiva sono ancora poche: Lotus, Renault, Ligier. Quest'ultima ha fatto il suo esordo ieri Le Castellet ha già fatto vedere come potranno essere differenti le vetture da una scuderia all'altra. Mentre le nuove Renault Lotus ricalcano parzialmente le macchine del con larghe pance laterali ed enormi alettoni, la Ligier è affusolata come un aeroplano non presenta «ali» laterali solo una specie di «timone» posteriore che dovrebbe garantire la possibilità di avere una buona tenuta senza limitare la velocità massima.

Altra novità importante riguarderà i pneumatici.

MICHELE ALBORETO COLLAUDA LA TYRREL

Secondo i calcoli fatti dai tecnici ed i primi «test», le gomme radiali avranno grossi vantaggi rispetto alle coperture tradizionali sulla maggioranza dei circuiti. La Pirelli si è già messa da tempo al lavoro (quest'anno avrà Lotus Toleman, due scuderie che dovrebbero puntare in alto) ed ha sviluppato nuove mescole, nuove costruzioni misure diverso tipo.

Il problema della gomme potrebbe dare dei grossi fastidi alla Ferrari che, sotto contratto la Goodyear, rischia non poter scaricare a terra i cavalli del suo potente motore turbo con pneumatici convenzionali. Ma sembra che la Goodyear sia già corsa ripari preparando dei radiali dopo avere ripreso le ricerche abbandonate nel 1979 quando ne fece provare alcuni tipi proprio Patrick Tambay con la McLaren. I Goodyear radiali quindi potrebbero essere una delle maggiori sorprese dell'inizio della stagione.

Un inizio che sarà all'insegna dell'incertezza perché con tante novità diventerà ben difficile fare previsioni. L'unica cosa certa che le scuderie che avranno indovinato le soluzioni più competitive potranno approfittare per conquistare punti preziosi. Poi, con l'arrivo del «mondiale» in Europa succederà come già capitato in passato: ogni squadra tenterà di adeguarsi, anche di copiare le altre e le monoposto riprenderanno ad assomigliarsi una all'altra.

Il nuovo regolamento, comunque, dovrebbe garantire corse più equilibrate soprattutto un maggior peso dell'abilità dei piloti che con l'effetto suolo del 1982 potevano mettere ben poco delle proprie doti gara.

Cristiano Chiavegato

Causio torna in
«Il nostro gioco

Chiamato in Nazionale per sostituire Conti, l'ex juventino festeggerà la
vece prevalentemente a destra ma la sostanza della nostra manovra rimarr

INVIATO

LIMASSOL — La «questione Beirut» passa momentaneamente in secondo piano. ne riparlerà domani sera dopo la partita con Cipro. La trasferta in Libano ha già distratto troppo la Nazionale anche Bearzot ritiene che possa trasformarsi in un pungolo. *«C'era il rischio della vigilia troppo "addormentata", tutto quello che è successo in questi giorni contribuisce a tenere sveglio l'ambiente mettere un po' di pepe su partita che era considerata troppo facile»*, commenta il c.t. che dovrà rinunciare Bruno Conti, rimasto a Roma

Il «forfait» dell'ala era scontato. Causio stava in preallarme e non rimasto sorpreso quando Bearzot gli ha annunciato ufficialmente che a Limassol sarà titolare. E' la sessantatreesima presenza in nazionale per il «barone» che, dopo essere uscito dal club Italia in Lussemburgo per espulsio (in quella occasione esordì Conti) sembrava tagliato fuori. Viceversa, Bearzot l'ha ripescato proprio alla vigilia della spedizione in Spagna consentendogli di ottenere la grande soddisfazione, sia pure come protagonista minore, vivere una splendida avventura mondiale.

Causio ha 34 anni e, dopo Zoff, è l'azzurro più anziano, sta dimostrando nell'Udinese di vivere una seconda giovinezza. Il Friuli l'ha rigenerato e conta di diputare altro campionato prima di iniziare la carriera di «manager» nel club friulano, con la speranza di chiudere in bellezza in Nazionale agli Europei Parigi '84. Ma per ottene la qualificazione, dopo i due pareggi interni con Cecoslovacchia Romania, è necessario battere in «goleada» i ciprioti poiché potrebbe diventare decisiva la differenza-reti proprio co-

Benvenuto a Toron

Nove «piemont

Bagnoli, Fanna, Volpati, Spinosi, Sacchetti, Marangon,

SPINOSI

Sarà un caso ma la realtà è questa: del Verona-prodigio addirittura otto i giocatori nati in Piemonte che hanno vissuto tappe fondamentali o marginali della loro carriera calcistica presso società piemontesi. Poi c'è l'allenatore, Osvaldo Bagnoli, tipico esemplare di personaggio vincente, poiché nel brevissi volgere di quattro anni ha conseguito la bellezza di tre promozioni: ha portato il Fa dalla alla C1 nel 1978-79, il Cesena in A nel 1980-81 raggiunto il fatidico «tris» l'anno scorso quando il Verona ha coronato, sotto sua guida, quelle aspirazioni di ritorno nella massima divisione che coltivava con grande passione ormai da tre anni.

Se è vero che le precedenti esperienze di qualche rilievo Bagnoli le aveva vissute Solbiate Como, nessuno ha dimenticato che fu il Verbania offrire quello che doveva diventare uno dei tecnici italiani più in voga la prima «panchina» della vita. In riva al Lago Maggiore, le attuali fortunate vicende della squadra scaligera suo tecnico fanno che rinverdire il ricordo lasciato prima dal Bagnoli giocatore (con la maglia

Un miliardo a Tony Sibson per i pugni di Marvin Hagler

Il match, titolo mondiale in palio, sarà trasmesso in tv alle 13,30 di domani

Torna Marvin Hagler, [illegible] «meraviglioso». Stanotte sul ring di Worcester, nel Massachusets, [illegible] campione del mondo dei pesi medi — l'unico campione riconosciuto [illegible] [illegible] Wbc che dalla Wba, dopo il ritiro di Ray Leonard — mette in palio il suo titolo contro il roccioso Tony Sibson, inglese, [illegible] detentore della corona europea, che [illegible] lasciato volontariamente per prepararsi all'avventura in America.

Sibson era [illegible] bordo ring, [illegible] fine ottobre a Sanremo, quando «The Marvellous» distrusse impietosamente le residue ambizioni [illegible] Fulgencio Obelmejas, mettendolo k.o. con un terribile destro alla quinta ripresa. In quell'occasione [illegible] pugile britannico, un ex manovale del Midland, mostrò molta fiducia in [illegible] stesso, sostenendo di possedere, più del classico [illegible] fragile venezuelano, le armi adatte per mettere in pericolo la supremazia di Hagler.

La storia mondiale [illegible] Marvin Hagler sembra confermare questa fiducia del ventisettenne pugile britannico. Il terribile «guardia destra» di Boston è stato infatti respinto una prima volta, nella rincorsa al titolo poi strappato brutalmente ad Alan Minter, dal rozzo Vito Antuofermo, che gli impose il pareggio. L'asfissiante aggressività del piccolo italo-americano aveva impedito ad Hagler [illegible] sviluppare la sua azione, confermando che il picchiatore calvo, inesorabile in fase d'attacco, soffre parecchio [illegible] si scompone quando [illegible] a [illegible] volta attaccato.

Ebbene Tony Sibson ha la stessa carica aggressiva di Antuofermo, la stessa eccezionale resistenza ai colpi (ha perso una sola volta prima del limite, ma per [illegible] ferita al primo round contro Mwale) ed [illegible] più ha una potenza [illegible] pugno che il pur generosissimo Vito non possedeva. Il pugile britannico, che ha al suo attivo 47 vittorie (27 per k.o.) un pareggio e tre sconfitte, ha conquistato [illegible] titolo europeo lasciato vacante da Alan Minter, mettendo k.o. in otto riprese il nostro Salvemini. Prima di lasciare il [illegible] trofeo per pensare ad Hagler, Sibson lo ha difesa quattro volte: solo lo spagnolo Antonio Saez gli ha resistito ai punti, il logoro Minter (ritiratosi dopo questa sconfitta), l'italiano Cirelli e il francese Chinon finirono tutti e tre k.o.

Non si tratta dunque [illegible] un avversario comodo, anche se i favori del pronostico restano per il grande Hagler, il quale dal suo quartiere di allenamento di Provincetown assicura che, qualunque [illegible] la sua durata, il match sarà uno spettacolo avvincente. Lo vedremo anche noi, in differita domani alle 13,40 [illegible] alle 22,50 sulla Rete Uno.

Secondo una tradizione ormai consolidata [illegible] quando il dominio dei circuiti televisivi ha inondato [illegible] dollari la boxe, le borse [illegible] da capogiro: al campione toccheranno due milioni [illegible] dollari (circa tre miliardi di lire) mentre Sibson, poveretto, si accontenterà di un miliardo.

Gianni Pignata

Pallavolo, giornata decisiva

Tra All Leasing ed il Novara aria di scudetto

La pallavolo piemontese vive in questi giorni [illegible] dei momenti più delicati [illegible] tutta [illegible] la stagione: mentre in A2 i ragazzi della Sa.Fa. e le ra[illegible] del Bistefani Casale stanno cercando disperatamente [illegible] rimediare ad una partenza assai negativa per evitare la relegazione, in serie [illegible] All Leasing Mondovì [illegible] Novara tra i maschi [illegible] Cus Torino e Rivarolo tra le donne hanno iniziato alla grande le rispettive «poules» promozione e danno l'impressione di essere già pronti per tentare il grande salto e, eventualmente, rimpiazzare l'anno prossimo nella categoria cadetta [illegible] corregionali in difficoltà.

Così domani tutto il programma pallavolistico della giornata sarà incentrato sulla partitissima di Mondovì tra l'All Leasing ed il Novara, primo degli scontri diretti tra le tre «grandi» della poule d'eccellenza (la terza è il Vittorio Veneto Milano) che presumibilmente si giocheranno in famiglia il posto in palio per la A2. Potrebbe essere determinante il fattore campo (l'All Leasing è [illegible] imbattuto in casa ed il [illegible] pubblico è tra i più calorosi [illegible] numerosi di tutta la categoria) [illegible] [illegible] Novara, con il bulgaro Kusmanov che va inserendosi sempre meglio, ha obiettivamente i mezzi per rimanere in testa agganciato al Vittorio Veneto, probabile vincitore [illegible] Dietra Reggiano.

Meno drammatici ma pur sempre importanti per una classifica [illegible] da chiari[illegible] sono i match del girone promozione femminile [illegible] in testa la terza edizione stagionale del derby torinese S. Paolo Brunero-Cus (nella prima fase le universitarie si imposero per 3-0 [illegible] 3-1) [illegible] a far da degna cornice l'insidioso impegno esterno del Rvarolo ad Albisola [illegible] lo Smet. Cus [illegible] Rivarolo attendono comunque notizie confortanti da Modena dove lo spauracchio genovese Sanastrex [illegible] chiamato ad affrontare l'incostante Junior Filozoo.

[illegible] ritorna in clima da battaglia nella C1 maschile [illegible] il secondo round del confronto Piemonte-Lombardia. Dopo [illegible] pesantissima batosta collettiva subita nel primo turno S. Anna, Pavic e Kappa si sono leggermen[illegible] riprese sabato scorso e domani ritentano l'avventura giocandosi le ultime chances di promozione contro le rivali milanesi. Chi ha più possibilità [illegible] reinserirsi nella lotta per il primato è [illegible] S. Anna, reduce dal soffertissimo [illegible] [illegible] Romagnano, che riceve la visita della capolista Argentia Gorgonzola. L'occasione del rilancio ce l'ha pure l'Aics Novi, all'opera [illegible] Parma contro il Melloni, leader del girone S assieme allo Smet Albisola.

Più abbordabili delle lombarde si stanno rivelando in C1 femminile le formazioni liguri. Solo il Levante Chiavari ha esordito positivamente in poule promozione regolando [illegible] Torino un'opaca Sa. Fa. Dal secondo turno di domani si attendono conferme dall'Ivrea (di scena proprio [illegible] Chiavari) e dall'Aurora Venaria (in ca[illegible] con la Sa.Fa) che da semplici outsiders stanno trasformandosi in serissime pretendenti alla vittoria finale.

Roberto Condio

Esercito scuola in 48 a Roma

Quarantotto mini-atleti provenienti [illegible] tutte [illegible] scuole medie [illegible] Piemonte e della Valle d'Aosta sono partiti stamane per [illegible] sotto la guida del colonnello Angelo Di Staso. Sono i migliori classificati nella selezio[illegible] regionale del «Concorso Esercito-Scuola» che tentano l'avventura nella finale nazionale, [illegible] programma domani a Roma, nella splendida cornice di [illegible] [illegible] Siena.

La manifestazione, partita in tutta Italia [illegible] la partecipazione di cir[illegible] [illegible] mila atleti-studenti, [illegible] laureato per [illegible] finali [illegible] circa 1100 concorrenti. Una parata significativa, che rinsalda sempre più il rapporto di collaborazione tra esercito e scuola, [illegible] l'appoggio della Fidal e che vedrà in tribuna a Piazza [illegible] Siena le più al[illegible] autorità militari.

A questo successo il Piemonte ha largamente contribuito chiamando a raccolta, nelle fasi [illegible]nali, interprovinciali e regionali, la cifra record di 25 mila studenti. La fase regionale si [illegible] conclusa domenica [illegible], [illegible] funzionale impianto [illegible] Piazza d'Armi, con una riuscitissima manifestazione, nella quale le prestazioni atletiche dei giovanissimi concorrenti [illegible] [illegible] accompagna[illegible] dall'esibizione applauditissima del gruppo degli sbandieratori [illegible] Asti.

m. p.

Due «giganti» da campioni contro Gros e i Besson

SAUZE D'OULX — Misurarsi ad armi pari — o quasi pari, visto che loro partono comunque centinaia di numeri prima — con Gros, i fratelli Besson, Mair e altri campioni meno «recenti», tipo Piazzalunga, Ciataud e Casse, è un'occasione [illegible]. Ecco perchè sono ben quattrocento gli iscritti ai due «Supergiganti Cromodora» in programma domani [illegible] domenica rispettivamente [illegible] Sauze d'Oulx [illegible] Sestriere.

Un altro indiscutibile stimolo è costituito dai premi: [illegible] «pezzi» (oltre alle 400 coppe per i migliori piazzamenti di ogni categoria) per [illegible] ammontare complessivo di [illegible] milioni: una Fiat Panda, una Vespa, [illegible] ciclomotore Gilera, motori fuoribordo, tavole da windsurf, treni di gomme e ruote, tanto per fare qualche esempio, offerti da una sessantina [illegible] sponsor.

Il [illegible] di «supergiganti» [illegible] deve trarre in inganno. Non [illegible] tratta di gare [illegible] quelle omonime di Coppa del Mondo che sono una via di mezzo fra la discesa e il gigante, ma di veri [illegible] propri giganti semplicemente molto più lunghi del [illegible]male, dei gigantissimi, per intenderci. [illegible] saranno classifiche separate per ciascuna gara [illegible] una classifica combinata per entrambe.

Le piste. [illegible] Sauze si scenderà dalla cima del Bourget fino all'arrivo [illegible] monte della seggiovia di Clotes lungo la «29». Era previsto di arrivare fino al campetto in paese, ma la [illegible] di neve ha costretto [illegible] organizzatori [illegible] modificare il programma. [illegible] Sestriere, la gara comprenderà tutta la pista Kandahar della Banchetta, fino [illegible] Borgata.

SETTIMANALE

TV

DI SPETTACOLO

CELEBRAZIONI

Torino e Wagner una storia d'amore

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

CARMELO [illegible] ALL'ALFIERI [illegible] IL «MACBETH» (DA MARTEDÌ)

UTS GRAPHIC [illegible]

7giorni

13-19 febbraio

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

MOSTRA

Manifesti di vecchi film

LA televisione, piccolo schermo per grandi masse, segue con la dovuta compunzione l'itinerario del suo fratello maggiore il cinema. I programmi della settimana sono l'ideale per ricordare come [illegible] titoli [illegible] certi argomenti, nel momento della presentazione in pubblico, avessero suscitato scandalo.

Un caso classico, *La dolce vita*. Nel '60 la profezia di Fellini, sostenuta da un'eccezionale tensione etica, ed esaltata da uno stile fantasioso, non era piaciuta ai bigotti. si levarono crociate contro l'immorale, maledizioni contro l'esempio.

Invece Fellini, che di lì a pochi mesi sarebbe stato premiato [illegible] Cannes, [illegible] semplicem[illegible] firmato un capolavoro in netto anticipo [illegible] tempi (tra l'altro prima dell'attuale programmazione su Canale 5, *La dolce vita* è stata proietta[illegible] dalla prudente Rai).

Altro caso, *Rififi* (Rete Due). A Jules Dassin, per la cronaca puntigliosa d'uno scasso, venne rivolta addirittura l'accusa di apologia [illegible] reato.

Per chi ha la buona v[illegible]tà di anticipare la televisione seguendo di persona le novità dello spettacolo, segnaliamo nella settimana teatrale le polemiche prime [illegible] Carmelo Bene *(Macbeth)* [illegible] Paolo Poli *(Bus)*

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Ciriè - Santena Moncalvo - Saluzzo Cuorgnè

CON «Piemonte Teatro», continua il giro in provincia Gruppo [illegible] Rocca con il suo allestimento *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard. Lo spettacolo va in scena questa sera al Teatro Nuovo di Ciriè, domani all'Elios Santena, domenica Comunale di Moncalvo, lunedì 14 al Politeama di Saluzzo e martedì 15 al Cine Teatro Perona di Cuorgnè. La vicenda, ambientata nel carrozzone di circo, per protagonista una piccola comunità di artisti che, vittima di uno sterile perfezionismo, ripete all'infinito le prove un brano musicale e riduce l'arte a un estenuante esercizio di disciplina, che ben difficilmente darà un [illegible] alla vita dei protagonisti stessi.

Cuneo

L *opinioni di un clown*, opera teatrale tratta Mario Moretti da [illegible] di Heinrich Böll, arriva anche a Cuneo e va in scena questa sera al Teatro Toselli. Nella Germania miracolo economico, il clown Hans Schnier, rampollo di una famiglia di industriali, rifiuta la logica una società che cerca soltanto denaro regole di ferro e tenta di [illegible] stesso, perseguendo i valori di sogno, sentimento e libertà. Ricordiamo che insieme con Flavio Bucci, che firma anche la regia dello spettacolo, interpreti [illegible] Micaela Pignatelli Franco Ressel.

Per quanto riguarda la musica, cartellone della Stagione concertistica '82/83 del Teatro Toselli propone questa settimana gli ultimi due appuntamenti programma. La serata di lunedì 14 dedicata *Canti e poemi dell'America Latina* con un *Concerto di chitarra* di Athaualpa Yupanqui (Argentina), mentre giovedì 17 sarà la volta di un *Concerto* di Bruno Giuranna alla viola e Giorgio Sacchetti al pianoforte.

Mondovì

TERMINATA la settimana scorsa la personale dei fratelli Taviani, il Cinecircolo organizza [illegible] un ciclo di film per le scuole medie superiori. Il «Cinedibattito», così è stata chiamata l'iniziativa, comprende i tre titoli *Diritto di cronaca, Momenti di gloria* *La barca è piena*, rispettivamente in programma, al Bertola, dal 7 al 12, dal 14 al 19 e dal 18 al 23 febbraio.

Vercelli

GIOVEDI' 17 al Teatro Civico, Compagnia italiana di prosa diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta Adriana Asti in *Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti*. testo, scritto apposta per la Asti, e la regia dello spettacolo sono di Patroni Griffi, le scene Uberto Bertacca. La vicenda, ambientata nel mondo della lirica, si svolge interamente su palcoscenico d'opera e il tema centrale quello di una solitudine inevitabile che impedisce di definire spezzare i legami sentimentali. Con Adriana [illegible] sono in scena, fra gli altri, Pino Colizzi, Fabrizio Bentivoglio, Pina Cei e Gianfranco Mari.

UNA SCENA DEL BEL [illegible] «MOMENTI DI GLORIA» - ALTO I MIMI DI [illegible] E ADRIANA [illegible]

Varallo

NELL'AMBITO «Piemonte a Teatro», martedì 15 scena al Civico *Nemico di classe* di Nigel Williams, con regia [illegible] De Capitani e le [illegible] e i costumi di Ferdinando Bruni. In [illegible] liceale, temuta dai docenti per l'aggressività i modi provocatori degli allievi, sei studenti, ognuno [illegible] le proprie motivazioni, nutrono sentimenti revanscistici e sete di potere. proprio quando, assente professore, i sei ragazzi ricreano il clima della lezione alternandosi alla cattedra, lo spietato cinismo degli uni le illusorie speranze di altri cozzano insieme, avviando inarrestabile meccanismo di autodistruzione. Interpreti dello spettacolo [illegible] Riccardo Bini, Claudio Bisio, Alberto Cancemi, Antonio Catania, [illegible] De Capitani, Paolo Rossi.

Biella

PER la Selezione Culturale '82/83, lunedì 14 al Cinema Mazzini è in programma *Gli anni spezzati (Gallipoli)* di P. Weir. Martedì 15, invece, al Teatro Sociale, va in scena *Così vi pare*. Gli interpreti della «parabola filosofica» pirandelliana, che nega una verità universalmente valida, sono Lilia Brignone Gianni Agus. La regia dello spettacolo è firmata Giancarlo Sepe.

Asti

CONTINUA Don Bosco la [illegible] «Cinema per comunicare». Questa sera domani, alle ore 21, in programma *Sindrome cinese*, primo dei tre film compresi nell'omaggio Jane Fonda. Per quanto invece riguarda teatro, Compagnia dell'Elfo ospite lunedì 14 all'Alfieri con il suo allestimento di *Hellzapoppin'* di Gabriele Salvatores e Ferdinando Bruni.

Alessandria

GIOVEDI' 17 al Teatro Comunale, il gruppo di attori-mimi catalani Els Joglars presenta il suo *Olimpic man movement*. tratta una storia futurista inventata da Albert Boadella, regista dello spettacolo, per parodiare [illegible] società che disprezza i valori culturali ed esercita invece un culto esasperato dell'uomo sano e sportivo. I Joglars sono considerati [illegible] dei gruppi più creativi e interessanti nel panorama dell'odierno teatro europeo.

Sempre al Comunale, [illegible] Ferrero, venerdì 18 ancora un appuntamento [illegible] il ciclo «Western/Metropolitano» organizzato Gruppo Cinema. Il film in programma, datato 1980, è *Una notte d'estate (Gloria)* John Cassavetes.

Novi Ligure

D[illegible] sera alle 21, al Politeama Italia, appuntamento [illegible] il terzo concerto della Stagione organizzata dall'Associazione Amici della Musica. Salvatore Accardo (violinista) e Maria Tipo (pianista) eseguono tre sonate di Johannes Brahms per violino e pianoforte.

Aosta

IL gruppo canadese Omnibus ospite questa [illegible] del Teatro Giacosa con il suo allestimento di *Zizi et la lettre*. Lo spettacolo organizzato collaborazione con l'Arci-Uisp, Comitato Valle d'Aosta.

Segnaliamo inoltre che all'Hotel des Etats è in [illegible] la mostra «L'évolution et l'origine de l'homme», allestita in occasione del centenario della morte di Darvin. L'esposizione chiuderà i battenti il 22 febbraio.

A cura di
Eva Ferrero

ANTEPRIMA [illegible] LA [illegible] DI [illegible]

CANE E GATTO
con Spencer e Milian

CORBUCCI, perché questa nuova coppia Bud Spencer-Tomas Milian invece di Bud Spencer-Terence Hill?

«Mentre il duo Spencer-Hill si è imposto come spettacolo per la famiglia, privilegiando la dimensione infantile, i due personaggi portati al successo Tomas Milian (il trucido Monnezza e il simpatico Nico il Pirata) rivolgono ad un pubblico più [illegible]sto. Ho pensato dunque mettere Milian insieme con Spencer in questo film [illegible] è la storia di [illegible] caccia rocambolesca l'irreprensibile poliziotto (il cane) gigolò gatto). Tutto stato ambientato Miami».

Una specie di *Guardia e ladro* collocato in America, dunque?

CANE E GATTO — Regia: Bruno Corbucci. Interpreti principali: Bud Spencer, Tomas Milian, Marc Lawrence, Margherita Fumero, Don Sebastian, [illegible] Garriguez, Joan Call, Cristine Tropies, Darcy Shean, Robbie Young, Don Fitgerald. Soggetto e sceneggiatura: Amendola Corbucci. Produzione: Elpico S.A. Distribuzione: P.I.C.

«L'intenzione di girare per lo schermo "Guardia e ladro" in versione aggiornata l'avevo da tempo. Volevo fare remake del famoso [illegible] Steno e Monicelli [illegible] e Aldo Fabrizi. Ed [illegible] appunto pen[illegible] a Spencer [illegible] guardia a [illegible] come ladro. Ciò che fanno in questo film, sia [illegible] cane e gatto».

SPENCER, lei per la prima volta lavora fianco di [illegible]. In che modo è diverso dal suo partner abituale Terence Hill?

«Tomas un attore nato che a volte identifica nel [illegible] ruolo in modo tale [illegible] tirsi male è un latino sanguigno. Terence freddo, tedesco. Ma [illegible] attori. [illegible] mi sento [illegible] e dunque li trovo diversi fra loro e diversi da me».

MILIAN lei ha smesso i panni del poliziotto per indossare invece quelli del ladro, come si sente?

«Il gatto un personaggio che piace molto. E' un [illegible]. E' più [illegible] gigolò che si diverte a rubacchiare qualche gioiello [illegible] matrone in cambio di qualche [illegible] d'amore. In fondo [illegible] in questo modo le [illegible] prestazioni».

Lei è molto seguito giovani, che impressione ne ha?

«Entrare in cinema dove proietta un mio film, vedere [illegible] ragazzi [illegible] si divertono e che ridono crepapelle per il massimo [illegible]».

Pensa che nascerà una nuova coppia?

«La risposta la [illegible] al pubblico. Mi farebbe piacere, ma d'altro canto [illegible] vorrei tornare a ripetere lo stesso ruolo».

Lamberto [illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Piccolo mondo antico, con Alida Valli, drammatico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm *Paper Moon*

8,30 **Quinta [illegible]** Telefilm: *Love America Style*
Grp Film: *La ragazza dalla pelle di corallo, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Sangue all'alba, con Ava Gardner, poliziesco*

10 — **Rete 1** Rubrica: *Più sani più belli*
Quinta Rete Film: *Brutti [illegible] notte, con Franco Franchi [illegible] Ciccio Ingrassia, comico*

10,15 **Italia [illegible]** Film: *La lancia che uccide, con Spencer Tracy, avventuroso*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Rete 2 Musicale: *I concerti di Rachmaninoff*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*

11,30 **[illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Quinta Rete Telefilm: *Lady Churchill*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

12 — **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale [illegible] Sport: *Football americano*

12,30 **Rete [illegible]** Spettacolo: *Domenica musica: intorno al disco*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Telefilm: *Votate per Soup*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica Show*
Videogruppo Film: *Frecce avvelenate con Forrest Tucker, avventuroso*

13,30 **[illegible]** Telefilm: *La dinastia del potere*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] Film: *Il fantasma con Joseph Bologna, commedia*
Quinta Rete Film: *I due orfanelli, [illegible] Totò, comico*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Canale 5 Film: *Operazione San Gennaro, [illegible] Nino Manfredi, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Sport: *Vinovo corre*

Nello sceneggiato «Tre anni»

MARCHEGIANI

innamorata senza speranza

[illegible] Ore 20,30 Tre anni, sceneggiato. Terza puntata, con Alessio (l'attore Giulio Brogi) che sta per essere detronizzato dall'infido cognato che cerca di prendere il suo posto a corte. Per ingraziarsi gli austriaci [illegible] cognato denuncia Alessio (tiene in [illegible] il giovane irredentista Storoni), e Alessio è costretto [illegible] mandare lontano [illegible] moglie (l'attrice Fiorenza Marchegiani). Storoni la segue, deciso [illegible] continuare ad usarla come alibi per [illegible] attentato. Alessio riprende la sua relazione con Paolina (Paola Pitagora). Lei gli ingiunge di lasciare [illegible] moglie, cosa che lui fa ben volentieri. Proprio in quel momento Giulia si accorge [illegible] esserne innamoratissima.

[illegible] Due Ore 21,35 Micromega. Ritorna la rubrica di cultura, attualità e costume del Tg2. La [illegible] serie si apre polemicamente [illegible] un allucinante servizio sulla psichiatria in Urss, da sempre una delle armi preferite per la repressione del dissenso.

Canale 5 Ore 23,55 La guerra lampo dei fratelli Marx, Usa comico 1933. Uno dei migliori fra i film dei fratelli Marx, e uno dei pochissimi che abbiano [illegible] anche successo fuori d'America. La pellicola vive [illegible] sulle [illegible] dei celebri comici [illegible] in particolare sugli esilaranti giochi [illegible] parole di Groucho. Nell'inesistente Stato di Freedonia sono facilmente riconoscibili gli Usa.

14,45 **[illegible] 1** Musicale: *Discoring*

15,20 **Rete 2** Varietà: *Blitz*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Rete 2** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Quinta Rete Telefilm: *Una signora in gamba*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale [illegible] Film: *Il conte Max con Alberto Sordi, commedia*
Quinta Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,15 **Rete 3** Musicale: *L'assenza imposta*

17,30 **Videogruppo** Film: *Rascel [illegible] con Renato Rascel, commedia*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Rockline*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp: Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
[illegible] 3 Sceneggiato: *Le nuove [illegible] venture di Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Sinatra*
Quinta [illegible] Telefilm: *The collaborators*
Grp Musicale: *Music Circus*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio. Serie [illegible]*
Italia [illegible] Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale [illegible] Telefilm: *Flamingo Road*
Quinta [illegible] Telefilm: *La storia del sig. Howards*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Bonanza*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2. Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Quinta [illegible] Telefilm: *Paper Moon*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Varietà *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Italia 1 Film: *La monaca di Monza, con Antonio Sabato, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P. I.*
Quinta Rete Film: *Il fuciliere del deserto, con Gary Cooper, western*
Videogruppo Film: *Colpevole o innocente, di John Franhimer, drammatico*
Grp Telefilm: *Il pirata*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Inchiesta: *Micromega*
Rete 3 Attualità: *In piedi o seduti*
Canale 5 Film: *Baciala per me, con Cary Grant, commedia*
Grp Film: *La morte negli occhi del gatto, [illegible] Antony M. Dawson, giallo*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Gala di Carnevale*

23 — **Rete 2** Telefilm: *C[illegible] ragazze*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *La bestia uccide a sangue freddo, [illegible] Klaus Kinski, horror*

24 — **Italia 1** Film: *Sessualità, con Jane Fonda, drammatico*
Canale 5 Film: *La guerra lampo dei fratelli Marx, con i fratelli Marx, comico*

TEATRO

DOPO una settimana di repliche con parecchi esauriti, ecco una nutrita serie di novità per la prosa.

Si comincia da domani stesso [illegible] all'Araldo [illegible] 15,30, con [illegible] prima nazionale di teatro per ragazzi prodotta dallo Stabile di Torino: *L'albero musone* di Piero Ferrero, fiaba musicale [illegible] regia [illegible] Franco Passatore, [illegible] costumi [illegible] Elena Mossetto, destinazione scuole materne. Vi [illegible] racconta d'un albero cresciuto [illegible] città che, insoddisfatto della vita che conduce, decide di chiudersi [illegible] se stesso diventando immutabile senza foglie né fiori né frutti. Somiglia a [illegible] fenomeno da fiera e, se [illegible] si deciderà a «crescere», rischierà di essere bruciato.

Ma ecco un'anteprima da brividi promessa [illegible] Carmelo Bene, attesissimo al [illegible] tormentato ritorno sulle scene. Per otto giorni [illegible] mattatore più scostante della nostra ribalta («*Sono [illegible] artista, [illegible] genio e mi possono giudicare soltanto i geni, né i volgari teatranti né i presuntuosi critici*») si presenterà ai torinesi con [illegible] bellissimo repertorio. Darà [illegible] lunedì 14 e lunedì 21 il recital *Poesia della voce / Voce della poesia* incentrata [illegible] Dante Alighieri [illegible] Dino Campana. In mezzo, per sei repliche organizzate dall'As[illegible] Cultura [illegible] Comune con [illegible] collaborazione del Cabaret Voltaire, si cimenterà con un'ossessione personale [illegible] fantasiosa: [illegible] Shakespeare, ridotto a due soli attori — lui e Susanna Javicoli — per una folla di personaggi in un'edizione sciabolata [illegible] dalle luci e percossa [illegible] playback.

[illegible] a Carmelo non sono possibili le vie [illegible] mezzo. I giovani e i critici che non si offendono si trovano d'accordo con [illegible] sparate mentre altri personaggi come Franco Zeffirelli ne prendono le distanze [illegible] orrore: «*L'ho visto soltanto quindici anni fa [illegible] da allora [illegible] ho più avuto il piacere o il dispiacere di rivederlo. Ho sentito soltanto la sua voce [illegible] ho detto e ripeto che è un grosso cane*».

[illegible] urgono altre presenze. Paolo Poli presenta da martedì 15 al Carignano [illegible] da *Esercizi di stile*, una frase casuale che secondo gli artifici letterari di Raymond Queneau l'attore riprenderà e foggerà in cento [illegible] diversi: [illegible] prova [illegible] eccezionale importanza per Poli che ha trovato la forza d'interrompere recital applauditissimi [illegible] tuttavia rischiavano [illegible] trasformarsi in eleganti ripetizioni.

E ancora, arrivano i Boa[illegible] La compagnia catalana che s'ispira anche alle discipline sportive, presenta *Olimpic Man Movement* all'Adua da venerdì 15. Con le repliche [illegible] Böll [illegible] Flavio Bucci l'Adua ha interrotto [illegible] momento difficile imponendosi nel panorama torinese [illegible] spettacolo.

Concludiamo [illegible] sperimentazione, di casa come si sa al Cabaret Voltaire: in cartellone fino [illegible] domenica 27 *Le cinque rosse [illegible] Jennifer* con la Compagnia Lanterna Magica.

p. per.

La settimana

Da domani all'Araldo *L'albero musone*, Teatro Stabile Ragazzi, destinazione scuole materne. Da lunedì 14 all'Alfieri Carmelo Bene nel [illegible] *Poesia della voce / Vo[illegible] poesia* e nel *Macbeth* di Shakespeare. Da martedì 15 Bus da *Esercizi di Stile* di Queneau, [illegible] Paolo Poli e l'Emilia-Romagna Teatro. Da mercoledì 16 al Cabaret Voltaire *Le cinque [illegible] di Jennifer* con la Compagnia Il Carro, [illegible] Napoli. [illegible] venerdì all'Adua *Olimpic [illegible] Movement*.

Proseguono all'Italia le repliche di Renzo Gallo (*Giovanni Leone in cassa d'integrazione*) e al Gobetti le repliche di Franco Barbero.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Ciriè - Santena Moncalvo - Saluzzo Cuorgnè

CON «Piemonte a Teatro», continua il giro in provincia del Gruppo della Rocca con il [illegible] allestimento de *La forza dell'abitudine* [illegible] Thomas Bernhard. Lo spettacolo va in scena questa sera al Teatro Nuovo di Ciriè, domani all'Elios [illegible] Santena, domenica al Comunale di Moncalvo, lunedì 14 [illegible] Politeama di Saluzzo e martedì 15 al Cine Teatro Perona di Cuorgnè. La vicenda, ambientata nel carrozzone di un circo, ha per protagonista una piccola comunità [illegible] artisti che, vittima di uno sterile perfezionismo, ripete all'infinito le prove [illegible] [illegible] brano musicale e riduce l'arte a un estenuante esercizio [illegible] disciplina, che ben difficilmente darà un senso [illegible] vita dei protagonisti stessi.

Cuneo

LE *opinioni di un clown*, opera teatrale tratta [illegible] Mario Moretti [illegible] un romanzo di Heinrich Böll, arriva anche a Cuneo e va in [illegible] questa [illegible] al Teatro Toselli. Nella Germania del miracolo [illegible] il clown Hans Schnier, rampollo di [illegible] famiglia di industriali, rifiuta la logica di una società che cerca soltanto denaro e regole [illegible] ferro e tenta di essere se stesso, perseguendo i valori di sogno, sentimento e libertà. Ricordiamo che [illegible] [illegible] Flavio Bucci, che firma anche la regia dello spettacolo, gli interpreti [illegible] Micaela Pignatelli e Franco Ressel.

Per quanto riguarda la musica, il cartellone della Stagione concertistica '82/83 del Teatro Toselli propone questa settimana gli ultimi due appuntamenti in programma. La serata di lunedì 14 è dedicata ai *Canti e poemi dell'America Latina* [illegible] un *Concerto* [illegible] *chitarra* di Athaualpa Yupanqui (Argentina), mentre giovedì 17 sarà la volta di un *Concerto* di Bruno Giuranna alla viola e Giorgio Sacchetti al pianoforte.

Mondovì

TERMINATA la settimana scorsa la personale dei fratelli Taviani, il Cinecircolo organizza ora un ciclo di film per [illegible] scuole medie superiori. Il «Cinedibattito», così è stata chiamata l'iniziativa, comprende i tre titoli *Diritto* [illegible] *cronaca*, *Momenti* [illegible] *gloria* e *La barca è piena*, rispettivamente in programma, al Bertola, [illegible] 7 [illegible] 12, dal 14 al 19 e dal [illegible] al 23 febbraio.

Vercelli

GIOVEDI' 17 al Teatro Civico, la Compagnia italiana di prosa diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta Adriana Asti in *Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti*. Il testo, scritto apposta per la Asti, e la regia dello spettacolo sono di Patroni Griffi, le [illegible] [illegible] Uberto Bertacca. La vicenda, ambientata nel mondo della lirica, si svolge intieramente su [illegible] palcoscenico d'opera e il tema centrale è quello di una solitudine inevitabile che impedisce di definire o spezzare i legami sentimentali. Con Adriana Asti sono in scena, fra gli altri, Pino Colizzi, Fabrizio Bentivoglio, Pina Cei e Gianfranco Mari.

UNA SCENA [illegible] BELLISSIMO «MOMENTI DI GLORIA» - IN ALTO I [illegible] DI OMNIBUS E ADRIANA ASTI

Varallo

NELL'AMBITO di «Piemonte a Teatro», martedì 15 va in scena al Civico *Nemico di classe* di Nigel Williams, [illegible] la regia di [illegible] De Capitani e le [illegible] e i costumi di Ferdinando Bruni. In una classe liceale, temuta [illegible] docenti per l'aggressività e i modi provocatori degli allievi, sei studenti, ognuno con le proprie motivazioni, nutrono sentimenti revanscistici e sete [illegible] potere. Ma proprio quando, assente il professore, i sei ragazzi ricreano il clima della lezione alternandosi alla cattedra, lo spietato cinismo degli uni e le illusorie [illegible] di altri cozzano insieme, avviando [illegible] inarrestabile meccanismo di autodistruzione. Interpreti dello spettacolo sono Riccardo Bini, Claudio Bisio, Alberto Cancemi, Antonio Catania, Elio [illegible] Capitani, Paolo Rossi.

Biella

PER [illegible] Selezione Culturale '82/83, lunedì 14 al Cinema [illegible] è in programma *Gli anni spezzati (Gallipoli)* [illegible] P. Weir. Martedì 15, invece, al Teatro Sociale, [illegible] in scena *Così è se vi pare*. [illegible] interpreti della «parabola filosofica» pirandelliana, che nega [illegible] verità universalmente valida, [illegible] Lilla Brignone e Gianni Agus. La regia dello spettacolo è firmata da Giancarlo Sepe.

Asti

CONTINUA al Don Bosco [illegible] rassegna «Cinema per comunicare». Questa sera e domani, alle ore 21, è in programma *Sindrome cinese*, il primo dei tre film compresi nell'omaggio a Jane Fonda. Per quanto invece riguarda il teatro, la Compagnia dell'Elfo è ospite lunedì [illegible] all'Alfieri con il suo allestimento [illegible] *Hellzapoppin'* di Gabriele Salvatores e Ferdinando Bruni.

Alessandria

GIOVEDI' 17 al Teatro Comunale, il gruppo di attori-mimi catalani Els Joglars presenta il suo *Olimpic man movement*. Si tratta di una storia futurista inventata [illegible] Albert Boadella, regista dello spettacolo, per parodiare una società [illegible] disprezza i valori culturali ed esercita invece un culto esasperato dell'uomo [illegible] e sportivo. I Joglars [illegible] considerati uno dei gruppi più creativi e interessanti nel panorama dell'odierno teatro europeo.

Sempre al Comunale, sala Ferrero, venerdì [illegible] ancora un appuntamento [illegible] il ciclo «Western/Metropolitano» organizzato [illegible] Gruppo Cinema. Il film in programma, datato 1980, è *Una notte d'estate (Gloria)* [illegible] John Cassavetes.

Novi Ligure

DOMANI sera alle 21, al Politeama Italia, appuntamento con il terzo concerto della Stagione organizzata dall'Associazione Amici della Musica. Salvatore Accardo (violinista) e Maria Tipo (pianista) eseguono tre sonate di Johannes Brahms per violino e pianoforte.

Aosta

IL gruppo canadese Omnibus è ospite questa sera [illegible] Teatro Giacosa con il [illegible] allestimento di *Zizi et la lettre*. Lo spettacolo è organizzato [illegible] collaborazione con l'Arci-Ulsp, Comitato Valle d'Aosta.

Segnaliamo inoltre che all'Hotel des [illegible] è in [illegible] la mostra «L'évolution [illegible] l'origine de l'homme», allestita in occasione del [illegible] tenario della morte di Darvin. L'esposizione chiuderà i battenti il 22 febbraio.

A cura di
Eva Ferrero

ANTEPRIMA — CON LA REGIA DI CORBUCCI

CANE E GATTO

con Spencer e Milian

CORBUCCI, perché questa nuova coppia Bud Spencer-Tomas Milian invece di Bud Spencer-Terence [illegible]

«Mentre il duo Spencer-Hill si è imposto come spettacolo per la famiglia, privilegiando la dimensione infantile, i [illegible] personaggi portati al successo da Tomas [illegible] (il trucido Monnezza e il simpatico Nico il Pirata) si rivolgono ad un pubblico più vasto. Ho pensato dunque di mettere Milian [illegible] [illegible] Spencer in questo [illegible] [illegible] è la storia di una caccia rocambolesca tra l'irreprensibile poliziotto (il cane) e [illegible] gigolò (il gatto). Tutto è [illegible] ambientato a [illegible]

Una specie di *Guardia e ladro* collocato in America, dunque?

CANE E GATTO — Regia: Bruno Corbucci. Interpreti principali: Bud Spencer, Tomas Milian, Marc Lawrence, Margherita Fumero, Don Sebastian, [illegible] Garrigues, Joan [illegible], Cristine Troples, Darcy Shean, [illegible] Young, [illegible] Fitgerald. Soggetto e sceneggiatura: Amendola & Corbucci. Produzione: Elpico S.A. [illegible] P.I.C.

«L'intenzione di girare per lo schermo "Guardia e ladro" in versione aggiornata l'avevo da tempo. Volevo fare un remake del famoso film di Steno e [illegible] [illegible] Totò e Aldo Fabrizi. Ed avevo appunto pensato a Spencer come guardia e a Milian come ladro. Ciò che fanno in questo film, sia pure come cane e gatto».

SPENCER, lei per la prima volta lavora a fianco di Tomas Milian. In che modo è diverso dal suo partner abituale Terence Hill?

«Tomas è un attore nato che a volte si identifica nel suo ruolo in modo tale da sentirsi [illegible] ed è un latino sanguigno. Terence è freddo, [illegible] Ma sono [illegible] [illegible] [illegible] non mi sento tale e dunque li trovo diversi [illegible] loro e diversi da me».

MILIAN lei ha [illegible] i panni del poliziotto per indossare invece quelli del ladro, come si sente?

«Il [illegible] è un personaggio [illegible] mi piace molto. E' un [illegible] per [illegible] di [illegible] E' più un gigolò che si diverte a rubacchiare qualche gioiello a vecchie matrone in cambio di qualche ora d'amore. In fondo si paga in questo modo le sue prestazioni».

Lei è molto seguito dai giovani, che impressione ne ha?

«Entrare in un cinema dove si proietta un mio film, vedere [illegible] ragazzi che si divertono e che ridono a crepapelle è per me il massimo della [illegible]

Pensa [illegible] nascerà una nuova coppia?

«La risposta la lascio al pubblico. Mi farebbe piacere, [illegible] [illegible] canto non vorrei tornare a ripetere lo stesso ruolo».

Lamberto Antonelli

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Piccolo mondo antico, con Alida Valli, drammatico*

8 — **Quinta Rete** Telefilm *Paper Moon*

8,30 **Quinta [illegible]** Telefilm: *Love American Style*
Grp Film: *La ragazza dalla pelle di corallo, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — **Quinta Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Sangue all'alba, con Ava Gardner, poliziesco*

10 — **Rete 1** Rubrica: *Più sani più belli*
Quinta Rete Film: *Brutti di notte, con Franco Franchi [illegible] Ciccio Ingrassia, comico*

10,15 **[illegible] 1** Film: *La lancia che uccide, con Spencer Tracy, avventuroso*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Rete [illegible] Musicale: *I concerti di Rachmaninoff*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*

11,30 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Quinta Rete Telefilm: *Lady Churchill*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

12 — **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Spettacolo: *Domenica musica: intorno al disco*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Telefilm: *Votare per Soup*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
Videogruppo Film: *Frecce avvelenate [illegible] con Forrest Tucker, avventuroso*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *La dinastia del potere*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Italia [illegible] Film: *Il fantasma con Joseph Bologna, commedia*
Quinta Rete Film: *I due orfanelli, con Totò, comico*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

14,30 **[illegible]** Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] Acciaio*
Canale [illegible] Film: *Operazione San Gennaro, con Nino Manfredi, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,20 **Rete 2** Varietà: *Blitz*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **[illegible] 2** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Quinta [illegible] Telefilm: *Una signora in gamba*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale [illegible] Film: *Il conte Max con Alberto Sordi, commedia*
Quinta Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,15 **Rete 3** Musicale: *L'assenza imposta*

17,30 **Videogruppo** Film: *Rascel [illegible] con Renato Rascel, commedia*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Rockline*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp: Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Sinatra*
Quinta Rete Telefilm: *The collaborators*
Grp Musicale: *Music Circus*

19 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato di calcio. Serie B*
[illegible] 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Quinta Rete Telefilm: *La storia del sig. Howards*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Bonanza*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2. Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Quinta Rete Telefilm: *Paper Moon*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

Nello sceneggiato «Tre anni»

MARCHEGIANI

innamorata senza speranza

[illegible] Uno Ore 20,30 Tre anni, sceneggiato. Terza puntata, con Alessio (l'attore Giulio Brogi) che sta per [illegible] detronizzato dall'infido cognato che cerca di prendere il [illegible] posto [illegible] corte. Per ingraziarsi gli austriaci il cognato denuncia Alessio (tiene [illegible] casa il giovane irredentista Storoni). [illegible] Alessio [illegible] costretto [illegible] mandare lontano la moglie (l'attrice Fiorenza Marchegiani). Storoni la segue, deciso [illegible] continuare [illegible] usarla come [illegible] per preparare un attentato. Alessio riprende la sua relazione con Paolina (Paola Pitagora). Lei gli ingiunge di lasciare la moglie, [illegible] che lui [illegible] ben volentieri. Proprio in quel momento Giulia si accorge [illegible] [illegible] innamoratissima.

[illegible] [illegible] Ore 21,35 Micromega. Ritorna la rubrica di cultura, attualità e costume del Tg2. La [illegible] serie si apre polemicamente [illegible] [illegible] allucinante servizio sulla psichiatria in Urss, da sempre [illegible] [illegible] [illegible] preferite per la repressione del dissenso.

Canale 5 Ore 23,55 [illegible] guerra lampo dei [illegible] Marx, Usa comico [illegible] Uno dei migliori fra i film dei fratelli Marx, e [illegible] dei pochissimi che abbiano [illegible] anche successo fuori d'America. La pellicola vive tutta sulle gags dei celebri comici e in particolare sugli esilaranti giochi di parole di Groucho. Nell'inesistente Stato di Freedonia sono facilmente riconoscibili gli Usa.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Varietà: Ci pensiamo lunedì
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Italia 1 Film: *La [illegible] di Monza, con Antonio Sabato, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P. I.*
Quinta Rete Film: *Il fuciliere del deserto, con Gary Cooper, western*
Videogruppo Film: *Colpevole o innocente, di John Franhimer, drammatico*
Grp Telefilm: *Il pirata*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Inchiesta: *Micromega*
Rete 3 Attualità: *In piedi [illegible] seduti*
Canale [illegible] Film: *Baciala per me, [illegible] Cary Grant, commedia*
Grp Film: *La morte negli occhi del gatto, di Antony M. Dawson, giallo*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Gala di Carnevale*

23 — **Rete 2** Telefilm: *Care ragazze*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*
Quinta Rete Telefilm: *La bestia uccide a sangue freddo, con Klaus Kinski, horror*

24 — **Italia 1** Film: *Sessualità, [illegible] Jane Fonda, drammatico*
Canale [illegible] Film: *La guerra lampo dei fratelli Marx, con i fratelli Marx, comico*

TEATRO

DOPO una settimana [illegible] repliche con parecchi esauriti, [illegible] una nutrita serie di novità per la prosa.

Si comincia da domani stesso, all'Araldo ore 15,30, con una prima nazionale [illegible] teatro per ragazzi prodotta dallo Stabile di Torino: *L'albero musone* di Piero Ferrero, fiaba musicale con regia di Franco Passatore, scene e costumi di Elena Mossetto, destinazione scuole materne. Vi si racconta d'un albero cresciuto in città che, insoddisfatto della vita che conduce, decide [illegible] chiudersi in [illegible] [illegible] diventando immutabile senza foglie né fiori né frutti. Somiglia [illegible] [illegible] fenomeno [illegible] fiera e, se non si deciderà [illegible] «crescere», rischierà di essere bruciato.

Ma [illegible] un'anteprima [illegible] brividi promessa da Carmelo Bene, attesissimo [illegible] suo tormentato ritorno sulle scene. Per otto giorni [illegible] mattatore più scostante della nostra ribalta («*Sono [illegible] artista, un genio [illegible] [illegible] possono giudicare soltanto i geni, né i volgari teatranti né i presuntuosi critici*») si presenterà [illegible] torinesi [illegible] un bellissimo repertorio. Darà infatti lunedì 14 e lunedì 21 il recital *Poesia della [illegible] / Voce della poesia* incentrata su Dante Alighieri [illegible] Dino Campana. [illegible] [illegible] per sei repliche organizzate dall'Assessorato Cultura del Comune [illegible] con la collaborazione [illegible] Cabaret Voltaire, si cimenterà [illegible] un'ossessione personale [illegible] fantasiosa: *Il Macbeth* di Shakespeare, ridotto [illegible] [illegible] attori — lui e Susanna Javicoli — per [illegible] folla di personaggi in un'edizione sciabolata dalle luci e percossa dal playback.

Dinanzi [illegible] Carmelo non sono possibili le vie [illegible] mezzo. I giovani [illegible] i critici che non si offendono si trovano d'accordo con le [illegible] sparate mentre altri personaggi [illegible] Franco Zeffirelli ne prendono le distanze [illegible] [illegible] orrore: «*L'ho visto soltanto quindici anni fa [illegible] da allora [illegible] ho più avuto [illegible] piacere o il dispiacere di rivederlo. Ho sentito soltanto la sua voce [illegible] ho detto e ripeto [illegible] è un grosso cane*».

[illegible] urgono altre presenze. Paolo Poli presenta da martedì 15 al Carignano [illegible] da *Esercizi [illegible] stile*, una frase casuale che secondo gli artifici letterari di Raymond Queneau l'attore riprenderà e foggerà in cento modi diversi: [illegible] prova di eccezionale importanza per Poli che ha trovato la forza d'interrompere recital applauditissimi che tuttavia rischiavano di trasformarsi in eleganti ripetizioni.

E ancora, arrivano i Boadella. La compagnia catalana che s'ispira anche alle discipline sportive, presenta *Olimpic Man Movement* all'Adua [illegible] venerdì [illegible] Con le repliche [illegible] [illegible] di Flavio Bucci l'Adua ha interrotto [illegible] momento difficile imponendosi nel panorama torinese dello spettacolo.

Concludiamo con [illegible] sperimentazione, [illegible] casa come si sa al Cabaret Voltaire: in cartellone fino a domenica 27 *Le cinque rosse [illegible] Jennifer* con la Compagnia Lanterna Magica.

[illegible] per.

Le [illegible]

Da domani all'Araldo *L'albero musone*, Teatro Stabile Ragazzi, destinazione scuole materne. Da lunedì 14 all'Alfieri Carmelo Bene nel recital *Poesia [illegible] [illegible] / Voce della poesia* e nel *Macbeth* di Shakespeare. Da martedì 15 Bus da *Esercizi di Stile* di Queneau, con Paolo Poli [illegible] l'Emilia-Romagna Teatro. Da mercoledì 16 al Cabaret Voltaire *Le cinque rose di Jennifer* con la Compagnia Il Carro, [illegible] Napoli. Da venerdì all'Adua *Olimpic Man Movement*.

Proseguono all'Italia le repliche di Renzo Gallo (*Giovanni Leone [illegible] cassa d'integrazione*) e al Gobetti le repliche [illegible] Franco Barbero.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Bonanza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Noi due soli, con Walter Chiari, commedia*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *A briglia sciolta, con Brigitte Bardot, commedia*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Gli innamorati, di Mauro Bolognini, commedia*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *La donna venduta, con Jane Russell, drammatico*
Grp Film: *Prima che [illegible] troppo presto*

11,20 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Tg2. Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttolibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

13 — **Grp** Telefilm: *L'uomo Tigre*
Videogruppo Film: *Il barone, con Jean Gabin, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Rete 3 Spettacolo: *Carnevale muggesano*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Fra Diavolo, di Luigi Zampa, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Il sentiero degli amanti, con Susan Hayward, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *El Tigre, con C. Condors, western*

15 — **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*
Rete 2 Telefilm: *Il giardino segreto*
Rete 3 Sport: *Viareggio: Calcio*

15,30 **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
Canale [illegible] Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete [illegible]** Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Rete 3 Scuola: *Vivere la propria età*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Documentario: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*
Svizzera: Film: *La meravigliosa stupenda storia [illegible] Carlotta e del Porcellino, animazione*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale [illegible] Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

[illegible] — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *La banda di Joghy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *La caccia, [illegible] Marlon Brando e Jane Fonda, drammatico.*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *Lady Oscar*
Canale 5 Film: *La dolce vita di Federico Fellini, commedia*
Telestudio [illegible] *Ovest Selvaggio*
Grp Film: *Il Grinta, con John Wayne, western*
Videogruppo Film: *Il saprofita, con Valeria Moriconi, drammatico*

21,30 **Rete 2** Attualità: *Primo piano*
Telestudio Film: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, commedia*

22 — **Rete 3** Scuola: *Le vie della lana*

22,30 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Grp Telefilm: *Sesto [illegible]*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

22,45 **Italia 1** Film: *Romeo e Giulietta, di Franco Zeffirelli, drammatico*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*

23,15 **[illegible]** Scuola: *La salute del bambino*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *Vacanze per un massacro, drammatico*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

1 — **Canale 5** Film *lo sport preferito dall'uomo, con Rock Hudson, commedia*

«La dolce vita» su Canale 5

ANITA EKBERG
nella fontana di Fellini

[illegible] Uno Ore 20,30 La caccia, Usa drammatico [illegible] Arthur Penn ci consegna un impietoso ritratto del [illegible] della provincia [illegible] Nella vicenda narrata troviamo Marlon Brando evaso che torna al paese e scopre che la moglie Jane [illegible] ha una relazione con Robert Redford. Vorrebbe fare una strage, [illegible] lo sceriffo lo convince a desistere. Quello che lo sceriffo non riesce a fare è evitare il linciaggio che segue e che rappresenta la scena più cruda del film.

[illegible] Due Ore 20,30 Ritorno a Brideshead, sceneggiato. Charles, [illegible] Parigi, torna in Inghilterra dopo [illegible] paio d'anni e ritrova Sebastian, senza un soldo (i [illegible] gli hanno tagliato i fondi), ma ciononostante ubriaco dal mattino alla sera. Sebastian gli chiede un prestito, e Charles mosso da pietà, glielo concede venendo poi decisamente redarguito dalla madre del giovane alcolizzato. Disgustato, Charles decide di non vedere più i Marchmain.

Canale [illegible] Ore 20,30 [illegible] **vita**, Italia commedia 1960. Capolavoro di Fellini [illegible] numerosissimi episodi ambientati nella Roma degli Anni Sessanta, uno scandalo causato [illegible] supposta immoralità [illegible] film, [illegible] gente che faceva la fila [illegible] botteghino [illegible] Mastroianni protagonista in mezzo [illegible] decine [illegible] storie e storielle commoventi, comiche, ironiche [illegible] drammatiche. Varie scene rimasero celebri, [illegible] più di tutte quella [illegible] Ekberg nella fontana.

CINEMA

ALTRI comici dopo l'indigestione delle feste. Uno è una novità in senso assoluto, Dustin Hoffman che in *Tootsie* fa un attore costretto a travestirsi per impersonare una donna [illegible] successo [illegible] condannato dal solito destino a innamorarsi della partner.

Una [illegible] conferma, con previsioni [illegible] successo. Si chiama Massimo Troisi (che mesi [illegible] ci [illegible] dato un saggio di bella comicità in *Grazie, il caffè mi rende nervoso*) e che ora presenta l'opera seconda *Scusate il ritardo?*

Ma l'autentica sorpresa potrebbe venire da Roberto Benigni, passato dalla Gaumont alla Titanus per la [illegible] opera d'esordio come regista (*Tu mi turbi*, quattro episodi destinati in origine a comparire abbinati ad altri programmi per una sorta di comica finale; altri attori Olimpia Carlisi, Claudio Bigagli, Giacomo Piperno, Carlo Monni, con fotografia di Luigi Verga e montaggio [illegible] Gabriella Cristiani).

Nel primo episodio si contempla il pastore Benigno che ha smarrito le sue pecorelle e, adattandosi a fare il baby-sitter per [illegible] e Giuseppe, in[illegible] al piccolo Gesù come fare i miracoli. Nel secondo si parla tuttora [illegible] catechismo e religione ma soprattutto perché il Benigni [illegible] perso l'angelo custode.

Nel terzo episodio si respira materialmente una certa fame alla Totò, [illegible] curiosi equivoci tra [illegible] poveraccio e il direttore [illegible] banca che dovrebbe autorizzargli un prestito. Infine, due personaggi in tutto, si assiste [illegible] completamente muta, [illegible] fronte al monumento [illegible] Ignoto.

Roberto Benigni è intenzionato a proseguire sulla strada dell'autore comico, pensa addirittura a [illegible] kolossal nel senso dell'abbondanza di idee [illegible] Brothers (*«Un film particolare, dove il pubblico rida [illegible] aver bisogno di identificarsi»*).

Ad Alberto Farassino per *La Repubblica* il neo-regista ha pure fatto un'onesta confessione: *«Ripetutamente chiamato a vedere dentro l'obiettivo, [illegible] ci ho mai guardato dentro, c'è già l'operatore, che è il mestiere suo. Però avevo il computer, come [illegible] chiama?, il videoregistratore, che mi potevo rivedere [illegible] fatto, [illegible] alla televisione, anche se il mio non funziona[illegible] tanto bene»*.

E come farà [illegible] attore comico a giudicare se stesso, a distinguere [illegible] il contributo proprio e il contributo dei comprimari che non devono falsare l'intervento [illegible] primattore ma in ogni modo [illegible] controllano gli umori e le vistosità?

Roberto Benigni per *Tu mi turbi* ha affrontato riprese, missaggi e montaggi secondo un crescendo che in più occasioni ha definito una tortura. Ma, quanto a regolarsi, non ha dubbi e non s'è davvero stancato: *«Siccome il film [illegible] basato su [illegible] me, guardavo co[illegible] mi [illegible] venuta [illegible] scena, come mi ero divertito mentre la recitavo»*.

p. per.

La settimana

Ecco le novità della settimana, che annuncia molte prime (a poco a poco vengono smontati i successi del [illegible]riodo [illegible] feste).

All'Ambrosio *Scusate [illegible] ritardo?* di M[illegible] Troisi. All'Ariston e al Capitol *Star Trek II - L'ira di Khan*. All'Astor *Monsignore* con Christopher Reeve. All'Ideal *Bonnie and Clyde all'italiana*, se [illegible] troverà [illegible] collocazione in [illegible] locale di prima. [illegible] Lux *Gandhi*, produzione anglo-in[illegible] candidata presumibilmente all'Oscar. All'Olimpia *Tootsie* con Dustin Hoffman [illegible] parte d'un travestito. Al Reposi *Cane e gatto*, rifacimento di *Guardie e ladri*. Al Vittoria *Tu mi turbi* con Roberto Benigni.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La presidentessa con Mariangela Melato, commedia*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Il corsaro dell'isola verde, [illegible] Burt Lancaster, [illegible]*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Soffio al cuore, di Louis Malle, drammatico*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La [illegible] donna è un angelo, con Joan Fontaine, commedia*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Damasco 25, con Humphrey Bogart, drammatico*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale [illegible]** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*
Videogruppo Film: *Il [illegible] infuriato, con Lando Buzzanca, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Lo sviluppo dell'intelligenza*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Rete 3 Sport: *Milano: Ciclismo*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *A noi piace freddo, con Ugo Tognazzi, commedia*

14,45 **[illegible] 1** Film: *L'erba del vicino è sempre più verde, con Cary Grant, commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
Telestudio Film: *L'amante pura, con Romy Schneider, commedia*

15 — **Rete 3** Sport: *Arco: Calcio*
Rete [illegible] Musicale: *Pierangelo Bartoli in concerto*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Umberto Boccioni*
Canale [illegible] Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Grp Telefilm: *La banda di Yoghy*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

Rete 2 Documentario: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *La magnifica sfida, [illegible] Kirk Morris, avventuroso*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*
Rete 3 Prosa: *Chiave di lettura*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete [illegible]** Rubrica: *Set: Incontri con il cinema*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *Il [illegible] amico Arnold*

19,30 **Rete3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Spettacolo: *Special di Carnevale*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Montecarlo Telefilm: *Victoria Hospital, sceneggiato*
Italia [illegible] Telefilm: *Vita da strega*
Grp Telefilm: *La banda di Yoghy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SIRA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete [illegible] Film: *Rififi, di Jules Dassin, poliziesco*
Rete 3 Spettacolo: *Grande festa di Carnevale*
Italia 1 Film: *Il sanguinario, con Oliver Reed, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Ovest selvaggio*
Grp Film: *Rag. Arturo De Fanti bancario precario, [illegible] Paolo Villaggio, commedia*
Videogruppo Film: *La pistola nuda, con C. Gray, western*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Canale 5 Film: *Non mandarmi fiori, con Rock Hudson, commedia*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*

21,40 **Rete 1** Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Grp Telefilm: *Regan*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

22,40 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Telestudio telefilm: *La sindrome di Lazzaro*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Attenti [illegible] quei due*

23,30 **Rete 2** Sport: *Torino: Atletica leggera*
Canale 5 Sport: *La grande boxe di Canale 5*
Grp Film: *Club di ragazze, con Jean - Louis Trintignant, commedia*

24 — **Italia 1** Film: *La spietata legge del ribelle, di Volker Schlondorff, drammatico*

Regista di un film d'antologia

JULES DASSIN

e quel celebre «Rififi»

Rete [illegible] Ore 20,30 Rififi, Francia [illegible] [illegible] Piccolo capolavoro del «noir» francese con Jean Servais gangster che compie un colpo favoloso in [illegible] gioielleria assieme ad alcuni complici e poi, a [illegible] dell'imprudenza di uno di questi, deve vedersela [illegible] [illegible] gang rivale, decisa [illegible] [illegible] le mani su quanto rapinato con [illegible] meticolosità. Tratto da un romanzo [illegible] Le Bréton, [illegible] film [illegible] [illegible] Dassin divenne celebre quando fu premiato a Cannes come [illegible] dei migliori esempi di poliziesco.

Italia 1 Ore 20,30 Il sanguinario, Inghilterra [illegible] [illegible] Oliver Reed, recluso per rapina e omicidio, decide [illegible] vendicarsi [illegible] Jill St. John, moglie infedele. Evaso con un complice uccide vari uomini cercando [illegible] avvicinarsi a lei che prudentemente scappa. Quando la raggiunge, per salvarsi, la donna [illegible] la sola arma che le rimane, consistente nel cercare di allettare il complice [illegible] lui [illegible] l'offerta di se [illegible] e [illegible] nascondiglio dei proventi dell'attività criminosa del consorte. Il complice [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] Ore 0,25 Martedì grasso, Usa commedia 1958. Simpatica commedia purtroppo mal collocata ad ora tarda. Un gruppo [illegible] cadetti durante il Carnevale di New Orleans organizza [illegible] lotteria mettendo in palio [illegible] giornata con una bella attrice. Uno di loro, Pat Boone, perde, ma conquista lo stesso la donna.

CINECLUB

Si moltiplicano, nella stagione invernale, gli appuntamenti dei cineclub. Evidentemente [illegible] televisione, cineclub [illegible] enormi dimensioni con più canali e più curiosità, [illegible] adempie compiutamente [illegible] compito di sfamare gli appassionati. Segnaliamo, oltre [illegible] programmi del Movie Club, i cartelloni de «San-Sal-varietà» e [illegible] Comune di Piossasco.

La circoscrizione e il centro d'incontro San Salvario-Valentino presentano [illegible] il cinema Acapulco di via Donizetti [illegible] serie [illegible] film dedicati al cinema europeo negli Anni 70-80. La rassegna [illegible] articolata in tre cicli [illegible] quattro proiezioni ciascuno, [illegible] cinematografie prese in esame sono la Spagna, la Svizzera e l'Inghilterra. Il ciclo, scattato il 9 scorso [illegible] *Le vacanze del '36* di Jaime Camino (1975) prevede alle 21 del mercoledì le proiezioni in versione italiana [illegible] Successivamente si vedranno — per la cinematografia spagnola — *Mamà compie cent'anni* di [illegible] [illegible] (1980), *La chiamavano* [illegible] di J. J. Bigas Luna (1979) e *Il fantasma della libertà* [illegible] [illegible] Buñuel (1974).

Quest'ultimo [illegible] lo [illegible] tante trionfo della fantasia d'un grande regista oggi ottantatreenne: privo di vero soggetto, composto [illegible] flash e invenzioni a ripetizione, si avvale [illegible] [illegible] recitazione [illegible]stica e brillante. Vera protagonista risulta la libertà apparente che personaggi sono convinti di godere a fondo, mentre in realtà [illegible] si riesce a operare [illegible] preconcetti e tabù. Tra le sequenze più caratteristiche un assassino che uccide [illegible] le sue vittime dall'alto di un grattacielo e un [illegible] di anarchici in catene che inneggia [illegible] catene stesse. Tra gli attori del film a colori sceneggiato [illegible] Buñuel e Carrière spiccano Adriana Asti, Julien Bertheau, Jean-Claude Brialy e Adolfo Celi. Da Buñuel, un maestro a Saura, il regista che ha tenuto alto il prestigio della cultura cinematografica spagnola nell'ultimo periodo [illegible] dittatura franchista: di questo regista abbonato [illegible] Festival di Cannes rivedremo *Mamà compie cent'anni*, [illegible] continuazione di *Elisa e i lupi*, sfolgorante metafora della dittatura che non si rassegna a scomparire. Più forte ed erotico lo stile altalenante [illegible] Bigas Luna in *La chiamavano Bilbao*, odissea d'una prostituta sequestrata da un individuo immaturo.

Veniamo a Piossasco dove, [illegible] tessera da [illegible] mila lire, è avviato un cineforum con [illegible] titoli aperti da *La notte di San Lorenzo* di Paolo ed Emilio Taviani. I prossimi appuntamenti (martedì 15, *Io, Beau Geste e la Legione Straniera* e martedì 22, *Animal House*) consentiranno [illegible] soffermrsi sugli sviluppi del cinema comico in America. Ecco gli altri film in cartellone, da [illegible] a maggio: *La donna [illegible] tenente francese*, di Reisz, *Lola* [illegible] Fassbinder, *Mosca non crede alle lacrime* [illegible] Menzhov, *Alice nella città - L'amico americano* [illegible] - *Nel corso* [illegible] *tempo* [illegible] Wenders, *La festa perduta* di Murgia, *La caduta degli angeli ribelli* [illegible] Giordana e *Anni di piombo* [illegible] Von Trotta.

r. s. s.

La [illegible]imana

San Salvario-Valentino — Mercoledì 16 [illegible]mà *compie cent'anni*; mercoledì 23 *La chiamavano Bilbao*. Mercoledì 2 [illegible] *Il fantasma della libertà*.

Cineforum [illegible] Piossasco (Biblioteca comunale) — Martedì 15 *Io, Beau Geste e la Legione Straniera* [illegible] Marty Feldman e martedì 22 *Animal House* [illegible] John Landis.

Movie [illegible] — Oggi *Capriccio spagnolo* di Von Sternberg e *L'eclisse* [illegible] Antonioni. Domani *L'eclisse* di Antonioni, domenica *L'impero dei sensi* [sic: *la passione*] di Oshima.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La ragazza dalla pelle di corallo, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Un'avventura di Gil Blas George Marchal, avventuroso*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Le pistolere, Brigitte Bardot, western*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Daisy Miller, Cybill Sheperd, commedia*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Ombre sul Kilimangiaro, con Robert Taylor, avventuroso*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, con Corrado*
Videogruppo Film: *Allarme sezione omicidi, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott famiglia*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Akiko, di Luigi Filippo D'Amico, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Niente sesso inglesi, Ronnie Corbett, commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Darsela gambe, con Michel Piccoli, avventuroso*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

Per «Panico a Needle Park»

AL PACINO

ancora violenza (urbana)

Rete Due Ore 22,10 Delitto castigo, sceneggiato. Si scopre che la polizia desidera solo invitare Raskolnikov a pagare l'affitto e il giovane svene dall'emozione destando alcuni sospetti. In breve consuma il frutto del crimine. Pietroburgo arrivano i suoi familiari, e Rodin chiede al fidanzato della sorella di fargli incontrare il giudice che conduce le indagini per convincerlo consegnargli alcuni oggetti che mesi prima aveva dato in pegno alla vecchia usuraia. Giunge inatteso e sgradito Svidrigajlov, il diabolico personaggio che aveva cercato insidiare la sorella del protagonista e che ora ha messo gli occhi sulla giovane prostituta Sonja.

Tre Ore 20,30 Panico a Needle Park, Usa poliziesco 1971. Progressiva degradazione morale di una prostituta che diventa di Al Pacino, spacciatore droga e lui stesso drogato, deruba cliente, viene inaspettatamente denunciata decide di salvarsi denunciando l'amante l'uomo che rifornisce lui di droga. Al Pacino ritorna per la seconda volta dopo *Quel pomeriggio di un giorno* cani nel ciclo «Violenza metropolitana».

1 Ore 20,30 Contratto marsigliese, Inghilterra drammatico Anthony Quinn è affannato poliziotto, Michael Caine un gelido killer e James Mason è un raffinato boss della droga. La storia registra lunga lotta fra il boss il poliziotto che gli spedisce contro il killer alla morte di questo decide fare giustizia persona.

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *La banda di Jogky*

16,30 **Rete 2** Documentario: *Pianeta*
Rete 3 Sport: *Milano, ciclismo*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

17 — **1** Spettacolo: *Direttissima con tua antenna*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale Spettacolo: *Popcorn*

Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Il Principe e la rana*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*
Grp Telefilm: *La banda di Joghy*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Panico a Needle Park, con Al Pacino, drammatico*
Italia 1 Film: *Contratto marsigliere, Michael Caine, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Ovest selvaggio*
Videogruppo Film: *Chi sei John Mills, horror*
Grp Film: *Il piccolo grande uomo, con Dustin Hoffmann, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Canale Film: *Marlowe indaga, con Robert Mitchum, poliziesco*
Telestudio Film: *I miserabili, con Jean Gabin, drammatico*

22,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Delitto e castigo*
Rete 3 Attualità: *Tg3 Set*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

22,40 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23,15 **2** Film: *Dalla nube alla resistenza, di Jean Marie Straub Danièle Huillet*
Italia 1 Telefilm: *Attenti a quei due*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Le laureande, commedia erotica*

23,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

24 — **Italia 1** Film: *Naviganti coraggiosi, con Richard Widmark, avventuroso*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

1 — **Grp** Film: *Un americano in za, con Valentina Cortese, commedia*

1,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Ciak Mull, l'uomo della vendetta, con Leonard Mann, western*

MUSICA LEGGERA

I fantastici Anni 50. Questa nuova collana pubblicata dalla Fonit-Cetra che continua il discorso iniziato con il «Fonografo Italiano» (1890-1940) proseguito con «Le canzoni dei ricordi» (1940-1950) e «Vdisc» (1942-1945), un'altra tessera del grande (storico) che l'etichetta milanese sta completando per offrire sempre più vasto panorama del nostro passato musicale. Affiorano inevitabilmente ricordi di un tempo perduto.

Sono dieci long playing dagli Anni 50 agli Anni forse i più effervescenti della canzone italiana: dieci album che sotto lo slogan «Dai fiori ai Cantautori» abbracciano il magico momento musicale che va da «Grazie dei fior» a «Volare». Nilla Pizzi, Milva, Claudio Villa, Gianni Meccia, Tonina Torrielli, Del Frate, Achille Togliani, Van Wood, Marino Marini, Fred Buscaglione, Domenico Modugno, ripresentano nelle loro interpretazioni originali in una atmosfera musicale che il passare del tempo non ha sbiadito, e che insieme, «documento e nostalgia».

Spesso nell'ambiente musicale si parla di fortunato» perché (a volte) bravura, fortuna, abilità, promozione portano in primo piano questo quel personaggio per qualche mese, al massimo per un anno, traiettorie molsimili quelle degli astri.

Per Dionne Warwick invece, qualcuno ha coniato il detto di «decade fortunata» intendendo in questo modo Anni 80 che, anche se iniziati, stanno dando grande cantante soddisfazioni oltre misura.

«decade d'oro» di Dionne iniziata nell'80 quando la cantante ha vinto due prestigiosi *Grammy Award* nelle categorie Pop Rhytm'n blues (prima assoluta nella storia primeggiare nelle categorie nello stesso anno). Nell'81 grazie nello show televisivo *Gold* ha visto la propria popolarità diffondersi in modo eccezionale come ha confermato anche l'album *Hot! Live And Otherwise* che ha frequentato per mesi i vertici delle classifiche con la sua miscela di canzoni registrate in studio e in concerto.

Infine arrivata un'altra realizzazione discografica prestigio, *Friends In Love* un altro successo di critica di pubblico. a questi più recenti si aggiungono quelli ottenuti negli anni precedenti avremo il quadro esatto di Dionne Warwick: un'artista internazionale.

Oggi il momento d'oro di Dionne continua con il nuovissimo 33 giri *Heartbreaker* (ARS 39145) che in America ha potuto contare immediatamente largo mercato sicuro non soggetto alle mode del momento. Dall'album stato estratto singolo che le radio americane hanno subito fatto loro: *Heartbreaker / Can't See Anything, But You.*

f. mond.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Ercole contro i figli del sole, avventuroso*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Regan*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *L'avventuriero, con Anthony Quinn. Avventuroso*

10,15 **Grp** Rubrica: *Obiettivo salute*

10,30 **Telestudio** Film: *Le mogli, con Richard Crenna. Commedia*
Grp Film: *L'infermiera, con Ursula Andress. Commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Rete 1 Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbott e famiglia*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Raccontiamo le città*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Grp** Film: *Amori di mezzo secolo, di G. Pastina, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *Mister Rock and roll, con Lionel Hampton, musical*

14,50 **Telestudio** Film: *Operazione terrore, con Glenn Ford, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Montecarlo** Varietà: *Insieme con Dina*

15,30 **Rete 1** Documenti: *La riproduzione delle immagini* [illegible] *colori*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

Nel «Film dossier» di Biagi

ALBERTO SORDI «borghese» vendicativo

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] **borghese piccolo piccolo**, Italia drammatico 1977. Undicesimo film dossier di Biagi (commentato poi alle 22,35), firmato da Monicelli, con Sordi che giganteggia [illegible] un grande successo di cassetta. Pellicola crudelissima e triste, vede le vicende [illegible] [illegible] che fa carte false per ottenere [illegible] posto [illegible] figlio. Sembra spuntarla [illegible] vede immediatamente il ragazzo morire ucciso da [illegible] rapinatore. Rintracciato il medesimo, il protagonista lo trascina a [illegible] sua dove incomincia a torturarlo finendo per ucciderlo. La critica avanzò qualche dubbio. Soprattutto [illegible] disse che la denuncia dei mali della nostra società era soffocata dall'esaltazione della vendetta privata.

[illegible] **Tre Ore 22,05** [illegible] **Mano Fredda.** Usa drammatico 1966. Paul Newman, protagonista, si trova qui nei panni di un piccolo delinquente disadattato che finisce in un campo di lavoro dove riesce [illegible] inimicarsi sorveglianti e compagni di prigionia. Picchiato e perfino torurato, trova la forza per reagire ogni volta tentando clamorose fughe.

[illegible] **1 Ore 20,30 La leggenda** [illegible] **sette vampiri d'oro**, Inghilterra drammatico 1974. Film spettacolarissimo che [illegible] risultati sorprendentemente simpatici fonde assieme l'horror e il kung-fu. La lotta [illegible] fra [illegible] vampiro cinese, [illegible] delle arti marziali, e un esorcista inglese scortato da un gruppo di lottatori espertissimi.

Montecarlo Sport: [illegible] *giorni ciclistica di Milano*

16 — **Grp** Sport: *Vincente* [illegible] *piazzato*
Rete 2 Documenti: *Verso nuove tecnologie*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Rete 3 Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*

16,35 **Grp** Film: *Il prigioniero di Santa Cruz, western*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 [illegible] **3** Musicale: *Concerto sinfonico «Pomeriggi musicali di Milano»*

17,30 **Rete** [illegible] Documenti: *Dieci foto una storia*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Montecarlo Musicale: *Discoring*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella* [illegible] *nella prateria*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Jennie*

20,05 **Rete 3** Dcocumenti: *Vivere la propria età*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi drammatico*
Rete 2 attualità: *Reporter*
Rete 3 Documenti: *Un ponte sulla Manica*
Videogruppo Film: *Omicron, di Ugo Gregoretti, drammatico*
Italia 1 Film: *La leggenda dei sette vampiri d'oro,* [illegible] *D. Chang, drammatico*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Grp Film: *Riavanti marsh!, commedia*

21 — **Montecarlo** Automobilismo: *Chrono*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Delitto della gelo-*[illegible] *in tutti i particolari di cronaca, con G. Giannini, commedia*
Montecarlo: Telefilm: *Un ispettore scomodo*

22,05 **Rete 3** Film: *Nick Mano Fredda, con Paul Newman, drammatica*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,25 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*

22,35 **Rete 1** Attualità: *Dossier sul film: Un borghese piccolo piccolo*
Montecarlo Sport: [illegible] *giorni ciclistica di Milano*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,10 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,15 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Grp** Film: *Peter* [illegible] *Sabine due corpi in amore, drammatico*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*

24 — **Italia 1** Film: *Furia dei tropici, con Richard Widmark. Drammatico*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,40 **Canale 5** Film: *Accadde in Atene, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *La spiaggia dell'amore, commedia*

CLASSICA

GLI appuntamenti musicali della settimana offrono occasioni di grande varietà ma [illegible] più preziosa tocca agli appassionati di musica contemporanea ai quali [illegible] quasi integralmente dedicato il concerto sinfonico che si terrà alla Rai giovedì 17 sotto la direzione di Donato Renzetti. Nel cartellone spiccano il Concerto per violino e orchestra di Bruno Maderna e il Concerto per violoncello e orchestra [illegible] vietnamita Dao, presentato a Torino in prima esecuzione assoluta.

Composto nel 1969 il Concerto per violino di Maderna risulta oggi una delle opere più belle del musicista veneziano, di una bellezza recepibile anche [illegible] non iniziati [illegible] misteri delle *Neue Musik*. Una giusta prospettiva [illegible] ascolto riteniamo che possa essere quella che rapporta questo modernissimo concerto al linguaggio della tradizione. Si prendano ad esempio elementi portanti quali i temi e [illegible] sviluppi. Com'è noto la dialettica sulla quale ruota, per esempio, un Concerto di Beethoven o di Brahms, è proprio quella della presentazione dei temi e del loro sviluppo secondo uno schema antagonistico che oppone lo strumento solista al resto dell'orchestra.

Nel concerto per violino di Maderna i due termini di Tema e sviluppo sussistono ma profondamente modificati. I Temi sono rappresentati da due grandi cadenze del violino solo, melodiche sì, [illegible] di una melodicità frastagliata ed asciutta che è figlia dell'esperienza musicale contemporanea, quella cioè che non tollera clichés e cose ripetute. I temi affidati [illegible] cadenze hanno perso quindi la plasticità [illegible] fissità melodica che li rende facilmente riconoscibili, pur tuttavia [illegible] sviluppi che seguono sono costruiti sulla base di frammenti di quelle cadenze che si organizzano progressivamente in un gioco orchestrale simile nel [illegible] crescere spontaneo ad una vegetazione fittissima ed imprevedibile.

Di grande interesse è anche l'autore che viene per la prima volta, salvo errore, presentato al pubblico italiano. [illegible] tratta del vietnamita Nguyen Thien Dao nato ad Hanoi nel 1940 [illegible] cresciuto in Francia dove ha studiato la composizione sotto la guida [illegible] Oliver [illegible] Quella [illegible] Dao è una personalità segnata da [illegible] vocazione espressiva quasi incandescente e la [illegible] musica acquista [illegible] interesse speciale dal fatto di situarsi alla confluenza ideale [illegible] due culture, quella dell'Estremo Oriente e quella europea.

Non si tratta [illegible] una ibridazione superficiale realizzata in [illegible] di facili suggestioni, ma di un innesto profondo e duraturo del quale il nuovissimo concerto per violoncello [illegible] orchestra dovrebbe fornire un esempio quanto mai eloquente. Rigore intellettuale nella scrittura degli archi e suggestioni coloristiche nelle percussioni sono solo la vernice sotto la quale si intravedono i nodi [illegible] una saldissima concezione musicale.

Enzo Restagno

Sabato 12 febbraio per i concerti Agimus [illegible] esibiscono alcuni concertisti in erba torinesi come il flautista Federico Giarbella e i pianisti Voghera e Maggiolino suonando pagine di Poulenc, Bucchi, Debussy [illegible] Hindemith. [illegible] [illegible] serata per la Cami recital per [illegible] e chitarra di Sergio Ortega dedicato al folclore spagnolo [illegible] sudamericano.

Lunedì 14 [illegible] Piccolo Regio il Quintetto Arnold presenta musiche contemporanee di Sciarrino, Gentilucci, Ligeti, Manzoni, Tutino e Lucchetti. Martedì per la [illegible] Haertelt concerto del duo pianistico Consolo-Salinari [illegible] musiche [illegible] Mozart, Schumann [illegible] Ravel.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *I miserabili, con Bernard Blier, drammatico, prima parte*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Fantasmi a Roma, con Vittorio Gassman*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La stanza a forma di L, con Leslie Caron, commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Grp** Film: *I miserabili, seconda parte*
Telestudio Film: *Il cerchio di sangue, con Joan Crawford, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Rete 1 Attualità: *Corso di aggiornamento per gli addetti al settore della pesca*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot [illegible] famiglia*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Rete 1 Attualità: *Agenda casa*
Videogruppo Film: *Il piombo e la carne, drammatico*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Visti da vicino*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,25 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *La primula bianca, [illegible] venturoso*

14,45 **Italia 1** Film: *La macchina dell'amore, con J. P. Law, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*

15 — **Montecarlo** Varietà: *Insieme [illegible] Dina*

15,10 **Rete 1** Musicale: *Concerto per violoncello*
Rete [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Documenti: *In viaggio attorno al mondo*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Rete 3 Sport: *[illegible] giorni ciclistica di Milano*
Rete 2 Varietà: *Pianeta*

16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Sereno variabile*
Rete 3 Telefilm: *Ispettore Hackett*

18 — **[illegible] 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm *febbre d'amore*
Canale 5 Sport: *Basket: All stars games*

19,30 **Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Rete 3 Documenti: *Energia '80*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita [illegible] strega*
Grp Telefilm: *Jennie*

20,05 **Rete [illegible]** Documenti: *Vivere la propria età*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Italia 1 Film: *In nome del popolo italiano, con Vittorio Gassman, commedia*
Rete 3 Opera: *Carmen*
Montecarlo Sport: *Quasigol*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Grp Film: *Arma da taglio, drammatico*

21,25 **Rete 1** Film: *A piedi nudi nel parco, con Jane Fonda, commedia*

21,30 **Telestudio** Film: *La decima vittima, con Ursula Andress, drammatico*
Montecarlo Sport: *[illegible] giorni ciclistica di Milano*
Canale 5 Film: *Boccaccio '70. Le tentazioni del dottor Antonio, di F. Fellini, commedia*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Tg2 dossier*

22,15 **Canale 5** Film: *Casanova, di F. Fellini, commedia*

22,20 **Grp** Telefilm: *Codice 3*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*

23,15 **[illegible] 1** Sport: *Pallavolo: Santal - Cannes*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Film: *Paroxismus*

23,45 **[illegible] 1** Documenti: *Il monte McKinley*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,20 **Rete 1** Sport: *6 giorni ciclistica di Milano*

1 — **Grp** Film: *Noi due soli, con Walter Chiari, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Operazione fifa, con Terry Thomas, commedia*

Ciclo film di Fellini

SUTHERLAND che Casanova!

Rete Uno Ore 21,25 A piedi nudi nel parco, Usa commedia [illegible] Trasposizione di un enorme successo teatrale di Neil Simon, curata dallo stesso. Robert Redford, tipo perbenino, sposa [illegible] sventata Jane Fonda. I due [illegible] a vivere [illegible] un appartamento senza acqua calda e senza ascensore. Litigano, ma lei alla fine lo converte [illegible] stramberie. C'è anche [illegible] love story secondaria tra la madre [illegible] lei e Charles Boyer, [illegible] delle sue ultime apparizioni.

Canale 5 Ore 21,30 Le tentazioni del dottor Antonio, [illegible] commedia 1962. Il ciclo che Canale [illegible] dedica a Fellini si chiama Fellini-otto film e [illegible] perché effettivamente manda in onda otto pellicole e mezza del regista riminese. Questa è la mezza pellicola, consistente in un episodio (di un'oretta circa) tratto dall'antologico *Boccaccio '70*, e imperniato sul duello tra Peppino De Filippo intransigente bacchettone e la Ekberg che lo tenta da un cartellone pubblicitario. La [illegible] si [illegible] contro [illegible] film. Sempre [illegible] Canale [illegible] alle 22,15 troviamo ancora [illegible] splendido *Casanova* di Federico Fellini, kolossal [illegible] con Donald Sutherland nei panni del celebre avventuriero settecentesco, decine [illegible] episodi e una netta divisione nel pubblico tra estimatori entusiasti e detrattori irriducibili. Ci [illegible] antologia, immagini indimenticabili, il bel doppiaggio di Gigi Proietti e [illegible] splendida colonna sonora di Nino Rota.

CABARET

FRANCESCO Salvi, una montagna [illegible] riccioli — architetto, scrittore, autore [illegible] cinema d'animazione —, nel film *Vado a vivere* [illegible] *solo* interpreta la perte del «telefono amico» che consiglia a Jerry Calà i vari [illegible] per trovare delle ragazze. Un'ennesimo personaggio, strambo, surreale, vagamente assurdo e pieno di nevrosi, perfettamente in tema con quelli che propone abitualmente nei suoi spettacoli di cabaret.

«*Il mio* [illegible] *tipo* — dice nei camerini del cabaret Centralino — *sembra appena uscito da una crisi o* [illegible] *manicomio perché ha una somma* [illegible] *nevrosi totale. Si presenta sul palco e cerca di far partire il discorso che in realtà non approda mai da nessuna parte.* [illegible] *lessico, la grammatica, la parlata, tante parole* [illegible] *hanno più significati, lo mettono in difficoltà al punto di* [illegible] *farlo più muovere e spiaccicare sillaba*».

[illegible] show [illegible] delle situazioni più appariscenti è quella del fratello-gemello inconscio. «*Si trova dentro* [illegible] — spiega in [illegible] tono che appare quasi serio — *nella giacca, in* [illegible] *posto poco definito. Continua a interrompermi durante il recital. Di volta in volta diventa la censura,* [illegible] *super-io che interviene e frena, la coscienza buona o cattiva* [illegible] *che sia. Insomma, rompe sempre le scatole. Tutte queste sensazioni penso che il pubblico le recepisca non solo a livello di gag e* [illegible] *fatto strano. Sotto sotto hanno* [illegible] *significato; non penso ci sia* [illegible] *munque bisogno* [illegible] *essere chiarissimi. Penso infatti che ci si arrivi a livello istintivo,* [illegible] *bisogno* [illegible] *tante giustificazioni*».

Salvi ha iniziato la sua carriera a Luino. «*Avevo una compagnia teatrale* — [illegible] *ta — creata e portata al deliquio, nel '77. In seguito mi sono presentato al Derby di Milano, molto vagamente, con una formula ridotta* [illegible] *questa compagine.* [illegible] *discorso è diventato serio ma povero. Allora gli altri hanno preferito la miseria al professionismo e* [illegible] *scappati. Io invece ho abbinato professionismo e miseria e sono rimasto*».

Così ha cominciato [illegible] mente [illegible] buon provinciale», facendo una bella gavetta. «*Successivamente* — aggiunge [illegible] — *ho capito che avrei potuto evitarla. Comunque penso* [illegible] *mi sia anche servita*».

Dal dicembre '78 [illegible] diventato quindi [illegible] habitué [illegible] palco [illegible] questo ritrovo milanese. «*Nel periodo in cui Jannacci* [illegible] *in piedi i Repellenti* — prosegue — *ero un po' esterno, perché loro avevano* [illegible] *repertorio immediato. Io invece* [illegible] *qualcosa che uscisse dagli schemi.* [illegible] *piaceva molto l'assurdo, i fatti surreali; adoravo "scalmanarmi", cioè dare vita ad una specie di* [illegible] *psicanalitica sulle tavole del palcoscenico, eseguita in maniera pimpante, non alla Woody Allen*».

[illegible] suo show [illegible] si produce sempre in termini diversi e aleatori. Vive [illegible] quattro o cinque blocchi (introduzione, improvvisazione, canzone, [illegible] luti, finale con [illegible] in giro [illegible] mimi) che possono essere intercambiabili fra loro a seconda [illegible] reagisce il pubblico in sala.

Pensa [illegible] essere cattivo, proviamo [illegible] domandargli, quando [illegible] di fronte agli spettatori? «*La cattiveria c'è, eccome.* [illegible] *chi mi segue in platea, do sempre confidenza. A patto che alla fine sia sempre io a vincere. Fedele alla regola: "Chi* [illegible] *il microfono in* [illegible] *ha sempre ragione"*».

Ivano Barbiero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La ballata dei sette peccati, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*
Canale 5 Cartoni: *Buongiorno Italia*

9 — **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *La banda Bonnot*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'altro Simenon*
Rete 2 Varietà: *Bis!*

10,15 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Film: *Tutta la verità, con Stewart Granger, drammatico*

10,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Film: *L'eterna armonia, con Merle Oberon, commedia*

11,10 **Rete 1** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*

11,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

11,40 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
Rete 2 Telefilm: *Visite a domicilio*

12,05 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Documenti: *Senza contratto*
Videogruppo Film: *Una strega in paradiso, con Kim Novak, commedia*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*

12,40 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13 — **Italia 1** Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

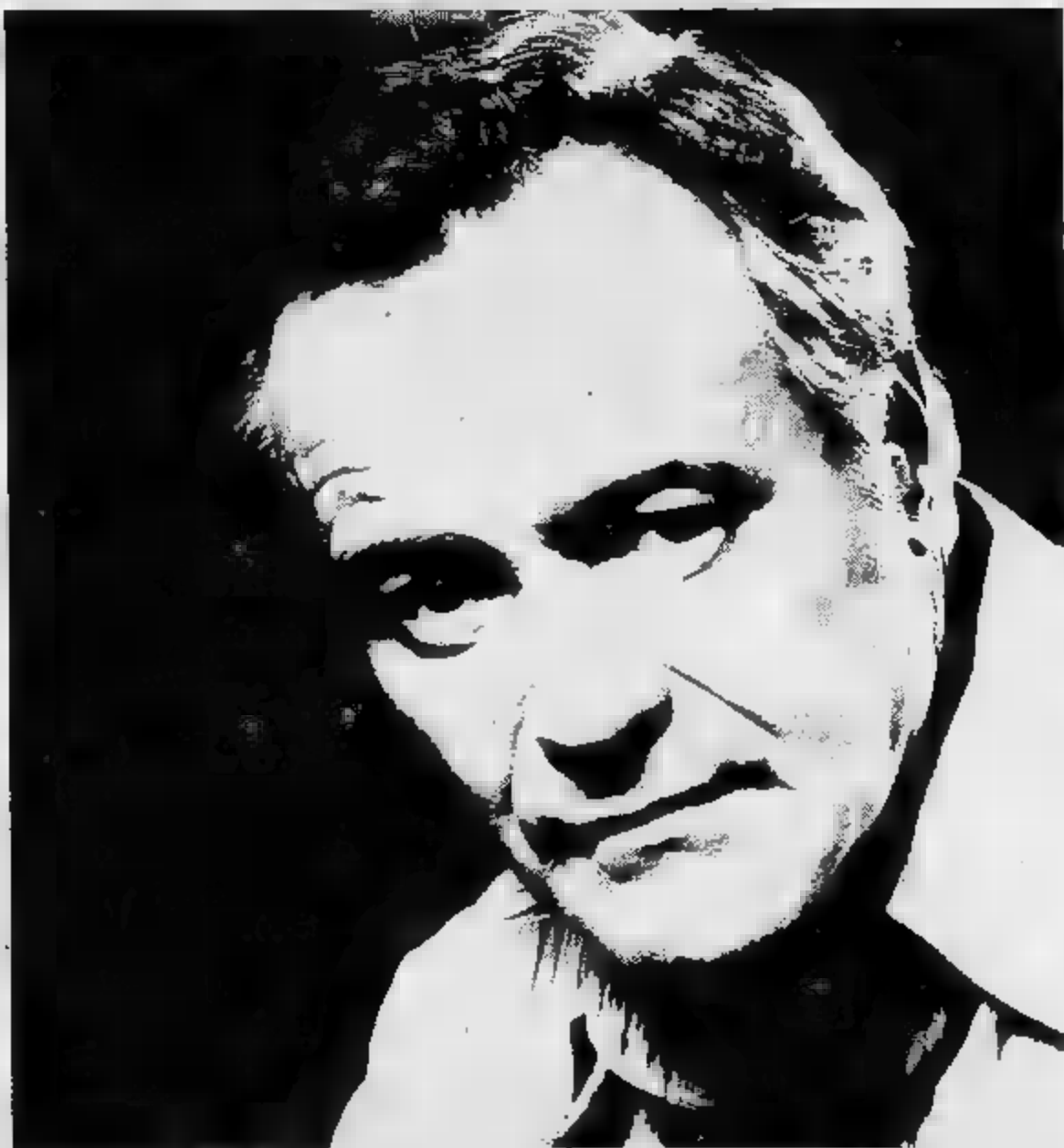
14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
[illegible] 1 Film: *Fase IV distruzione Terra, con Nigel Davenport, fantascienza*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,05 **Grp** Sport: *Vinovo corre*

14,30 **Rete 1** Sport: *Sabato sport: Rugby: Scozia-Galles*
Rete 2 Film: *Il balio asciutto, [illegible] Jerry Lewis, comico*
Montecarlo Sport-varietà: *Zoom*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

Nel film «Salvate la tigre»

JACK LEMMON
borghese con ideali

Rete Tre Ore [illegible] I compagni. Italia drammatico 1963. Addetti [illegible] lavori nel [illegible] della puntata di *Blitz* girata a Cinecittà commentavano questo [illegible] come un capolavoro [illegible] trasformismo, essendo stato girato in città e perfino nazioni diverse, con attori che entravano in una casa [illegible] Cuneo e ne uscivano [illegible] Jugoslavia per girare l'angolo [illegible] ritrovarsi [illegible] Roma. [illegible] narra di Mastroianni promotore di uno dei primissimi scioperi all'alba [illegible] movimento operaio piemontese. [illegible] un [illegible] triste e piovoso Monicelli fir[illegible] quello che secondo alcuni critici [illegible] il suo miglior film.

[illegible] Due [illegible] 21,30 Salvate la tigre. Usa drammatico 1972. Jack Lemmon con questo film vinse nel 1972 un meritatissimo Oscar come miglior attore protagonista. La vicenda, ricca di simbologie [illegible] ai seguaci di Freud, lo vede animale in estinzione al pari della tigre nei panni di un bravo borghese americano che vede crollare giorno dopo giorno tutti i valori che guidano la sua vita. Nella [illegible] madre lo vediamo recitare ad una hippie un elenco di personaggi famosi ai suoi tempi; lei non ne conosce nessuno.

Italia 1 Ore 20,30 La donna del destino. Usa commedia 1957. Divertentissima commedia [illegible] Minnelli, con Gregory Peck che [illegible] Lauren Bacall [illegible] subisce (facendo anche subire a lei) decine di traversie. Poi tutto si aggiusta al termine di una delle più belle scazzottate finali che il cinema abbia prodotto.

Canale 5 Film: *Hockey violento, drammatico*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,05 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Six million dollars man*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,40 **Rete 3** Film: *I compagni, con Bernard Blier, dammatico*

17 — **Telestudio** Giochi: *Vai col verde*

17,15 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

17,20 **Rete 1** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Giochi: *Vai col verde, seconda parte*

18 — **Rete 2** Attualità: *Tg2 bella Italia*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,35 **Montecarlo** Telefilm: *Billy il bugiardo*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz. Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede!*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Grp Rubrica: *Tutto cinema*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

20,25 **Grp** Film: *Come sposare un milionario, con Marilyn Monroe, commedia*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *La donna del destino, con Lauren Bacall, commedia*
Canale 5 Film: *Comanches, western*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Mia sorella Evelina, con Jack Lemmon, musicale*
Rete 3 Documenti: *Boccioni a Milano*

21,30 **Rete 2** Film: *Salvate la tigre, con Jack Lemmon, drammatico*
Telestudio Film: *Permette? Rocco Papaleo, con Laura Hutton, commedia*

21,55 **[illegible] 3** Sceneggiato: *Quella lunga estate in Bretagna*

22 — **Rete 2** Prosa: *Asmodeo*

22,20 **Grp** Varietà: *Catch*
Italia 1 Film: *Il ragazzo sul delfino, con Alan Ladd, drammatico*

22,30 **Canale 5** Sport: *Goal*
Videogruppo Telefilm: *Westside Medical*

22,45 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*

23 — **Rete 3** Musicale: *Concerto di Enrico Rava*

23,15 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

23,30 **Canale 5** Film: *La mandragola, commedia*
Grp Automobilismo: *Rombo*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*

0,15 **Italia 1** Film: *La ragazza del computer, con May Foster, commedia*

0,30 **Telestudio** Film: *Ragazze in affitto, con Carmen Russo, commedia*

DANZA

L'APPENA conclusa undicesima edizione del *Prix de Lausanne jeunes danseurs* [illegible] i suoi 77 concorrenti [illegible] (30 semifinalisti e [illegible] finalisti), tutti dotati [illegible] un elevato livello [illegible] preparazione tecnica, ancora [illegible] volta ha confermato l'importanza ed il rigore selettivo di questa prestigiosa competizione internazionale.

A differenza degli altri grandi Premi [illegible] Mosca [illegible] di Varna, riservati [illegible] professionisti [illegible] danzatori già visibilmente affermati, questo concorso ha lo scopo di segnalare e incoraggiare i giovani talenti in via di formazione, [illegible] dimostra l'età richiesta per l'ammissione che deve essere compresa fra i [illegible] ed i 19 anni.

La finalità dei numerosi premi distribuiti (che conglobano quelli della città [illegible] Losanna, della Fondazione Johnson, della Borsa Migros e della Fondazione della danza [illegible] Parigi) e che consistono in cospicue [illegible] denaro e borse di studio di durata annuale, è infatti quella di permettere ai vincitori permanenza e lezioni gratuite presso le grandi scuole internazionali [illegible] ballo (a loro scelta) di Montecarlo, Cannes, Londra, Parigi, Amburgo, New York o San Francisco, per completare con qualificatissimi maestri [illegible] loro formazione

E' perciò motivo di particolare compiacimento apprendere che il danzatore torinese Marco Santi [illegible] stato uno dei cinque finalisti premiati con il *Prix [illegible] Lausanne* insieme a Miyako Hoshida (Giappone), Stefanie Arndt (Germania Federale), Jyu Horiuchi (Giappone) e Stéphane [illegible]be (Francia). L'italiano ha inoltre riportato anche [illegible] premio per [illegible] migliore coreografia.

E' la seconda volta che un ballerino torinese vince questo importante concorso, perché già due anni [illegible] analogo riconoscimento era toccato [illegible] Carlo Merlo, ora [illegible] New York alla scuola del «New York City Ballet». Come già Merlo, Marco Santi proviene dal «Centro [illegible] perfezionamento della danza» diretto da Loredana Furno, ha fatto parte del «Collettivo di danza del Teatro Nuovo» [illegible] ha partecipato a spettacoli del Teatro Regio.

Attualmente [illegible] allievo della scuola di perfezionamento di [illegible] Besobrasova [illegible] Montecarlo. La sua affermazione è stata tanto più lodevole e significativa se si tiene presente che della commissione esaminatrice facevano parte docenti e personalità fra le più rappresentative del mondo del balletto quali Rosella Hightower (Cannes) presidente della giuria, Olga Lepeshinskaia (Mosca), Barbara Fewster (Londra), Patricia Neary (New York - Zurigo), Imre Dosza (Budapest), Asami Maki (Tokyo), John Neumeier (Amburgo), Riccardo Duse (Berna), Françoise Adret (Parigi).

Anche un'altra italiana, Irina Roncaglia, ha conseguito un premio, quello [illegible] Fondazione della danza di Parigi, mentre Stefania Brugnolini e Giovanna Lorenzoni sono arrivate rispettivamente alle finali e alle semifinali, accanto ad altri ballerini [illegible] Germania Democratica, della Gran Bretagna e Polonia. Nel complesso quindi ottima affermazione dei nostri danzatori in un Premio che, come spettacolo di chiusura, ha poi offerto [illegible] balletto del coreografo svizzero Peter Wyss

Terminiamo ricordando l'appuntamento settimanale con gli «Incontri di danza contemporanea» al Teatro Nuovo. Mercoledì 16 [illegible] giovedì 17 [illegible] sarà in scena la Compagnia *Viva la Danza*, diretta da Maria Grazia Garofoli, che presenterà *Fragmenta, Adagio* di [illegible] Berg, *Gymnopedie* di Eric Satie, *Narciso* di Petrassi, *Ritratto di Signora* di Philip Glass e Bob Wilson, e *Romeo e Giulietta* [illegible] Berlioz.

Gianni Secondo

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

RICERCO alloggio libero zone 2 camere cucina decorosa spesa massima 49 milioni. Telefonare 532.409.
SORELLE laureate alloggio in Torino di 1-2 camere servizi pagamento in contanti. . 546.156.
VILLA acquisto in libera in Torino o periferia preferibilmente zone precollina. Tel. 752.442.

VILLE E CASETTE

acquistiamo su richiesta nostra prestigiosa clientela solo nella cintura torinese trattativa altamente professionale rapida discreta. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.919 int. 40, dott.ssa Arnaldo.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 via Tofane (Pozzo Strada) libero spazioso tinello cucinino bagno cantina termo- 75 milioni mutuo e dilazioni.
A.A.A.A. CASALEGNO B 839. via Cavaglià (Barriera Milano) libero camera cucina bagno cantina 38 milioni, mutuo 50%.
A.A.A.A. CASALEGNO C Volpiano (To) camera tinello cucinino bagno solaio 13 milioni 600 mila e residuo mutuo.
A.A.A.A. D Cascine Vica (To) 2 camere tinello cucinino bagno cantina termoascensore, mutuo 50%.
A.A.A.A. E 839.8444 Salbertrand (Parella) tinello cucinino bagno cantina 31 milioni, mutuo 50%.
A.A.A.A. F 839.8444 via Sant'Ambrogio (Pozzo Strada): cucina, bagno, termoascensore, milioni. Mutuo 50%.
A.A.A.A. CASALEGNO Z 839.8444 via Asiago (Pozzo Strada) libero 2 camere tinello cucinino bagno 60 milioni dilazionabili.
A.A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello casa semicentrale mutuo dilazioni permute. Prezzi ottimi.
A.A.A. VIA Cibrario ampio ingresso soggiorno cucina servizi ripostiglio cantina 80 milioni dilazioni. Telefonare 447.4844/5.
A.A. FIDALCASE A libero corso Telesio signorile camera tinello cucinino servizi mq. L. 62 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE B libero corso Siracusa recente soggiorno 2 camere cucina mq. 110 e box auto L. 108 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE C libero piazza Rivoli 2 camere cucina ingresso box auto L. milioni 500 mila. Tel. : 506.608.
A.A. D libero affare Peschiera camera tinello cucinino servizi 50 L. 39 milioni. . 506.608.
A.A. FIDALCASE E libero corso Monte Cucco prestigioso camera tinello cucinino ingresso servizi ripostiglio can mq. 70 L. 67 milioni 500 mila. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE F libero Pozzo 2 camere tinello servizi cantina 70 L. 58 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE G libero corso Monte Grappa ottimo camera cucina servizi L. 35 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE H libero affare Grugliasco 2 tinello cucinino mq 75 L. milioni. Tel.
A.A. FIDALCASE libero Aurora alloggio ristrutturato camera servizio L. 19 milioni 500 mila. Tel. 959.1122.
A.A. . Rita occupato camera cucina servizio cantina L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 959.1122 - 959.2001.
A.A. GENERALI A 380.673 libero via S. adatto ufficio ingresso vani servizi box dilazioni permute.
GENERALI B 380.673 libero c. Francia Borgata Paradiso signorile: 2 cucinino servizi. Dilazioni.
A.A. GENERALI C libero M. Campagna signorile ingresso soggiorno 2 camere cucinotto servizi piano alto.
A.A. OR.V.IM. libero corso Traiano signorile stabile ampio soggiorno camera cucina servizi 2 balconi cantina 75 milioni, pagamento agevolato mutuo e dilazioni. Telefonare .
A.A. OR.V.IM. libero via Lucento (Madonna Campagna) spazioso tre camere tinello cucinino servizi mq 30, milioni dilazionabili. Telefonare 506.681.
A.A. OR.V.IM. C libero corso Sebastopoli (Dogana) piano rialzato 3 camere cucina servizi, 63 milioni, dilazioni. Telefonare 506.681.
A.A. OR.V.IM. D libero Forlì (corso Potenza) due camere cucina servizi, milioni . Telefonare 506.681.
A.A. OR.V.IM. libero via Arvier (Pozzo Strada) ingresso camera cucina servizi minimo contanti 20 milioni. Telefonare 506, .
A.A. OR.V.IM. F libero via G. F. Re (Pozzo Strada) luminoso 2 camere cucina servizi minimo contanti 40 milioni. Telefonare 506.681.
A.A. 7.000.000 saldo ottimamente mansardabile (possibilità vani + bagno), 75, in decoroso di Milano. Bertinatto 741.28.74.
A. precollina libero Gran Madre angolo corso Q. Sella ingresso disimpegno soggiorno camera bagno. Tel. 447.4374.
A. SERGI Santa ottimo investimento 12 milioni più 18 dilazionati camera cucinino ingresso bagno. Tel. 630.801.
A. vende libero Montecucco adiacente Corso Francia in costruzione signorile ufficio o studio. Tel. 447.4374.
SIGNORILE corso Re soggiorno 2 camere 2 . Dilazioni Tel. 504.
A. libero piano rialzato (zona corso Marconi) mq 4 soli 62 milioni. Bartelli tel. 532.210.
A. VENDESI via Gioberti libero cucina servizi . Tel. 504.249.
A Nichelino centro Perri vende porzione fabbricato rustico di vani 4 con piccolo giardino L. 80 milioni. Tel.
Nichelino Perri vende casetta 3 camere servizi box 4 auto cantina piccolo giardino L. 135 milioni. Tel. 606.0286.
Rivoli libero alloggio di camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina 35 milioni. Dilazioni. Gabetti .94.88.
Santena Perri vende libero 2 camere soggiorno cucinotto servizi box e auto cantina L. 81 milioni. Tel. 606.0286.
A Volpiano alloggi soggiorno camere doppi servizi . Tel. 530.821.
A 12 km. da Torino recente in villa salone 2 camere cucina servizi terreno privato box. Elite Case 505.538.
A 6 km Torino Sergi 372.142 vende libero centralissimo in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno cantina box giardino.
ABICASE A vende affare libera subito Pozzo Strada casetta su 2 piani da 4 alloggi mq 110 per piano per 4 auto mq 250 di cortile privato. L. 220 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE libero Santa Rita - Via Barletta piano alto ampio camera tinello cucinino servizi 65 mq 55 milioni. Telefonare 566.805.
ABICASE C libero affare Castello saloncino con camino 2 camere cucina servizi 130 mq 145 milioni. Telefonare 510.853.
ABITABILE corso Francia (fronte Fiat Iveco) 2 camere recente spese comprese 66 milioni. SIS 519.977.
ABITABILE subito zona via Chiesa della Salute. 2 camere tinello cucinotto servizi. 63 milioni dilazionabili. SIS 532.080.
ABITABILE subito adiacente corso Peschiera (S. Paolo) 2 camere tinello servizi, 44 milioni dilazionabili. SIS 532.080 - 519.977.
A Marconi libero spazioso cucina servizio 31 milioni dilazionabili. Vende Selim. Tel. 487.741.
corso Tassoni (via Roccia) libero camera tinello cucinino 17 milioni più mutuo. Selim 473.0387.
corso Racconigi libero camera cucina bagno termo centrale 29 milioni dilazionabili. Telefonare 758.663.
libero recente ampio camera cucina bagno vendesi milioni più . Telefonare .
ADIACENTE corso Svizzera libero spazioso camera cucina affare 31 milioni dilazionabili. Telefonare 758.663.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere tinello cucinino bagno termo, milioni dilazionabili. Centraledile 530.163.
ADIACENTE corso Giambone stabile 1972 libero signorile saloncino camera servizi. Studio 535.211 - .711.
ADIACENTE corso Vercelli 2 camere cucina bagno termo 52 milioni dilazionabili. Centraledile 530.163.
Traiano libero recente camera cucina bagno 34 milioni 500 dilazionabili. Centraledile 530.163.
ADIACENTE corso Grosseto libero costruzione con termo-ascensore tre camere tinello cucinino volendo box prezzo conveniente. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
ADIACENTE corso Racconigi 2 camere tinello cucinino bagno termo milioni dilazionabili Centraledile 530.163.
ADIACENTE mercato Crocetta in costruzione economica ma rinnovata monolocale con cucinotta termo-bagno 10 milioni all'acquisto. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
ADIACENTE piazza Vittorio signorile e conveniente salone 3 camere cucina doppi servizi e ingressi prezzo conveniente. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
ADIACENTE piazza Statuto 3 camere cucina bagno termo, vendesi 60 milioni più mutuo. Telefonare 758. .
ADIACENTE piazza Rivoli libera nuova indipendente di 2 tinello termo - bagno volendo 26 milioni all'acquisto 55 milioni all'atto. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
ADIACENTE piazza Statuto libero via Carena camera cucina servizio, 16 milioni mila. Realimmobili 975.972.
ADIACENTE piazza Statuto con bagno ristrutturata 24 milioni 500 milioni Centraledile 532.409.
ADIACENTE Università libera con servizio interno 500 mila. Telefonare 758.663.
ADIACENTE via Carlo Alberto libero ristrutturato cucina bagno milioni 500 mila. Telefonare
ADIACENTE via Nizza libero recente ascensore 2 camere tinello servizi anche ufficio affare. Fiduciaria Immobiliare .
ADIACENTE via Nizza (via Donizetti) in stabile decoroso mansarda libera 2 entrata bagno 4° piano. Tel. 309.6809.
ADIACENTI grande corso stessa casa termo-ascensore 2 camere tinello cucinino milioni all'acquisto restante comode dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
Porta in costruzione 1-2 camere tinello uso ufficio o volendo box auto conveniente. Fiduciaria Immobiliare 56.
ADIACENZE corso Monte Grappa libero camere tinello cucinotto bagno milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Gueli.
libero casa via Bertholet monocamere e mansarde a partire da 5 milioni 900 mila.
AFFAIRE 518.986 libero centrale via Milano 5 cucina bagno sufficienti milioni più saldo rateale.

AFFAIRE
518.986 vende via Balme 33 adiacente Svizzera in rinnovato soffitte magazzini da milioni 500 mila a 26 milioni 900 mila personale in loco.

AFFAIRE 518.986 vende in stabile moderno via 7 Comuni 9 adiacente corso Traiano: 1-2 camere tinello bagno anche liberi. Prezzi da 22 milioni 900 mutuo. Dilazioni. Personale in loco.

AFFAIRE 5 .986 libero signorile recente via Mercadante salone 3 camere cucina biservizi pagamento.
AFFAIRE 518.986 libero piano adiacente Stadio 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 via Susa grandioso mq 240 circa 5 biservizi anche uso studio. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 adiacente piazza Graf via Canova camera cucina termo bagno cantina minimo contante dilazionabile.
5 libero adiacente Lecce 2 camere ampia cucina bagno cantina 39 milioni 900 mila di .
AFFAIRE 518.986 Barriera Milano via Puccini camera cucina termo bagno cantina minimo contante saldo rateale.
AFFAIRE 518.986 libero adiacente Principe Oddone 2 camere cucina bagno 51 milioni 500 mila rateali.
AFFAIRE 518.986 vicinanze Casale villa libera di salone 3 camere cucina biservizi garage mutuo e dilazioni.
AFFARE vendesi libero vicinanze corso Vittorio salone cucina tripli servizi. balano Immobili tel. 741.3031.
AFFARE libero vani cucina bagno zona Racconigi Peschiera milioni nabili. Tel. 512.977.
AFFARE via Ca ellino angolo via Breglio libero camera cucinino 23 milioni più vende . Tel. 473.0387.
libero S. Paolo 2 camere cucina abitabile bagno ripostiglio piano alto con sore. Tel. 535.517 - 516.235.
ALLA SIS 519.977 Tortona angolo Piazzale Regina Margherita, 2 cucina servizi, 46 milioni dilazionabili.
ALLOGGIO adibito ad ufficio molto signorile via Monti, corso M. d'Azeglio ingresso 2 camere cucina servizi. SIS 519.977.
A libero (P Strada) soggiorno camere cucina bagno cantina soffitta auto 138 milioni eventualmente alloggio libero stesso piano 4 camere più servizi. . Bartelli 532.210.
ALLOGGIO libero vende privato S. 1° piano camera tinello cucinino 42 milioni. Tel. 710.538 negozio.
ALLOGGIO libero cucina bagno vendo a L. 53 milioni in piazza Fabio Filzi zona Millefonti. Tel. 663.609.
ALLOGGIO libero Madonna di Campagna 2 camere cucina bagno termo, vendesi 40 milioni mutuo. Telefonare 758.663.

APPARTAMENTO via S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, 3 camere cucina servizi 75 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

camere tinello cucinino servizi piano alto prezzo interessante. G.R. l'Immobiliare tel. 920.524.
BARRIERA Milano liberi 1 camere cucinino bagno box . G.R. l'immobiliare vende tel. 320.524.
BERGAMASCO 659.831 - corso Rosselli libero signorile salone camere cucina 2 servizi terrazzo box.
659.831 - 650.9849 corso Tassoni libero lussuoso salone 2 cucina 2 2 ingressi box.
659.831 - S. Salvario via Morgari libero signorile salone camere cucina servizi.
BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 adiacente Quintino Sella libero signorile: 2 camere tinello cucinino servizi.
659.831 - 650.9849 Montecucco via F libero salone camere tinello cucinino 2 servizi.
Po libero stabile salone 1 camera abitabile biservizi posto china. Grimaldi. Telefonare 529.90.07.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51/53 donsi alloggi 2/3/4 camere servizi negozi, mutuo 45%. Ausia 596.607 - 597.774.

BRUINO zona ville vendonsi in palazzina 2 alloggi occupati di mq 75/110 con giardino e box. Monticone 351.332.
CASA bifamiliare con alloggi di camere cucina servizi più locale mq 90 e giardinetto zona Mirafiori Sud. Tel. 357.935.
531.008 libero via San Secondo (Mauriziano) due camere cucina servizi ampio piano 3° L. 65 milioni a rate.
CASABIANCA 531.310 libero recente cagliari camere tinello cucinino servizi piano alto termo-ascensore 43 milioni.
650.3805 vende alloggio libero in via Nicola Fabrizi 2 camere cucina servizi 53 milioni mq 70 circa zona ben . Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
650.3805 liberi: 1-2-3 camere semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto pomeriggio.
CASAMERCATO C 650.3805 strada Valsalice signorile in villa salone cucina giardino.
D 650.3805 libero Sarreno . Paolo recente 3 camere tinello cucinino biservizi box auto, permute.
CASAMERCATO D Volpiano via del villa bifamiliare con giardino. Dilazioni, permute.
D 650.3805 libero Costa recente soggiorno camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.
CASAMERCATO D via Genovesi (Crocetta) 2 camere cucina con angolo cottura bagno 56 milioni dilazionabili.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via Tiziano signorile 3 camere doppi servizi. Possibilità mutuo fondiario.
CASAMERCATO 650.3805 libero Vinovo via Cavour recente piano alto saloncino cucina servizi 58 milioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via luzzo completamente ristrutturato soggiorno cucinotta bagno. Dilazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Guido Reni signorile 2 camere tinello cucinino. Dilazioni, permute.
E 650.3805 libero Vinovo via Garibaldi salone 3 camere cucina doppi servizi. Forte mutuo fondiario.
CASAMERCATO E 650.3805 via Plazzi (Crocetta) alloggio di 100 mq circa 4 camere cucina servizi 75 milioni dilazionabili.
E Volvera vicolo Trieste recente 2 camere cucina abitabile servizi. Posto auto. Dilazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Lemie (Lucento) 3 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni .
E 650.3805 libera indipendente Settimo camere cucina 3 servizi. Tavernetta. Permute.
CASAMERCATO 650.3805 libero Volvera (piazza Cavour) recente salone 2 camere servizi milioni rateabili.
E 650.3805 libero Traiano recente 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni pagamento.
E Capelli (Ch Turin) camera servizi. bilità di dilazioni.
E libero Collegno via Donizetti recente salone 2 camere tinello cucinino bagno molto spazioso.
E 650.3805 libero via Pinerolo (Barriera Milano) 2 tinello cucinino servizi. Lire milioni.
CASAMERCATO E via Sant'Ambrogio (Francia) 2 camere tinello cucinino servizi milioni rateabili.
RCATO E 650.3805 via Coste camera tinello cucinino 56 mq. a lire 39 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Sebastopoli camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Taranto 3 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.
E 650.3805 libero via Parma (Barriera Milano) 2 camere cucina servizi L. 40 milioni dilazionabili.
CASAMERCATO E 650.3805 piazza Pitagora camera cucina servizi. interessante dilazionabile.
CASCINE Vica libero recente: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mq 87 L. 70 milioni. Immobiliare Superga 443.262.
CASETTA indipendente a S. Mauro (Bertolla) su 2 piani di circa mq a L. 29 milioni mila rateabili. Tel. 650.9970.
CASETTA libera indipendente nuova su piani 75 mq biservizi termo autonomo privato vende L. 70 milioni. Telefonare 685.541.
CASTAGNETO PO in posizione incantevole casetta ristrutturata 7 vani servizi terrazzi più rustico, doppio, mq 1000 terreno 125 milioni. Consuledile 533.
CENTRALISSIMO libero saloncino camere ampio tinello bagno ingresso 65 milioni occasione. Tel. 650.9970.
CENTRALISSIMO in palazzo settecentesco piano nobile vendesi prestigioso alloggio mq 700 divisibili pluringressi. Telefonare Studio Dutto 545.526.
CENTRO CASA 513.831 affare adiacente p. Manno recente signorile salone 2 camere cucina bagno 6° piano 82.900.000.
CENTRO CASA 513.831 Montecucco 20 signorili termo ascensore portineria 1-2-3-4 camere tinello mutuo San Paolo.
CENTRO CASA 513.831 casa d'epoca termo ascensore Belgio 4 camere cucina bagno 85 milioni dilazioni di pagamento.
CASA 513.831 via spaziosi luminosi recenti 2-3-4 camere cucina bagno iva 2% prezzi affare.
TRO CASA 513.831 libero adiacente corso Regina 2 camere cucina bagno posto auto 75 milioni ampie dilazioni.
CENTRO 513.831 corso Belgio 96 casa d'epoca termo ascensore 2-3-4 camere cucina ingresso bagno da 32 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Massaua recente signorile camera tinello cucinino bagno 50 milioni.
CASA libero borgo San Paolo soleggiato salone camere tinello cucinino bagno terrazzo 160 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero Borgo San Paolo spazioso 2 camere tinello cucinino bagno cantina 80 milioni trattabili.
CENTRO CASA 513.831 affare zona Tesoriera camere tinello servizi 122 milioni meno 40 milioni mutuo San Paolo.
libero salone 2 camere cucina servizi 3 balconi cantina 3° piano 115 mq. 79 milioni. Grimaldi 596.262.
COLLEGNO Francia adiacente libero soggiorno 2 camere cucinotto servizi signorile de . CVI 383.570.
COLLEGNO libero recente 2 camere tinello cucinino bagno termo dilazionando. Centraledile tel. 530.163.
COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino tinello cucinino bagno mq 95 vendesi dilazionando. Centraledile 532.409.
COLLEGNO zona Leumann libero camera tinello cucinino servizi 28 milioni 300 mila dil . vende Selim. Telefonare 958.72.95.
COLLINA Bric Santa Brigida vendesi recente salone 3 servizi box tavernetta giardino privato ottime rifiniture, case 505.538 - 502.918.
CONSULEDILE 533.322 vende corso Moncalieri 330 in recente palazzina alloggi spaziosi di 1-2-3 camere tinello o cucina bagno più box auto singoli e doppi.
LE 533.322 vende Collegno-Leumann moderno conveniente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 39 milioni.
DILE 533.322 vende in stabile moderno pressi piazza Omero camera tinello cucinino bagno da 38 milioni 800 mila.
Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Case vende. Tel. 548.478.
CORSO Brescia cucina servizio cantina 40 mq occupato 16 milioni dilazioni. Grimaldi 596.262.
CORSO Casale mansarda libera 5 camere salone bagno 2 terrazzini caminetto ristrutturata L. 125 milioni. Tel. 510.801.

CORSO Francia via 2° piano camera tinello cucinino spazioso, mq, 59 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

CORSO Montecucco complesso Viberti libero signorile salone camere 2 servizi . 383.570.

(continua)

TORINO

Tendenza positiva

TORINO — Più [illegible] [illegible] avvici[illegible] alla chiusura del mese borsistico di febbraio più il mercato pare intenzionato [illegible] portare avanti il movimento rivalutativo [illegible] ha già permesso alla quota di portarsi sui massimi dell'anno. Anche oggi infatti sul mercato sono comparsi esclusivamente i compratori.

L'offerta non faceva in tempo a comparire che riceveva subito copertura [illegible] i prezzi sono saliti anche nella odierna seduta mediamente di quasi il 2%. Imbattuta ancora le Generali con recuperi vistosi, hanno toccato le 120.000 mentre le Sai si sono riportate vicino alle 16.000 lire. Un altro titolo che [illegible] sempre sotto pressione sono [illegible] Fiat che hanno oltrepassato le ")) lire con [illegible] recupero del 4,17% il titolo ordinario mentre il titolo privilegiato ha toccato quasi quota 1700 [illegible] un progresso di 3,55.

Ma tutti i valori salvo alcuni rari casi (fra questi [illegible] Autostrada Torino-Milano che perdono lo 0,67 [illegible] le Pirelli che retrocedono dello 0,34) tutti i valori, dicevo, hanno iscritto miglioramenti.

FIXING FIAT: 2225, 2318, 2318; priv. 1635, 1632, 1700, 1688.

in rialzo
stabile
in ribasso

MILANO

Miglioramenti sensibili

MILANO — Si chiude oggi un'ottava veramente positiva per la Borsa, [illegible] migliorie sensibili in tutti i settori, industriali in testa. Ormai per tutti i settori industriali e produttivi [illegible] vicino il placet del governo per i fondi di investimento e per la Visentini bis, di conseguenza la Borsa ha aperto nuovi itinerari [illegible] percorrere [illegible] le società nuovi sviluppi [illegible] i prossimi aumenti di capitale.

Seduta dinamica oggi e con chiusura sensibilmente raffor[illegible] nei vari [illegible] [illegible] ribalta. Anche il gruppo Pesenti [illegible] registrato un quasi generale recupero; le Mediobanca a loro volta si sono portate a quota 63.845, le Italmobiliare a 70.500. Nel settore industriale sempre fermissime le due Fiat, che hanno guidato [illegible] che oggi il settore all'ascesa.

Attività intensa per [illegible] mercato [illegible] chiusura in notevole ritardo. L'ascesa dei prezzi è proseguita sensibilmente per tutta [illegible] mattinata; mentre [illegible] volume degli scambi ha raggiunto punte superiori a quelle della vigilia. In complesso la [illegible] ha segnato i nuovi massimi dell'anno [illegible] anche del 1982 per alcuni valori. L'indice generale [illegible] salito dell'1 per [illegible] in prima mattinata e al[illegible] 11,30 veniva quotato +1,5 per cento.

Dollaro cala [illegible] [illegible] [illegible] quota 1383

Continua la serie di giornate negative del dollaro che quota [illegible] Roma, nei primi scambi della mattinata, [illegible] lire contro 1389,50 alla media Uic di giovedì. La moneta americana perde terreno anche a Francoforte dove apre [illegible] 2,3960 marchi.

La debolezza del dollaro viene ascritta alle aspettative di ribasso dei tassi d'interesse Usa.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1385-1385,50
Sterlina	2140-2141,50
Marco [illegible]	576,50-577
Franco [illegible]	[illegible]
Franco [illegible]	203,40-203,60
[illegible] belga	29,30-29,35
Fiorino oland.	521,30-521,80
Yen	5,89- 5,91

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	11-2	10-2
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	[illegible]	38
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	78 80	78 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Edil. Scol. [illegible] 75/90	71	71
Edil. Scol. [illegible] 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 50	99 50
C. Cr. Tes. 1-3-84	98 80	98 80
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 20	99 20
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 70	97 70
C. Cr. Tes. 1-8-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-1-86	97 80	97 70
C. Cr. Tes. 1-3-86	97 70	97 70
C. Cr. Tes. 1-6-86	97 80	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-8-86	97 50	97 50
B.T.P. 12% 87	82	82
B.T.P. 12% 1-10-83	98 30	98
B.T.P. 12% 1-1-84	94 65	94 65
B.T.P. 12% 1-4-84	93 45	93 45
B.T.P. 12% 1-10-84	90 75	90 75
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	89	89
Enel 6% 66 II	82 45	82 20
Enel 6% 68 I	69 20	69 20
Enel [illegible] 69 I	67 10	67 80
[illegible] 7% 73	61 20	61 20
[illegible] 76 Indicizzate	143 80	143 80
Enel 77 I Indicizzate	142 30	142 30
Enel 77 II Indicizzate	141 10	141 10
Enel 12% 80	86 70	85 70
Enel 12% [illegible]	97 80	97 80
Enel [illegible]	88 90	88 90
[illegible] 5,50% 61	70	70
IRI 6% 65	89 50	89 60
IRI 12% 77	72	72
Autostrade 6% 68/88 I	72	72
Autostrade 7% 71/86	85 70	85 50
[illegible] 9% 78/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	60 05	60 20
C.C.OO.PP. 5,50%	57	57
C.C.OO.PP. [illegible]	53 20	53 20
C.C.OO.PP. 7%	50 30	50 30
C.C. Int. St. 6% 66 1°	79 10	79 10
C.t. Int. St. 6% 67 2°	75 50	75 50
C.C. Int. St. 6% 68 3°	71 50	71 50
C.C. Int. St. 7% 70 1°	68 20	68 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	61 80	61 80
CC.OO.PP. Anas 6% 66	49 10	49 10

Titoli	11-2	10-2
CC.OO.PP. Anas 7% 72	[illegible]	48 60
CC. Aut. 7% 70 1°	54	54
CC. Aut. 8% 74 I	[illegible]	45
FF.SS. 6% 66 1°	79 40	79 40
FF.SS. 6% 67	74 60	74 60
FF.SS. 6% 69 1°	65	65
FF.SS. 7% 72 1°	75 30	56 90
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	[illegible]	92
[illegible] FF.SS. 12% 79 II em.	[illegible]	85
P. Verde 6% 64 1°	88 50	88 50
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 80	74 80
ICIPU 8% F 76	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	70	70
IMI 26 6% 67	77 30	78 80
IMI 28 7% 70	73 30	73 30
IMI 29 7% 70	74	73 10
M.edison 13,5% 78/91 Ind.	125 50	[illegible]
Città Torino 6% 52/84	65 50	[illegible]
Pr To AEM 5,5% 60/85	82	82
Pr T[illegible] AEM 5[illegible]% 62/85	81 50	81 50
[illegible] di Milano 7%	64 60	64 60
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	48 20	50 [illegible]
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	56 30	58 40
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	44	44
S. Paolo OO.PP. 6%	48 50	48 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 50	88 50
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	71	71
OBBLIG. [illegible]		
B.I.I. 12% 80/85	126	126
Generali 12% 81/88	233	233
Iri [illegible]	81	81
Iri Credito 13%	93	98 20
Iri Stet 7% 73/88	84	84
La Centrale 13%	86	86
Med. FIDIS 13% 81/91	[illegible]	109
[illegible] 13% 81/91	[illegible]	85
Med. Olivetti 12% 79/89	210	210
Med. S[illegible] 73/88	85	85
Med. S. Spirito 7% 73/88	340	[illegible]
Med. Snia 13% 81/90	93	93
Olivetti 13% 81/91	84 10	84 10
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	100
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	258	[illegible]
IFIL 13% 81/87	203	203
Cart. Burgo 13% 81/88	82	82
Unicem 14% 81/87	120	120

LE AZIONI A TORINO

Titoli	11-2	10-2
ALIMENTARI		
[illegible]	3300	3165
Eridania	7700	7580
Fi[illegible]	180	195
Milanagr. Vitt.	7[illegible]	7700
ASSICURATIVI		
C. Ass. [illegible] ord.	13800	13300
C. Ass. Mi risp.	9300	8800
Comp. Latina ord.	650	630
Comp. Latina priv.	500	480
Generali	119600	118200
RAS	132500	128400
SAI	15700	15600
SAI priv.	15300	15200
Toro Ass. ord.	[illegible]	12350
Toro [illegible]. priv.	8800	8350
BANCARI		
B. Comm. Italiana	35900	35800
Banco di Roma	34200	34200
Credito [illegible]	[illegible]	4100
Interbanca priv.	[illegible]	23500
Mediobanca	[illegible]	61000
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	3000	2950
Burgo priv.	3050	3000
Burgo risp.	9990	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	92	[illegible]
Pozzi Ginori risp.	85	83
Eternit ord.	480	480
Eternit pref.	435	435
Unicem	18300	18300
Unicem risp.	[illegible]	13500
CHIMICI		
Italgas	1260	1240
Mira Lanza	[illegible]	20500
Montedison	124,50	120 50
Paramatti	1790	1800
Pierrel	1292	1285
Pierrel risp.	670	670
Saffa ord.	4420	4320
Saffa risp.	[illegible]	3750
SAIAG	1130	1130
COMMERCIO		
Rinascente ord.	337	328
Rinascente priv.	250	245
Silos Genova	5025	5025
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1380	1370
Autostr. To-Mi	5900	5940
Italcable	13950	13150
NAI	50	45
SIP	[illegible]	1900
SIP risp.	1935	1930
ELETTROTECNICI		
M. [illegible]	725	722
[illegible] risp.	690	[illegible]
[illegible]IARI		
Bastogi IRBS	210	194
Borgosesia ord.	6800	7600
Borgosesia risp.	3000	2950
[illegible]	2540	2410
Centrale risp.	1410	1340

Titoli	11-2	10-2
CIR	[illegible]	[illegible]
CIR risp.	4100	4070
Fidis	3020	2920
Finsider	60	58
Fiscambi	2900	2910
Gim	3000	2850
Gim risp.	2200	2100
IFI priv.	4340	4325
IFIL	6100	6100
IFIL risp.	4280	4250
Invest	2420	2320
Mittel	1270	1250
Pirelli & C.	2690	2550
Pirelli S.p.A.	1460	1485
Pirelli S.p.A. risp.	1430	1440
[illegible]	1700	1550
Schiapparelli	800	790
SME	1030	1000
SMI	2000	1900
SMI risp.	1630	1600
SIFA	1930	1930
STET	1780	1800
IMMOBILIARI		
B.I.I. [illegible]	710	700
B.I.I. risp.	715	705
Condotte Acqua	115	215
Fer-Co	153	156 50
Gen. Imm. Sogene	1560	1550
I.P.I.	1720	1740
ISVIM	18500	19500
Risanam. Napoli	10250	10150
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	925	[illegible]
Fiat ord. prec.	—	[illegible]
Fiat priv. [illegible]	—	[illegible]
Gilardini	[illegible]	[illegible]
Olivetti ord.	2495	2490
Olivetti priv.	[illegible]	[illegible]
[illegible] risp.	2470	2450
Westinghouse	21800	21200
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	770	764
Fornara	269	269,50
Talco Grafite	16500	1[illegible]
TESSILI		
Cantoni	[illegible]	3220
Fisac	7800	7800
Fisac risp.	7650	7650
Snia Visc. ord.	880	[illegible]
[illegible]		
Acque Potabili	2490	2520
CIGA	4610	4430
Pacchetti	62	62
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	238	233
Centrale 13% 81/88	[illegible]	90
IRI Stet 7% 73/88	[illegible]	70
M. [illegible] 7% 73/88	78	75
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	333	333
B.I.I. 12% 80/85	148	145
M. Metalli 13%	88	86
M. [illegible] 90	97 50	97,50
Olivetti 13% 81/91	84	84
Pirelli 13% 81/91	104	105

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	11-2	10-2
ALIMENTARI		
Alivar	—	3317
Bonifiche Ferr.	—	31500
Eridania	[illegible]	7500
Ind. Buitoni P.	—	3350
Buitoni risp.	—	3350
Ind. Zuccheri	—	2798
[illegible] Agr. Vitt.	8100	7900
Perugina	—	2082
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	31750	31000
Ausonia	—	1421
C. Ass. Mi ord.	[illegible]	13499
C. Ass. Mi risp.	9400	8900
C. Latina ord.	663	649
C. Latina priv.	505	497
FIRS	—	[illegible]
FIRS risp.	—	840
Generali	119725	117700
Italia [illegible].	15800	15000
L'Abeille Ital.	36550	36100
La Fondiaria	43000	43300
RAS	[illegible]	128900
[illegible]	15540	15700
[illegible] priv.	15820	15300
Toro Ass. [illegible].	[illegible]	12515
Toro [illegible] pr.	—	8450
BANCARI		
B. Comm. [illegible]	[illegible]	35290
[illegible]	34400	[illegible]
Banco Lariano	7480	[illegible]
Cred. Italiano	[illegible]	4171
[illegible]	5690	5550
Interbanca pr.	24990	23990
Mediobanca	63845	61910
B. Catt. Veneto	6850	[illegible]
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2990	2950

Titoli	11-2	10-2
Burgo priv.	3050	3000
Burgo risp.	8750	9980
[illegible] Medici	—	1505
[illegible]	6260	6150
Mondadori pr.	4100	4010
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1973	1950
Pozzi-Gino[illegible]	—	99
Pozzi-Ginori r.	—	89
Eternit	—	486
Eternit pref.	—	440
Italcementi	[illegible]	36350
Italcementi r.	[illegible]	37450
Unicem	18260	18370
Unicem risp.	13599	13500
[illegible] - [illegible]		
[illegible]	—	8550
Caffaro	430	420
Caffaro risp.	430	411
Farmit. [illegible]	—	7700
[illegible]	—	1285
Lepetit	—	29100
Lepetit priv.	—	30700
Mira Lanza	—	20470
[illegible]	[illegible]	120
Perlier	—	6970
Pierrel	—	1298
Pierrel risp.	—	662
Saffa	4410	4400
Saffa risp.	4168	4011
[illegible]	14600	14420
COMMERCIO		
[illegible] ord.	339	330
La Rinasc. p.	254	248 25
Silos	5050	5050
Standa	4465	4452
Standa risp.	4280	4271

Titoli	11-2	10-2
COMUNICAZIONI		
[illegible] priv.	—	1390
Ausiliare	7550	7550
Autostr. To-Mi	5900	5980
Ita[illegible]	13500	13430
NAI	—	46
Nord [illegible]	—	3000
SIP	1880	1890
SIP risp.	1912	1925
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	—	730
Magneti M. risp.	—	684
Tecnomasio	—	220
FINANZIARI		
Acqua Marcia	—	2404
Agricola	—	16500
Bastogi IRBS	220	196
Bonif. Siele	—	34910
Borgosesia o.	—	6700
Borgosesia r.	—	3150
Brioschi	—	1430
Buton	—	2747
La Centrale	2540	2400
La Centrale risp.	1366	1326
CIR	4010	3988
CIR risp.	4119	4100
Euromobiliare	—	3880
Fidis	3020	2930
Fin. Breda	—	7086
Finmare	—	64
Finrex	—	1150
Finsider	—	57
Fiscambi	2893	2816
Gemina	—	[illegible]
Gemina risp.	—	325 [illegible]
Generalfin	—	205
GIM	—	[illegible]
GIM risp.	—	2200
IFI priv.	—	[illegible]
IFIL	6079	6030

Titoli	11-2	10-2
IFIL risp.	4280	4265
Invest	—	2418
Italmobiliare	70200	68890
[illegible]	—	1276
Partec. Finanz.	—	570
Pirelli & C.	[illegible]	2563
Pirelli SpA	[illegible]	1470 50
Pirelli SpA risp.	1410	1425
Rejna	—	16400
Rejna risp.	—	25700
Riva Finanz.	8050	8000
Sarom	—	1750
SME	—	1029
SMI	[illegible]	2000
SMI risp.	1660	1630
Stet	1768	1780
Terme Acqui	—	1051
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6310	6200
B.I.I. ord.	690	705
B.I.I. risp.	724	716
COGE	1385	[illegible]
Cogefar	1440	1425
Cond. Acqua	—	213
De Angeli Frua	—	2181
G. Imm. Sogene	1578	1565
Iniziativa Ed.	[illegible]	25305
ISVIM	—	19300
La Milano Centr.	9600	9350
La Milano Centr. r.	9060	[illegible]
Risanamento	10650	10260
SIFA	1950	1946
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2240	2231
FIAT priv.	1634	1630
Franco Tosi	17950	17850
Gilardini	6900	[illegible]
Olivetti ord.	[illegible]	[illegible]
Olivetti priv.	[illegible]	2480
Ol[illegible] risp.	2479	2480

Titoli	11-2	10-2
Westinghouse	2620	21500
Worthington	—	2578
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	—	900
Cantier. Metall.	9110	9065
Dalmine	770	766 50
Falck ord.	1799	1750
Falck risp.	2030	1998
Ilssa-Viola	—	735
La Magona	4840	4740
Pertusola	[illegible]	810
Trafilerie	3110	2955
[illegible]		
Cent. e Zinelli	—	25 50
Cantoni	—	3489
Cucirini	—	1780
Cascami Seta	—	[illegible]
Eliolona	—	1250
FISAC	—	7700
FISAC risp.	—	[illegible]
Linif. e Can. o.	—	3370
Linif. e Can. r.	—	1763
Marzotto ord.	—	1551
Marzotto risp.	—	1879
Olcese Venez.	—	[illegible]
Rotondi	—	8340
Snia Visc. o.	878	876
Unione Ma[illegible]	—	16980
[illegible]hi	—	3755
DIVERSI		
Acq. [illegible] Ferrari	—	2320
Acq. De Ferr. r.	—	2200
Acque Potabili	—	2560
[illegible]	—	2790
[illegible]	—	[illegible]
[illegible]	4580	4490
Jolly Hotel	5851	5800
Pacchetti	—	63
Trenno	12650	12610

NEW MARKET

. Il «New market» di questa settimana ha caratteristiche inconsuete: a Las Vegas si [illegible] svolto il Winter Consumer Electronic Show rovesciando [illegible] valanga di novità sul mercato. Tener dietro a tutte [illegible] abbastanza difficile, ci limiteremo perciò ad una carrellata generale, riservandoci [illegible] tornare sui singoli apparecchi in una prossima occasione.

Che cosa si [illegible] visto, dunque, a Las Vegas? Intanto c'è da registrare la resistenza strenua dell'analogico nei confronti dell'avanzante digitale: [illegible] *Sherwood* ha presentato un giradischi, il modello ST 905 tangenziale, con controllo [illegible] quarzo e funzione repeat, [illegible] case hanno esposto modelli aggiornati. Ma anche il giraDad [illegible] uscito alla grande: *Onkio* ha portato [illegible] DX 5, a caricamento frontale [illegible] cassettino, mentre *Hitachi* aveva il [illegible] 1000, a caricamento tipo registratore, [illegible] il dischetto che [illegible] dall'alto.

★★

Anche *Fhase Linear* ha un lettore, il 9500, esso pure [illegible] caricamento dall'alto. *Revox* ha il suo modello, che è ancora un prototipo ed assomiglia molto al registratore [illegible] cassette della stessa casa. *Sansui* infine, ha il PC V 1000 [illegible] cassetto, che sembra parente alla lontana dell'Onkio.

Originalissima l'ultima proposta *Sansui* in fatto di mixer equalizzatori, l'RG 707 ha anche un'eco incorporata l'equalizzatore a [illegible] bande e mixer per due microfoni. Sempre da *Sansui* un registratore [illegible] doppia piastra, computerizzato. E infine, sempre dalla «casa nera» giapponese, il B 2301 Vintage, ampli finale superpotente (300 watt per canale) dalla linea splendidamente «notturna».

★★

Nel campo [illegible] riduttori di rumore ecco [illegible] presentare il 4 BX, ulteriore perfezionamento dei già celebri fratelli 1 BX, 2 BX, 3 BX. Ha tre bande di intervento [illegible] riduzione superiore ai venti deciBel.

[illegible] ultima lasciamo *Pioneer* che dopo le disavventure commerciali con il videodisco (abbandonato anche negli Usa, pare), tenta un rilancio nel settore che le [illegible] congeniale, i «rack», con [illegible] Syscom G9, da 70 watt per canale. Il colosso giapponese, per [illegible] quale [illegible] parla addirittura di tracollo finanziario con intervento [illegible] altre aziende nipponiche [illegible] salvarlo (ma sono illazioni sussurrate) [illegible] passando [illegible] momento non proprio felice, ma certamente lo supererà.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo [illegible] HI-FI»
Via Marenco [illegible] - [illegible]

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

Il nuovo listino dischi

Il Dad uccide le casse?

«Chiudo tutto e vado via»

La nuova ondata di tecnologia che sta per investire il mondo dell'alta fedeltà si chiama, ormai lo sanno tutti, Compact Disc. Il disco audio digitale, piccolissimo nelle dimensioni, eccezionale nella resa, sta per arrivare anche sul nostro mercato. La Denon sarà probabilmente [illegible] prima, ad aprile. E qui, subito, uno choc: si era parlato di quindici-diciottomila lire di prezzo [illegible] invece i Dad importati dalla Nowo di Ponte Lambro costeranno 27.000 lire l'uno.

Tanto, non c'è che dire, pur considerando contenuti tecnologici [illegible] nuovo sistema e costi di ricerca. Ma [illegible] il prezzo potrà costituire freno, almeno fino [illegible] che non interverrà [illegible] Philips attraverso la [illegible] consociata PolyGram [illegible] calmierare il mercato, un altro problema posto dal Dad sarà l'adeguamento dell'impianto.

Perché [illegible] è vero che il Compact Disc è compatibile, teoricamente, con tutti gli impianti preesistenti (occorre solo collegare il suo lettore all'ingresso «aux» dell'amplificatore e non a quello «phono») in realtà [illegible] metterà in grossa crisi amplificatori [illegible] soprattutto casse. E' un discorso che avevamo già sfiorato, sollevando molti scetticismi. Alla luce dei dati tecnici di targa di qualsiasi Dad, è invece evidente che nel giro di qualche settimana un lettore collegato ad un impianto non adeguato farà saltare di sicuro le casse, quando non l'amplificatore medesimo.

Cerchiamo di chiarire: una delle caratteristiche fondamentali del [illegible] è quello di fornire potenze istantanee assai elevate, con picchi di salita fulminei. Bene, se l'amplificatore non è abbastanza «veloce» nel seguire queste improvvise impennate del segnale [illegible] inesorabilmente in crisi, con enorme aumento della distorsione e difficoltà [illegible] circuitali varie.

A questo punto le casse ricevono quantità di energia assolutamente incompatibili [illegible] i carichi per le quali sono costruite, e saltano, tweeter, Midrange, ma soprattutto woofer, fumanti e sfondati. E' un discorso che potrà non piacere a molti fabbricanti di [illegible] acustiche, [illegible] realistico e volto soprattutto all'interesse dei lettori. Un dato assai importante, per [illegible] casse, è la potenza istantanea massima che [illegible] sono in grado di sopportare. Alcune riviste, come «Suono», ne riportano [illegible] valore.

Al di là della credibilità totale di prove di diffusori effettuate con l'ausilio di apparecchiature e tecnici [illegible] Rcf, vale a dire di una casa in diretta concorrenza con tutti gli altri fabbricanti di casse, [illegible] «Pim» è un dato fondamentale.

Bisogna tenere presente che [illegible] Compact Disc fornisce una dinamica [illegible] 80-90 [illegible] e nella stanza d'ascolto si ha un rumore di fondo (tipico in città) attorno ai 40 dB, per sentire «tutta» la dinamica del Dad dovremo disporre di 80-90 dB+40 dB, per un totale di 120-130 dB ed una accettabile soglia minima di almeno 110 [illegible].

L'ASSODISCO HA DECISO

Riproduciamo qui, naturalmente in misure ridotte, il nuovo [illegible] prezzi che l'Assodisco [illegible] Torino e provincia ha [illegible] per i [illegible] aderenti. Precisiamo che il listino [illegible] l'imposta del 16 per cento, [illegible] come garantito verbalmente [illegible] ministro Forte. «Ci fidiamo...», dicono i commercianti.

LISTINO PREZZI DISCHI E MUSICASSETTE

45 GIRI Tutte le case	L. 3.000
LP - MC ALTO PREZZO LEGGERO Tutte le case	L. 12.000
LP - MC MEDIO PREZZO [illegible]	L. 8.500
LP - MC ECONOMICO Tutte le case	L. 6.500
LP - MC ALTO PREZZO CLASSICO Tutte le case	L. 13.000
Digitale	L. 14.000

Prezzi in vigore [illegible] 10 febbraio 1983 comprensivi [illegible] IVA

L'HI-FI PERDERA' UN BUON NEGOZIO?

Non sempre, per fortuna, capita di entrare in un negozio che vende «anche» hi-fi e trovare gente [illegible] tutto incapace [illegible] il proprio mestiere, come ci [illegible] accaduto recentemente in tre occasioni. Questa settimana abbiamo avuto modo di scambiare quattro parole [illegible] il titolare [illegible] «Marte» di via Tripoli. Le prime battute sono state quelle solite: vorremmo comprare un impianto, sui due milioni...

Dal venditore una prima prova di serietà: ci ha presentato tre soluzioni, su quella cifra, tutte «monomarca» come nella «classe» del negozio, ma scelte con [illegible] fra Pioneer (livello top), Kenwood (100+100 watt) [illegible] Marantz. Tutti e tre [illegible] «Per i diffusori [illegible] lavoriamo molto con le Bose, poi le Jbl. Le consigliamo questi nomi, va sul sicuro».

Qualche altra battuta, per «sondare» il terreno [illegible] dolby e dbx e poi quattro chiacchiere «a viso aperto» sull'andamento del mercato.

«Problemi ne abbiamo, eccome — risponde indicando una fila di lavatrici appena tolte dall'imballaggio — tanto che, dopo quattro anni, abbiamo dovuto riprendere il commercio [illegible] bianco che avevamo abbandonato. Ho tentato anche altre strade, per esempio lasciare le marche «consumer» e rivolgermi [illegible] quelle più «esoteriche», ma [illegible] è servito. Il [illegible] problema (adesso c'è anche il 16 per cento, [illegible] un discorso [illegible] parte) è la polverizzazione del mercato [illegible] la scarsa remuneratività [illegible] venduto.

E il video? Il video è una frana. A fine anno ho venduto videoregistratori [illegible] prezzo di costo perché [illegible] stavano arrivando quelli nuovi e nessuno li avrebbe più comprati. I videogiochi arrivano [illegible] livelli grotteschi: ha presente l'Intellivisio della Mattel? Bene, avevo le offerte di lancio a 349.000 lire, con prezzo stampato sulla scatola grosso così. Naturalmente [illegible] ho fatto fuori dodici in poco tempo. La fornitura successiva [illegible] prezzo pieno, 399.000. Bene, in tutti i negozi di giocattoli qui attorno lei trova [illegible] offerte [illegible] 349.000. Come mai?

Problemi complessi, insormontabili? «Sto per cambiare attività, ormai ho deciso. Qui non ce la faccio più ad andare avanti». E così l'alta [illegible] perderà una persona seria [illegible] in grado di lavorare bene.

L'ANGOLO DELLE MONETE

■ Le [illegible] [illegible] ventesimo secolo — Un catalogo internazionale fornisce la descrizione [illegible] la valutazione [illegible] oltre diecimila monete [illegible] secolo ventesimo. [illegible] tratta [illegible] un'opera che può dirsi fondamentale, edita in America e dal prezzo abbastanza contenuto, [illegible] si considera l'importanza [illegible] volume, [illegible] migliaia di riproduzioni fotografiche e la ricerca che ha comportato. E' il [illegible] **Coin Catalogue** di Günter Schön, stampato a New York da Simon [illegible] Schister. Schön trova qui la [illegible] versione in inglese, più divulgabile presso il grosso pubblico, dell'opera che in Germania viene coltivando da quindi[illegible] anni presso l'editrice Battenberg, di Monaco [illegible] Baviera. La classificazione è di agevole consultazione essendo ogni [illegible] posto in ordine alfabetico, [illegible] un breve cenno all'inizio di carattere storico-geografico per meglio inquadrare la nazione.

Discreta la sezione italiana anche [illegible] molti numismatici principianti del nostro Paese resteranno forse un po' delusi per un certo ridimensionamento dei prezzi. Un esempio: i 500 lire d'argento che molti hanno incettato considerandoli quasi un tesoro [illegible] quotati in [illegible] poche migliaia di lire caduno. Il 500 lire per Michelangelo Fdc [illegible] quotato [illegible] dollari [illegible] quello per Marconi solo trentacinque. E' una lettura interessante per verificare come i nostri prezzi sono «visti» all'estero, soprattutto quelli delle monete contemporanee che [illegible] noi, alle volte, paiono introvabili [illegible] degne di incetta.

■ [illegible] a sacchi — In [illegible] banca [illegible] Toscana un agricoltore si [illegible] presentato alla cassa chiedendo di cambiargli in banconote cinque milioni di lire, tutte in monetine da 20 lire. L'interessato ha spiegato di [illegible] comperato quella montagna metallica [illegible] anni fa pagando ciascun pezzo trenta lire, ossia dieci lire in più [illegible] valore nominale. Il cassiere ha guardato sbalordito la fila di sacchetti in cui l'agricoltore aveva conservato quel «capitale».

■ Da Atene: [illegible] [illegible] vista — Un sensibile aumento di prezzo [illegible] preannunciato da molte parti per [illegible] monete coniate dalla Grecia in occasione dei Campionati [illegible] atletica. Il soggetto stesso di tali monete, quello sportivo cioè, era adatto [illegible] suscitare una notevole richiesta, [illegible] così infatti è stato. Non [illegible] pochi coloro che hanno acquistato tali monete in confezione per conservarle [illegible] per farne omaggio.

■ Papa Wojtyla: rincari — Già in una buona posizione [illegible] alcuni mesi, ora le monete coniate dalla elezione di Giovanni Paolo [illegible] in poi registrano sensibili aumenti. Da tenere d'occhio soprattutto la prima serie, coincidente con il primo anno di pontificato. Le monete del regnante pontefice sono richieste in modo particolare dai collezionisti americani [illegible] tedeschi. Si ha quasi [illegible] sensazione che [illegible] qualche parte ne sia stata tenta [illegible] una incetta.

Prima dell'estate, secondo alcune pubbli[illegible] d'oltr'oceano, le monete papali potrebbero registrare quasi un *boom*; tale opinione [illegible] forse esagerata ed è perciò opportuno attendere una verifica, ma di certo sussistono le condizioni per un balzo in avanti di questo interessante settore.

■ Le commemorative tedesche — Sono numerosi i collezionisti che che seguono le coniazioni commemorative della Repubblica Federale [illegible] Germania. Dal *1970* si sono avute monete per [illegible] seguenti commemorazioni: Ludwig V. Beethoven; *1971*, fondazione del Reich, Dürer; *1973*, Copernico e Assemblea nazionale di Francoforte; *1974*, Legge fondamentale [illegible] Kant; *1975*, Ebert, Protezione monumenti e Schweitzer; *1976*, Grimmelshausen; *1977*, Gauss [illegible] Von Kleist; *1978*, Streseman e Neuman; *1979*, Istituto per l'architettura tedesco e Hahn; *1980*, Duomo di Colonia e Vogelweide; *1981*, Lessing [illegible] V. Stein; *1982*, Ecologia [illegible] Goethe.

In genere, come si vede, sono due monete all'anno, in una tiratura quasi sempre di otto milioni di pezzi, quindi abbastanza alta. Ciò non toglie che alcune di queste monete si siano fatte abbastanza ricercate e che il loro prezzo risulti in sensibile aumento. Sono dei [illegible] molto curate, appagano la vista, e i collezionisti le hanno raccolte anche per questo motivo.

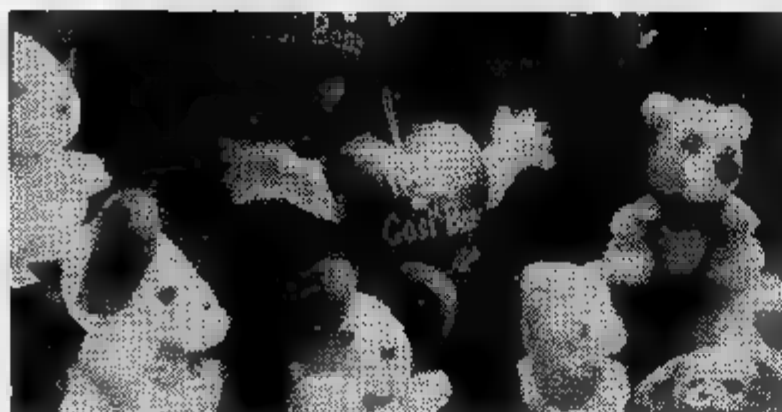
DUE [illegible] [illegible] DALLA [illegible] PER I CAMPIONATI DI ATLETICA

L'appuntamento, ormai entrato nella tradizione, con «quelli che si amano»

S. Valentino: per gli innamorati è l'ora di un regalo «piccolo» per sentirsi sempre più vicini

- Una tradizione nata nei Paesi anglosassoni, ma ormai da più vent'anni ha conquistato l'Italia
- Un pubblico non solo di giovanissimi caccia un'«idea»
- Una caratteristica tipica della ricorrenza, non richiede un grosso impegno economico - Quasi sempre «basta pensiero»
- Storie «valentine» statunitensi e della delusione del povero Charlie Brown

L'appuntamento con la «festa degli innamorati» si ripete, ogni anno, senza accusare il logorio che, contrario, altre «ricorrenze» non del tutto tradizionali, come la «festa del papà», ad esempio, devono subire. La motivazione di una simile «consistenza» di una festa così è probabilmente da ricercare nel continuo rinnovarsi delle file dei «festeggiati».

Quando ci si rivolge agli innamorati ci rivolge ad un pubblico che, intanto, ogni anno viene rinnovato dalle «prime emozioni» di giovani e giovanissimi al contempo ad un altro gruppo di persone che, pur non essendo più nel «tempo delle mele», non intendono rinunciare quel tanto di dolcezza che, pur se perpetuato ogni giorno solo fatto vivere con un'altra persona una d'amore, approfitta volentieri di un'occasione «speciale» per testimoniare questo amore con dono.

abbastanza sintomatica, a questo proposito, come i doni di San Valentino siano, in genere, piccoli oggetti capaci più far sorridere che di suggerire l'idea dell'«investimento». Se a Natale, infatti, si spendono spesso cifre elevate, per il 14 febbraio ci si limita vero e proprio «pensiero», che raggiunga «l'anima» di chi lo riceve.

se vero, come è vero, che la famosa frase «basta pensiero», nasconde spesso la delusione per un regalo non all'altezza di quel che ci si aspettava (quando addirittura non dissimula più o meno bene un giudizio i «tirchieria» verso il donatore), San Valentino è un'eccezione alla regola.

Si tratta di una ricorrenza che ha solide radici nei Paesi anglosassoni (in particolare negli Stati Uniti) dove il dono, addirittura, non ha molta importanza. limita spesso ad un semplice biglietto (la celebre «valentina» nota in tutto mondo da Charlie Brown) con una affettuosa.

Negli Stati Uniti il fatto ri- «valentina» da una dozzina persone significa, necessariamente, che con ciascuna di queste persone si rapporto affettivo stretto. Amici, parenti, «simpatie» scolastiche, «fidanzatini» e propri, se le scambiano naturalezza.

E' famosa striscia Schulz nella quale si vede Charlie Brown intento «smistare» la posta, il giorno di San Valentino, con accanto il suo celeberrimo cane Snoopy.

«Questa per — dice il bambino dalla testa rotonda più conosciuto del mondo —. *Ma guarda, anche questa per te. anche questa. E questa. E questa. questa...».*

Finisce con Snoopy che se va con braccia cariche «valentine» e Charlie Brown, ancora volta «perdente», a mani vuote, che lo guarda sconsolato mentre si allontana.

che Snoopy, dolcissimo megalomane del fumetto, meriti tutte quelle «valentine» è indubbio: chi più amato di lui, fra i personaggi delle strips?

Infine un'ultima osservazione: l'industria, che si lancia sulle feste tradizionali con l'avidità di un animale da preda; che veste con cravatta e pipa le bottiglie di brandy per la festa papà; che diventa orrendi gadget per la festa della mamma, con gli innamorati, San Valentino, la prende più tranquilla.

I «baci», certo, sono l'immagine stessa della festa, quella coppia teneramente affacciata su uno sfondo stelle. Ma per il resto i prodotti «specifici» per San Valentino rimangono abbastanza in ca- con il tema: dolcezza un pizzico di romanticismo sono le caratteristiche principali.

Una volta all'anno, alla metà febbraio, anche macchina del profitto sembra rallentare la corsa. Sarà che tutti, prima o poi, sono stati, sono innamorati?

La risposta parrebbe positiva, a giudicare almeno dal che Raymond Peynet, l'uomo che trent'anni disegna i suoi eterei fidanzatini, lui con i capelli lisci e la bombetta, con la esile coda di cavallo, continua a riscuotere con i suoi personaggi. Non per niente, quando si vedono due per la strada, mano nella mano, occhi sognanti, si dice: sembrano i fidanzatini Peynet.

Servizi di

La specialità della famosa casa del cioccolato e una [illegible] gentile

Dalla Perugina e dai suoi «baci» è nata la festa del 14 febbraio una tradizione che dura dal '60

- E' stata la famosa fabbrica di cioccolatini a lanciare in Italia l'usanza americana, nel 1960
- «Un mercato valido, ma che non condiziona la produzione: nel futuro c'è [illegible] Giappone»
- Perché l'idea di lanciare nel nostro paese la festa? «Ci parve che quel momento — si era in pieno boom economico, l'Italia affrontava baldanzosamente l'era industriale — giustificasse un invito a ricordare con una data speciale anche le relazioni affettive»
- Un successo che dura anche oggi benché i tempi siano cambiati [illegible] crisi assedi anche il santo dell'amore

E in principio c'erano... i «cazzotti». Correvano i primi anni del secolo, l'Italia era quella dei baffi all'insù e delle prime «réclames» sui giornali. Da Perugia, sotto il simbolo del cavallo alato, i cioccolatini con la nocciola intera stavano invadendo [illegible] Paese. Pochi anni ancora e, mentre [illegible] «Feroce Saladino» diventava il simbolo della ricerca di una moderna araba fenice e grandi [illegible] piccoli impazzivano con la raccolta del[illegible] figurine, i «cazzotti» divennero «baci» [illegible] da allora, non cambiarono più nome.

E si arrivò così [illegible] 1960. Fu in quell'anno, sull'onda di un «boom» che pareva non dover finire mai, che nacque [illegible] «festa [illegible] fidanzati». Data: 14 febbraio, San Valentino. Una tradizione anglosassone che [illegible] Perugina trasferì pari pari in Italia sullo sfondo delle copertine azzurro-argento delle [illegible]tole dei suoi «baci». Poi, da «fidanzati», il [illegible] festa divenne «degli innamorati», comprendendo relazioni a sfondo matrimoniale [illegible] no.

«Ci parve che il momento [illegible] allora, favorevole sotto molti punti di vista, giustificasse [illegible] invito [illegible] ricordare con una data particolare anche le relazioni affettive — dice [illegible] signora Brizzi, dell'ufficio pubblicità della Perugina — *ed i nostri "baci" sembravano fatti apposta per rappresentare questo stato d'animo».*

«Fu un successo — ricorda il dottor Lollini, dell'ufficio marketing — *[illegible] successo che dura ancora oggi, anche [illegible] i tempi [illegible] cambiati, [illegible] crisi economica ha colpito pesantemente l'industria in tutti i suoi settori [illegible] naturalmente, anche nel nostro, che è forse voluttuario più di altri. Ma i "baci", ancora oggi, sono legati all'immagine dell'amore e [illegible] San Valentino».*

Da qualche tempo, però, la vostra pubblicità non punta più esclusivamente sugli innamorati...

«I Baci sono diventati, con [illegible] tempo, il simbolo di qualunque tipo di affetto, sia fra innamorati, [illegible] fra genitori e figli, [illegible] anche solo fra amici. Anche le nostre ultime confezioni, quelle [illegible] "tubo", sono indirizzate verso questa interpretazione estensiva del concetto "di amore».

[illegible] il mercato, come va?

«Le difficoltà generali [illegible] quali ho parlato prima sono valide comunque. Tuttavia il nostro prodotto [illegible] richiesto e non pensiamo di avere problemi particolari. Anche l'esportazione acquista una consistenza maggiore, mano a mano che i mercati diventano più ricettivi per prodotti come i nostri».

La Buitoni, [illegible] la quale [illegible] Perugina forma la «Ibp», Industrie Buitoni Perugina, [illegible] sta lanciando in Giappone nel [illegible]tore pasta. Ci sarà presto uno sviluppo in questa direzione anche per la vostra produzione [illegible] dolciaria?

«Al momento ci pare prematuro parlarne, ma sono nu[illegible] le industrie italiane che guardano [illegible] mercato alimentare giapponese con speranza. Non escludo che anche per noi ci possa [illegible] un interesse futuro verso l'Oriente».

Senta, dottor Lollini, una curiosità: un'industria come la vostra in occasione di feste «speciali» [illegible] Pasqua, Epifania e tutte quelle dove [illegible] confezionano prodotti con [illegible] forma «particolare» come scarpe, calzette, uova di cioccolata, come risolve il problema dell'invenduto?

«Ci sono due soluzioni — risponde Lollini — *la prima [illegible] l'acquisto da parte del cliente (negoziante di dolciumi, n. d. r.) della merce invenduta a prezzi [illegible] ridotti. Il cliente spesso ha un laboratorio per dolci, siano paste o altro, [illegible] riutilizza la cioccolata, fondendo[illegible] ed adoperandola per creme o altre cose. La seconda soluzione è il ritiro da parte nostra della merce invenduta senza gravare sul cliente».*

In questo secondo caso che [illegible] fate delle uova? Le tenete per l'anno dopo?

«Assolutamente no. Noi non rifondiamo mai [illegible] cioccolata [illegible] ritorno, anche [illegible] ottima. La rivendiamo ad industrie che [illegible] utilizzano per mangimi zootecnici, pastoni per maiali, animali da cortile, bestiame vario. Naturalmente anche qui [illegible] costi ridotti, ma in nessun caso ricicliamo il prodotto per fare altre cose».

E per questo San Valentino, [illegible] qualcosa di speciale?

«Lo abbiamo abbinato al Carnevale, che quest'anno coincide: abbiamo maschere e pupazzi che regalano, naturalmente, confezioni di Baci».

IN PRIMA — AL [illegible]

UNA LAMA
nel buio che era di Hitchcock

MERYL STREEP E ROY SCHEIDER NEL FILM DI BENTON

UNA LAMA NEL BUIO [illegible] Robert Benton con Roy Scheider, Meryl Streep, Jessica Tandy. Giallo americano [illegible] colori. (Cinema Romano).

Robert Benton, come molte persone di successo, [illegible] dev'essere contento dei sorrisi e dei quattrini facili. In cuor suo egli cova, al di là della bella operazione commerciale costituita da *Kramer contro Kramer*, ambizioni di narratore nel filone [illegible] o poliziesco.

Se l'opera d'esordio — *Occhio privato* — era in ogni sequenza originale e significativa, in *Una lama nel buio* il regista opta invece per una strada più modesta [illegible] insieme più astuta: imitare Hitchcock dando la sensazione di prenderne continuamente le distanze. Sembra incredibile che Hollywood, così attenta nella sacrosanta difesa dei suoi miti, abbia consentito [illegible] tanto ingenuo.

Trama — Uno psichiatra perde un cliente assassinato in modo crudele [illegible] ne conosce l'amante in un'atmosfera densa di ambiguità. La polizia, sicura che l'omicida sia una donna, arriva passo per [illegible] sospettare di questa Brooke, funzionaria di [illegible] grande casa di [illegible] e custode d'un orribile segreto conservato in ritagli stropicciati [illegible] giornali. Le avvisaglie del pericolo giungono ormai anche al protagonista, [illegible] quale chiede consiglio alla mamma, anch'ella strizzacervelli.

Logico — non c'è bisogno di laurea o specializzazione — dire tutto alla polizia: al contrario lo psichiatra, che ormai vediamo cotto della misterio[illegible] Brooke, la protegge da eventuali accuse e si rifugia con lei in una [illegible] isolata sul[illegible] spiaggia. Con il pericolo che scatti un'altra lama nel buio.

Giudizio — Chi va di fretta non sarà mai affettuoso. Non tenendo conto di questa ovvia verità, Benton ripete Hitchcock senza riprenderne criticamente [illegible] linguaggio [illegible] senza rispettare l'onesta sua abitudine di giocare a carte scoperte, pertanto, e purtroppo, gl'indizi si accumulano tutti dalla medesima parte inducendo gli spettatori più avvertiti [illegible] mettersi in guardia. Nel finale poi queste convenzioni si sommano e si aggrovigliano impedendo al racconto di filtrare [illegible] ironia o quanto meno con serenità.

Quanto agli spettatori che hanno esperienza di cineclub, non faticheranno [illegible] riconoscere i passi [illegible] i vezzi adottati da capolavori del giallo. Tra [illegible] lama e l'altra pare proprio di scorgere [illegible] significativo sogno di *Io ti salverò*, il richiamo delle onde [illegible] scogliera preso da *Rebecca*, la doppia identità della protagonista come in *La donna che visse due volte*, la tipologia dell'enigmatica bionda desunta da *Intrigo internazionale* [illegible] da *Marnie*.

[illegible] quest'ultima si fa coraggiosamente carico Meryl Streep che, fiancheggiata [illegible] un corretto tesissimo Roy Scheider, si produce in [illegible] serie di espressioni sfumate che rimandano a Kim Novak o Eva Marie-Saint. Così *Una lama nel buio* salva la suspense e la credibilità lasciando senza risposte altri grossi [illegible] piccoli interrogativi (saremo troppo futili, ma perché il cliente dello psichiatra nel corso d'un [illegible] analisi non cambia mai vestito?).

p. per.

[illegible]

Il cinema un giocattolo da smontare

Che senso ha dare una comica muta di Buster Keaton agli alunni d'una quinta elementare di una tra le più travagliate periferie [illegible] Torino?

Certamente per chi [illegible] venuto su a raffiche di Mazinga e [illegible] battutacce di Vitali l'impatto con i 75 eleganti minuti di Io e l'amore (1929) può risultare deludente. Vedere [illegible] il protagonista passa una travagliata prima notte [illegible] nozze con la moglie ubriaca che l'ha sposato per dispetto, significa entrare in un'altra dimensione dell'umorismo.

Bisognava dunque smontare il meccanismo del film diretto da Sedgwick [illegible] animato da Keaton per capire [illegible] esso piaccia anche alle generazioni degli Anni Ottanta, anni di piombo nel senso del grigiore. Una scuola d'avanguardia — la Sibilla Aleramo — [illegible] un esercente di spirito — Guglielmo Keller — hanno offerto [illegible] venti bambini delle quinte elementari gli elementi per vedere com'è fatto di dentro il giocattolo-cinema.

Con ripetuti esami della pellicola registrata in videocassetta gli allievi delle maestre Salerno e Ferri si sono resi conto del ritmo cinematografico. Poi hanno approfittato della traduzione delle didasca[illegible] per dirle al microfono in proiezione pubblica davanti all'assessore per l'Istruzione, Eleonora Artesio. Un successo, che è andato al di là di alcuni inconvenienti tecnici [illegible] del fermento che regnava nel Keller Studio gremito di altri giovanissimi.

Da [illegible] lato una colonna sonora con dixieland e fox-trot del periodo '28-30 dava il colore dell'epoca. Dall'altro i ragazzi si alternavano ai microfoni dando significato ai sottotitoli che nell'inglese astruso per gli alunni, spiegava materialmente le difficoltà sorpassate. Quando persino al silente leone della Metro che siglava il finale è stato prestato un tenero ruggito, l'applauso [illegible] scoccato spontaneo.

Tuttavia i piccoli attori e sonorizzatori che si affacciavano dalla galleria, non sono stati troppo esaltati dai coetanei. Regnava in sala una timidezza sorridente, un trasporto lieve che riproduceva con garbo lo spirito del caro Buster Keaton.

Piero Perona

CONCERTO

TI SENTO FORTIS E CHIARO

ALBERTO FORTIS

Alberto Fortis — in pedana ieri sera al Palasport, nel concerto organizzato da Radioflash — non ha «vinto» il Carnevale torinese, ma [illegible] riuscito lo [illegible] [illegible] coinvolgere 4000 spettatori nel suo pittoresco show.

Alto, magro, capelli lunghi, viso leggermente affilato: Alberto Fortis annovera nel suo repertorio tutta [illegible] serie di canzoni suggestive e d'effetto con testi poetici, [illegible] volte molto crudi, sempre dominati da un'estrema lucidità. Ne fanno fede brani come *Settembre*, *T'innamori*, *Marilyn*, *La grande grotta*, *Milano e Vincenzo*, *La sedia di lillà*, *Fragole infinite*.

Per quest'ultimo motivo — che dà anche il titolo al [illegible] quarto album pubblicato da poche settimane — il cantautore di Domodossola in occasione del recital al Palazzetto ha sfoderato una grossa sorpresa coreografica: enormi fragole su tendoni scuri posti ai lati del palco.

Un «elemento» che ben si è amalgamato [illegible] un gioco sapiente e accorto di luci, una pulizia di [illegible] quasi perfetta, fumi colorati (e profumati)

Fenomeno abbastanza curioso: le prime sette, otto file di entusiastici fans che si affollavano sotto il palco erano composte quasi esclusivamente da ragazzine [illegible] 14-16 anni; tante da fare invidia [illegible] Bosè, Pooh e Camerini.

«*Il fenomeno del divismo* [illegible] *sarà sempre; questo* [illegible] *chiaro* — dice nei camerini, dopo che i suoi "impresari-tutori" hanno fatto attendere tutti più [illegible] mezz'ora — *ma queste scene succedono anche per Lucio Dalla. Capita anche che i tuoi brani vengono accettati. Mi sono reso conto personalmente* [illegible] *le mie canzoni siano state richieste ed accolte con sempre maggior favore anno dopo anno*».

Ivano Barbiero

IN PRIMA — Film iracheni allo Zeta d'essai

DUE STORIE
di dolore e [illegible] sangue

Tra le cinematografie emergenti, la più nota del mondo arabo è quella irache[illegible]. La rivoluzione socialista del '58 e la rivoluzione baathista del '68 hanno portato a un totale rivolgimento nella società dove [illegible] mezzo come il cinema acquista forza di penetrazione e di progresso.

Da una parte il governo finanzia grosse produzioni per imporsi nel mondo arabo dov'è venuta a mancare la cinematografia iraniana, fortissi[illegible] e doviziosa ai tempi dello Scià Reza Pahlavi, d'altro canto [illegible] sono queste le produzioni che interessano maggiormente — si va consolidando un repertorio popolare fondato sulle strutture del teatro e del melodramma.

E' in corso allo Zeta d'essai una settimana del cinema iracheno che, nella presentazione dell'ufficio stampa dell'ambasciata romana, rappresenta in pratica «*l'inizio di un lungo discorso che il cinema* [illegible] *propone di affrontare per ribadire ancora una volta gli ideali più alti sociali, politici* [illegible] *culturali* [illegible] *popolo iracheno e di tutto il mondo arabo*».

[illegible] conseguenza il periodo osservato [illegible] criticato con maggior cura risale alla prima metà del secolo quando il regime semifeudale [illegible] Aref favoriva gli abusi fondadandosi su ignoranza e remissività. In *I lunghi giorni* si segue la coraggiosa opposizione al regi[illegible] secondo gli schermi della grande epopea studiata da un [illegible] regista egiziano, Tawfik Salah. Diversa l'ottica di Sahib Haddad, iracheno, in *Un altro giorno*, storia di contadini e di pastori vessati

Non siamo molto lontani dalla contrapposizione classica tra buoni [illegible] cattivi. Se lo sceicco [illegible] bugiardo [illegible] avido, suo figlio fatuo e sensuale; se [illegible] donne dei contadini si esprimono in termini dolci [illegible] poetici, i loro uomini affrontano senza battere ciglio privazioni e torture. Il vento alza la sabbia [illegible] non riesce più a cancellare le tracce de'ingiustizia: la solidarietà tra i poveri [illegible] la loro ostinata resistenza porterà [illegible] un cambiamento, permetterà di guarda[illegible] verso il sole che sorge.

C'è ovviamente molta retorica nelle inquadrature finali tuttavia esse rientrano in quell'estetica della violenza che anche il «cinema novo» brasiliano non si stancava di propagandare. Bisogna immaginare l'effetto che produce *Un altro giorno* non tanto sul pubblico evoluto di Baghdad quanto nelle proiezioni improvvisate nei villaggi o nelle oasi.

I ripetuti movimenti di macchina [illegible] le battute porte da interpreti che provengono dalla prosa creano una sorta di magia la quale induce a seguire con la massima partecipazione due vicende che s'intrecciano nel sangue e nel dolore.

p. per.

RITROVI

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SONO IO 007

spiega Sean Connery a Tam Tam

Rai-Rete 1

ORE 20,30 — Tam Tam, attualità. Una troupe di Tam Tam ha seguito nei giorni scorsi a Londra le ultime riprese di Never Say Never, film che vede dopo tredici anni il ritorno di Sean Connery nei panni di 007 e che vedremo in Italia col titolo di *Mai dire mai*. Gli autori del servizio hanno filmato alcune fra le scene più spettacolari della pellicola, intervistando l'interprete principale, la protagonista femminile, Barbara Carrera e il regista Irving Kershner che dopo una serie di film di non grande successo (Loving, gioco crudele) è divenuto stranoto come autore della seconda parte di Guerre Stellari.

Connery dichiarerà, come continua a dichiarare da anni, di non provare alcun senso di rivalità nei confronti del collega Roger Moore (che sempre nei panni di 007 sta interpretando *Octopussy* in diretta concorrenza). Diversa è invece la posizione del produttore di Never Say Never, Kevin McClory, che in questi giorni dibatte nei tribunali con Albert Broccoli (produttore di tutti gli altri 007) il suo diritto di portare sullo schermo le gesta dell'agente segreto più famoso del mondo avvalendosi di un contratto che lo rende esclusivista dei diritti su un solo romanzo della limitata produzione di Flemyng.

ORE 13 — Agenda casa, attualità. La trasmissione di attualità domestica replica il successo degli anni scorsi che ne fa un vero e proprio «caso» televisivo di programma del mattino che alcune volte, stando agli indici di ascolto Rai ha pareggiato l'audience del domenicale *Blitz*. Oggi si parla di cucina, e precisamente di pesce azzurro, con la partecipazione del cuoco Armando Zanetti.

Gina Lagorio, aiutata dai disegni dell'umorista Cavallo tiene una breve lezione di galateo pratico, mentre Enrica Dorna (curatrice della trasmissione assieme a Marilena Moretti) intervista l'ex valletta di Fantastico 3 Ramona Dell'Abate in costume succintissimo giustificato dai tempi carnevalizi. Presenta i vari servizi Nives Zegna.

Rai-Rete 3

ORE 20,30 — Il flauto magico, opera. Ultima opera teatrale di Mozart, circondata da una vasta fioritura di leggende in parte dovute alla molteplicità di versioni in cui la si è vista realizzata e in parte agli oscuri significati del libretto di Emanuel Schikaneder di dichiarata derivazione massonica.

Il «Flauto» a cui assisteremo stasera è comunque quello più aderente alla versione originale, ed è dovuto alla paziente ricostruzione dell'olandese Ton Koopman, anche sul podio come direttore d'orchestra. La semplice trama del racconto, che ricorda da vicino alcune fiabe della tradizione nordica, è un'allegoria della ricerca della felicità raggiunta tramite l'apprendimento di misteri esoterici di cui il custode Sarastro decide di mettere a conoscenza il principe Tamino e la sua amata Pomina.

Canale 5

ORE 20,30 — Flamingo Road, telefilm. Il titolo «Ondata di caldo» fa riferimento alla primavera che scende sulla città di Truro accaldando persone e cose, facendo sudare tutti, ma rivestendo poca importanza ai fini del racconto. Stasera Constance allaccia una relazione, già presagita nelle scorse puntate, con Julio Sanchez nella speranza di riuscire a manovrarlo per immischiarsi negli affari politici di Fielding, affari dai quali è sempre stata rigorosamente tenuta fuori.

Field intanto riesce a riprendere il controllo della cartiera dei Weldon, e, come era prevedibile, le sorti della famiglia si risollevano. La puntata si chiude con un'inconsueta atmosfera di distensione e Lute Mae, in fondo la figura più simpatica del teleromanzo, decide di rinnovare il suo locale.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20 — Rodaggio Matrimoniale, Usa commedia 1962. Per una coincidenza — come si dice — più unica che rara, si tratta del quinto film che va in onda da lunedì, tratto da una commedia di Tennessee Williams. Jane Fonda vi si mostra già molto brava anche se i suoi film più significativi dovevano ancora arrivare. Chi si dimostra ancora più in gamba è invece il regista George Roy Hill, qui al suo esordio e già brillantissimo. Due grandi successi di questi ultimi anni sono legati al suo nome: La stangata e il divertentissimo Butch Cassidy.

G.R.P.

ORE 20,25 — Joe Valachi — I segreti di cosa nostra, Italia drammatico 1972. Storia vera e anche piccolo pasticcio cinematografico con svariate persone che firmano il copione in Italia e altre persone che firmano la versione estera. Anche sulla regia, ufficialmente del mago delle ricostruzioni storiche Terence Young, c'è chi accampa dubbi.

Si racconta la confessione del caporione mafioso italoamericano Joseph Valachi che nel settembre del 1963 fu arrestato dall'Fbi e, forse per vendicare alcuni torti personali, vuotò il sacco incastrando Cosa Nostra con nomi e cognomi chiaramente denunciati. Nel film ritroviamo episodi celebri già più volte portati sullo schermo, come l'irruzione della polizia nel corso del vertice mafioso di Appalachin, o l'uccisione di Albert Anastasia nel salone di barbiere del Park Central Hotel.

Quarta Rete

ORE 14,45 — I due mondi di Charly, Usa drammatico 1968. Si tratta forse del film migliore della giornata, purtroppo relegato ad un'ora accessibile a pochissimi. Ralph Nelson, regista poco amato dalla critica che gli accusa i troppi compromessi fra ideologia, cassetta e spettacolo, trae il film dal celebre racconto di Keyes Fiori per Algernoon. Cliff Robertson nei panni del semideficiente che grazie ad un'operazione avveniristica diventa un genio e vive un'intensa quanto amara love story, si aggiudicò un Oscar.

Canale 5

ORE 23,30 — Il bidone, Italia drammatico 1954. Canale 5 continua il ciclo felliniano con quest'opera minore, frutto di una crisi del regista riminese che ci dà un esempio di «fantasia frenata» e in definitiva propone un film che per molti versi piacque poco anche a lui. Il protagonista, Broderick Crawford, giganteggia proponendoci un personaggio maschino e tristissimo, estraendolo dal film e parlandoci della solitudine umana. Accolto con moderato favore dalla critica il film ebbe comunque un accanito sostenitore nel regista Truffaut che confessò di averlo visto «ore intere».

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SPAGNOLO

(il capriccio del Movie)

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 16,10 e 18,10: «Devil is a Woman» (Capriccio spagnolo), di Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich, Lionel Atwill, Cesar Romero (Usa 1935 bianco e nero - 85' - versione originale inglese). Ore 20 e 22,30: «L'Eclisse», di Michelangelo Antonioni, con Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal (Italia 1962 bianco e nero - 125').

MUSEO DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2. Ore 16 e 21,15: «Scusi, dov'è il West?», di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford, R. Bieri (Stati Uniti 1978 colori - 120').

I CONCERTI

AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica 1982-1983. Stasera, ore 21, 16° concerto. Direttore Wolfgang Scheidt. Soprano Ursula Reinhardt-Kiss. In programma: Schubert (Sei danze tedesche D. 820; Konzerstuck in re maggiore D. 345, per violino e orchestra), solista Ermanno Molinaro. Webern (Prima cantata op. 29 per soprano, coro misto e orchestra), Mahler (Sinfonia n. 4 in sol maggiore). Orchestra Sinfonica e Coro della Radiotelevisione Italiana. Coro diretto da Olinto Contardo.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire 2000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19, in via Rossini 15.

ACCADE

CENTRO CULTURALE «Sala degli Intradossi», via San Massimo 21, inizia oggi uno stage teorico e pratico con lo scenografo Beppe Bertero sul tema: «Maschere e civiltà». Diplomato alla Scuola di Scenografia all'Accademia Albertina di Torino, sotto la guida di Kaneklin e di De Rusticis, Beppe Bertero ha fatto poi tirocinio con Luzzati, con Donati e con Bertacca, approdando infine alla Cooperativa Teatro Zeta — con la realizzazione scenografica dell'ormai celebre «Azione scenica sul pensiero e la figura di don Lorenzo Milani» — con la quale iniziò una lunga e fruttuosa attività teatrale che prosegue tuttora. Gli incontri si svolgono con il seguente calendario: oggi e domani, dalle ore 15 alle 19; domenica 13 febbraio, dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 15 alle 18. Informazioni e prenotazioni: tel. 87.10.09.

CIRCOLO Arci Oltre Po, corso Sicilia 23, ore 21,30: «Jazz anche noi», primo concerto con il quartetto di Vittorio Alinari, sax baritono, con Paolo Barberis, pianoforte; Piero Crestodina, basso; Marco Barberis, batteria. Ingresso libero.

DOCTOR SAX, Murazzi del Po, ore 23,30, concerto della rock-band «Escape» che rientra nel quadro panoramico sui giovani gruppi dell'area torinese. Ingresso libero.

CAMPUS LIBRI, via Urbano Rattazzi 4, ore 21, Gianfranco Spadaccia, Jaroslav Novak e Giacomo Mancini discuteranno sul tema: «L'affaire 7 aprile tra politico e diritto».

«LO SCHERZOVALE Comitato Promotore dell'Hermada». Questo il programma degli spettacoli serali. Ore 20.30: linea 1 del metrò (piazza Bengasi): Enzo Maolucci, cantautore; Ettore Cimpincio e Andrea Carosso, duo chitarristico country blues; La Lionetta, gruppo folk. (Corso Francia angolo corso Brunelleschi) Cantambanchi, folk progressivo; Enzo Mairo, cantautore; Bluerba, country blues. Linea 3 del metrò (giardini di piazza Gozzano angolo corso Gabetti): Potrs, gruppo di animazione teatrale; Teatro di Yorick, complesso blues, rock e altro ancora; Mario Zucca, cabarettista. (Viale dei Mughetti): Made in Italy, complesso rock revival; Cantovivo, gruppo folk; Francesca Oliveri-Sandro Jeri, duo spiritual blues. Ore 21-21.10: spettacoli di 15 minuti circa nei due punti intermedi di piazza Statuto, Porta Palazzo ore 21.40-21.50: spettacoli di 15 minuti circa nei due punti intermedi di piazza Nizza e giardini di corso Toscana angolo via Verolengo. Sui due teatrini viaggianti si esibiranno: linea 1: Mago Rex; Los Delirantes Setimanal, musicanti; Ramella, comico fantasista; linea 3: Giorgio Bolognese, musicabarettista; Stranivari, cabarettisti; Balletto Luigi Resta, sincopisti.

TEATRO

TEATRO CARIGNANO, ore 20,30, il Piccolo Teatro di Milano presenta «*Beckett - Attosenzaparole tra Giorni Felici*» di Samuel Beckett, con Giulia Lazzarini, Enzo Tarascio, Roy Bosier. Versione scenica e regia di Giorgio Strehler. Costumi di Luisa Spinatelli. Musiche di Fiorenzo Frigerio. Traduzione del testo di Carlo Fruttero. *«Non meno enigmatiche e paradossali del Teatro di Samuel Beckett sembrano essere le ragioni del suo successo. In tempi accusati con fondati motivi di crasso e di puerile edonismo, di strepitosa volgarità, di madornale facioneria».*

Così si esprime Carlo Fruttero, traduttore di questo *Attosenzaparole tra Giorni Felici*.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa senza alleggerimento.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

Rete uno

13 — **Agenda casa,** attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **L'ultima cabriolet,** sceneggiato. Con Deborah Raffin. Terza puntata
15,30 **Vita degli animali,** documentario
16 — **Shirab,** cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...,** attualità. Speciale Viareggio: Corso mascherato di Carnevale
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** attualità
18 — **Ulisse 31,** cartoni animati
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Unionlegno: il mobile in Italia, una realtà industriale
18,50 **I numeri uno: Liza Minnelli,** varietà. Replica del recital andato in onda alcuni mesi fa. La celeberrima cantante e attrice presenta i suoi più famosi successi canori
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam tam,** attualità
FILM 21,20 **Rodaggio matrimoniale,** di George Roy Hill, con Jane Fonda, Tony Franciosa, Jim Hutton. Usa, commedia, 1962. *Due coppie appena sposate attraversano gravi difficoltà e credono di essere arrivate sulla soglia del divorzio. In realtà poi tutto si aggiusta e passato il primo periodo, una sorta di rodaggio, ogni cosa riprende a funzionare alla perfezione*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Rodaggio matrimoniale,** secondo tempo
23,10 **Incontri della notte,** colloqui tra giovani e scrittori. Tredicesima puntata. Si conclude la trasmissione con la partecipazione dello scrittore quarantottenne Enzo Siciliano, condirettore di *Nuovi Argomenti,* e autore di numerosi saggi critici tra cui *l'Autobiografia letteraria.* Assieme a Siciliano rivediamo ancora l'umorista Sandro Pazzaglia
23,55 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,50 **Foglie d'autunno,** di R. Aldrich, con Joan Crawford, Cliff Robertson. Usa drammatico 1956 — *Una signora matura sposa un giovane che si rivela subito come un gran bugiardo. Prima si mostra seccata della cosa, poi scopre che si tratta di un ragazzo malato e lo aiuta portandolo verso la guarigione*
18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
19 — **Febbre d'amore,** telefilm
20 — **Vita da strega,** telefilm
FILM 20,30 **Alfredo, Alfredo,** di Pietro Germi, con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina. Italia commedia 1972 — *Un bancario di Ascoli Piceno si sposa, ma dopo poco scopre che la moglie è isterica, soffocante, odiosa, egoista e insopportabile. Riuscito a sfuggire alle sue grinfie trova conforto in una dolcissima commessa. Divorzia e si risposa*
22,30 **Operazione ladro,** telefilm
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 **Inferno nella stratosfera,** di Ishiro Honda, con M. Tekada. Giappone fantascienza 1960

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino,** incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,25 **L'apriscatole**
14,45 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **L'apriscatole,** seconda parte
15,10 **La pietra di Marco Polo: Il mandolino,** telefilm. *Marta s'innamora di uno studente straniero che studia al conservatorio. Lui non ha però altro in testa che uno strumento antico andato perduto e che vuole assolutamente recuperare. I ragazzi allora riescono a farlo ricostruire da un bravissimo artigiano, e lo studente supera brillantemente gli esami*
15,50 **Doraemon,** cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo,** documenti. Sesta puntata: **La caccia**
16,30 **Pianeta.** Programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero. Con Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sport sera**
18,50 **Cuore e batticuore: Il delitto è il migliore amico dell'uomo,** telefilm con Stefanie Power, Lionel Stander. *Al centro della vicenda di stasera è Alfer, il simpatico cane degli Hart. Speculatori senza scrupoli, inventori di un micidiale preparato, hanno deciso di rapirlo per sperimentare su di lui un micidiale preparato*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **I grandi della lirica,** musicale. *Puntata dedicata a Virginia Zeani, cinquantaquattrenne moglie del basso Nicola Rossi Lemeni, già ospite di una delle scorse puntate della trasmissione. La Zeani è nata a Bucarest ed è riuscita a imporsi tanto per la voce che per la presenza fisica. Ascoltiamo «Vissi d'arte» dalla Tosca, «In quelle trine morbide» dalla Manon, «Un bel dì vedremo» e «Tu, tu piccolo iddio» dalla «Butterfly», tutte di Puccini. Dalla «Traviata» di Verdi ascoltiamo inoltre «E' strano» e il brano finale di «La voce umana»*
23,50 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,50 **Jack London,** sceneggiato. Settima puntata. *L'avventuroso viaggio di Jack London verso la capitale della corsa all'oro.* - **Suspense: Le gemelle,** telefilm
18 — **Bon Bon Magic,** cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19 — **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasi gol,** rubrica sportiva con José Altafini
FILM 21,30 **Donne disperate,** di Earl Bellamy, con Susan Saint James. Usa, commedia, 1978. Tre detenute abbandonate nel deserto si uniscono a un ex pistolero per lottare contro una banda di scalcinati rapinatori. La lotta tra i due gruppi ha un imprevisto esito
23 — **Il tocco del diavolo,** telefilm. Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett,** telefilm. Ottavo episodio: **Autisti del crimine**
18,30 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Tempo di Carnevale:** Venerdì gnocolar, attualità. Ruggero Orlando, veronese di nascita, conduce la grande festa che a Verona si tiene durante il Carnevale per onorare il rito del «Bacanal del gnoco». Ci sono sfilate, canti, danze e vari piatti con lo gnocco come protagonista
20,05 **Vivere la propria età:** La memoria dell'anziano, documenti
20,30 **Il flauto magico,** opera in due atti di W. A. Mozart. Con Guy De Mey, Marianne Kweksilber. Orchestra barocca di Amsterdam Utrecht Chamber Choir «Viva la musica» diretti da Tom Koopman. *L'opera di Mozart, l'ultima tra quelle teatrali del grande compositore, si rifà alla tradizione massonica ed esprime attraverso vari simboli la lotta tra il bene e il male*
23,40 **Tg3**

Svizzera

16 — **Il somaro,** commedia in tre atti di Georges Feydeau
18 — **Per i più piccoli:** La merenda, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti folcloristici giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** Leggende degli indiani del Canada
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo:** Animali in primo piano, documentario
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Il regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **Varietà musicale**
22,35 **Prossimamente cinema,** rassegna di attualità cinematografiche
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao de Policia,** telefilm
23,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Piccoli gangsters,** telefilm
18 — **Alta pressione,** musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Incontri con il cinema contemporaneo sloveno:** film
21,30 **Telegiornale - Tutt'oggi**
21,45 **Passo di danza,** ribalta di balletto classico e moderno

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Schede storia: Federico da Montefeltro.** Testo di Paolo Dal Poggetto
15,03 **Radiouno servizio** «Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: Charlie Parker, 2ª puntata
20 — **Che mondo! Disse il ciclista** di William Saroyan
20,40 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1983** Direttore Oleg Caetani, soprano Ursula Reinhardt-Kiss, violinista Ermanno Molinaro. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi. La telefonata** con Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
21 — **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — **I Concerti di Napoli.** Direttore Karl Martin, violoncellista David Geringas
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **I miserabili**, di Riccardo Freda, con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Italia drammatico 1947 — *Il film è diviso in due parti: Caccia all'uomo e Tempesta su Parigi. Quella in onda oggi è la prima. Più che sulla storia del forzato Jean Valjean il regista punta sulle idee politiche di Victor Hugo*
16 — **Yoghy**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
18,05 **Tiger man**, cartoni animati
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **I Gruppi consiliari regionali**, attualità
20 — **Yoghy**, cartoni animati
FILM 20,35 **Joe Valachi i segreti di cosa nostra**, do Terence Young, con Charles Bronson, Lino Ventura, Walter Chiari, Amedeo Nazzari, Pupella Maggio. Italia drammatico 1972 — *Storia vera del caporione mafioso che percorse la sua carriera all'ombra dei grandi capi dell'organizzazione. Valachi diventa il grande nemico del capo supremo Vito Genovese e quando viene arrestato dall'Fbi racconta tutto. La rivelazione è clamorosa e mette in crisi tutto l'impianto dell'organizzazione mafiosa. Genovese offre una taglia enorme in premio all'assassinio di Valachi, ma Valachi riesce a sopravvivere*
22,20 **Codice 3**, telefilm
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **La spiaggia dell'amore**, di G. Nimikos. Grecia drammatico 1971
0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Noi due soli**, di Marino Girolami, con Walter Chiari, Hélène Remy, Carlo Campanini. Italia commedia 1952 — *Storia d'amore con comicità e Chiari in veste di protagonista*
FILM 2,30 **Prima che sia troppo presto**, di Enzo Decaro, con Dalila Di Lazzaro, Enzo Decaro. Italia commedia 1981 — *Napoletano in forza alla base Nato di Bagnoli scopre strane mancanze della burocrazia della sua città*
FILM 4 — **Prima sparo poi faccio l'amore**, Giappone, giallo
FILM 5,30 **Il corsaro dell'isola verde**, con Burt Lancaster. Italia avventuroso

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

15,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina dei mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,25 **Souvenir d'Italie**, di Antonio Pietrangeli, con June Laverick, Isabelle Corey, Inge Schener, Alberto Sordi. Italia commedia 1955 — *Tre autostoppiste straniere arrivano in Italia e vengono ospitate da un anziano signore. Poi sfuggono alle sue avances e scappano a Roma dove due di loro trovano l'amore. In una parte di contorno c'è Sordi*
FILM 23,30 **Il bidone**, di Federico Fellini, con Broderick Crawford, Richard Basehart. Italia drammatico 1954 — *Un imbroglione, disgustato dalla vita che conduce, decide di riparare al male fatto imbrogliando per questo i suoi stessi complici. Loro se ne accorgono e passano al contrattacco*

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Quel treno per Yuma**, di Delmer Daves, con Glenn Ford, Van Heflin. Usa western 1955 — *Un povero contadino, asso della pistola, è incaricato di scortare fino al carcere di Yuma un bandito. I complici di costui lo aspettano, decisi a farsi consegnare il prigioniero. Sparatorie*
17 — **Varietà**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Da qui all'eternità**, sceneggiato
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20**, varietà
FILM 20,30 **Il diabolico avventuriero**, con George Sanders. Usa drammatico 1956 — *Tornato a casa dalla guerra scopre che il fratello gli ha rubato gli averi e la fidanzata. Allora diventa ricchissimo e alla fine fa la sua vendetta*
22,15 **Telefilm**
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **Il nudo e il morto**, di Raoul Walsh, con Aldo Ray, Cliff Robertson. Usa guerra 1958

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14,45 **I due mondi di Charly**, di Ralph Nelson, con Cliff Robertson, Claire Bloom. Usa drammatico 1968
18 — **Babil jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Mayerling**, di Terence Young, con Catherine Deneuve, Omar Sharif, James Mason. Inghilterra-Francia storico 1968 — *Una delle varie versioni cinematografiche della tragedia di Mayerling, consistente nel doppio suicidio dell'erede al trono d'Austria e della sua amante Maria Vetsera. Il protagonista contesta il padre e guida anche una dimostrazione contro di lui. Avversato a corte per le sue idee e per la sua love story, confinato nel castello sceglie il suicidio come sola via di scampo. Film inaspettatamente opaco*
23,30 **Vietnam**, documentario
24 — **Invaders**, telefilm
FILM 1 — **La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori**, di Fernando Di Leon, con Luc Merenda, James Mason. Italia poliziesco 1976

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Daikengo**, cartoni animati
19 — **L'hotel della bella Marianna**, telefilm
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **I Detectives**, telefilm
FILM 20,35 **La città senza legge**, di Lesley Selander, con Dana Andrews. Usa western 1968 — *Ex sceriffo viene chiamato da un proprietario terriero per fare piazza pulita di una banda che spadroneggia nella zona. Il passato ritorna*
22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **I gabbiani volano basso**, di G. Warner, con Nathalie Delon, Macha Meril. Francia drammatico 1977 — *Un killer non ne può più della vita che fa e decide di andarsene. Naturalmente l'organizzazione per cui lavora cerca di impedirglielo e lui è costretto a uccidere diversi suoi colleghi*

Telecity Canali 63-38-36

13,55 **Laura**, sceneggiato
14,25 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **The Quest**, telefilm
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18,55 **Peyton Place**, telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,20 **Un uomo a nudo**, di Frank Perry, con Burt Lancaster, Jane Rule. Usa drammatico 1968 — *Film simbolico con le peregrinazioni di un uomo che decide di tornare a casa bagnandosi prima in tutte le piscine del quartiere residenziale in cui vive. La cosa gli serve a capire errori e bellezze della sua vita*
22 — **The Quest**, telefilm
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **Invaders**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lady Randolph Churchill**, telefilm
19,30 **Caccia al tredici**, i pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Telefilm**
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 24 — **Il segreto di Anna Rottner**, di P. Brauer, con Franziska Kinz. Germania drammatico 1941 — *Un giovane aspirante musicista dopo vari litigi col padre si trasferisce a Salisburgo per studiare al conservatorio. Qui una cameriera gli rivela di essere sua madre, di averlo dato in adozione e di aver promesso di rinunciare per sempre a lui. E' lo stesso padre adottivo a permettergli, rivelando ogni cosa, di ricongiungersi a lei*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Supercar**, cartoni animati
18,30 **Orizzonte Piemonte**
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, risponde il sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Il piombo e la carne**, di Fred Wilson, con Rod Cameron, Patricia Viterbo. Italia western 1965 — *Lotta all'ultimo sangue tra una famiglia di ricchi proprietari terrieri e una tribù indiana. I proprietari vogliono invadere il territorio degli indiani per procurarsi legname. Gli indiani li osteggiano in vario modo. La figlia del capofamiglia s'innamora del capo indiano. I due giovani muoiono e i parenti di lei comprendono di aver esagerato e si ritirano*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **La trappola si chiude**, Francia drammatico
FILM 15 — **Sangue al chilometro 148**, di N. Tanhofer. Cecoslovacchia drammatico 1960
FILM 16,30 **La conquista del successo**, drammatico
18 — **Ci sei anche tu**, rubrica
19 — **Terza pagina**
19,45 **Megaloman**, telefilm
FILM 20,30 **La signorina e il cowboy**, con John Wayne, Jean Arthur. Usa commedia 1943
22 — **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 14,50 **Iracema**, di G. Badansky, con Edna De Carsia. Brasile drammatico 1979
FILM 16,20 **Calibro 38**, di Charles Gerard. Francia drammatico 1966
18 — **Cartoni animati**
18,15 **Teatro ragazzi**
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino, 23 quartieri, una città**
20,15 **Concerto**, musicale
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Le evasioni celebri**, telefilm

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense**, telefilm
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — **Abesada**, di N. Tanaka. Giappone drammatico 1974 — *Impiegata diventa l'amante di un industriale sposato e con figli. Degenerazioni successive*

Studio Nord Canali 21-56; 68

16,10 **Filmati musicali**
16,40 Titolo non pervenuto in tempo utile
18,30 **Megaloman**, telefilm
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Megaloman**, telefilm
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,40 **L'Europa non risponde**, di Geza Radvany, con I. Petrovich. Ungheria drammatico 1941
22,30 **Black Beauty**, telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Tatort**: Due vite, telefilm poliziesco, con Hansjorg Felmy
15,30 **Telefilm**
16 — **Kim e Ko**, telefilm
17,30 **Addams**, telefilm
18,30 **Hunter's gold**, telefilm
19 — **Hockey**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il salvadanaio**
22,30 **Le stelle stanno a guardare**, varietà
0,30 **Police Surgeon**, telefilm

Canale 68 Canali 68-57

FILM 14,25 **Io donna**, rubriche, telefilm, informazione, attualità, curiosità, giochi, cartomanzia
17,30 **Il mondo degli animali**, documentario
18 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati
19,50 **Palla al centro**, sport
21 — **Donne coraggiose**, drammatico
22,30 **Speciale Canale 68**
FILM 23,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore dello spazio, organizza disastrosa vendetta. Non viet. Fantas.
16,10; 18,20; 20,30; 22,40 Prima visione

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. Drammatico
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 Drammatico
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
15,10; 17,30; 19,50; 22,20 ★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 Guerra
16,10; 19,10; 22 Riedizione '80

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audrey, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Pic Nic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse (Aust.-Col.) — Fanciulle ospiti di un collegio, durante una gita, spariscono misteriosamente. Non vietato
Proiez. unica ore 21,15 Drammatico
Segnalato dalla critica Riedizione '77

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. Non viet. Avvent.
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Oggi la prima

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 510.850 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — In un futuro meccanizzato e violento, l'esecutore mantiene l'ordine con ogni mezzo. Non viet. Avventuroso
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 Prima visione

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Papà, sei una frana, di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Divertenti vicende di un padre oberato dagli impegni di cinque figli, fra cui quattro non suoi. Non v. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Urla lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hitchcock.
Viet. 14 Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18 Fantascienza
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso l'Africa profonda e misteriosa, un viaggio fra i riti, i tabù, la natura, le torture, le iniziazioni di quei popoli primitivi. Viet. 18. Documentario
20; 22,30 Riedizione

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. Comm.
20; 22,30 ★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. Fanta-avven.
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Malcolm McDowell (G.B.-Colori) — In un ospedale londinese, viene invitata la Regina per assistere ad un esperimento. Guai e pasticci mandano tutto all'aria. Non viet. Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. Commedia
16,05; 18,20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Spaghetti House, di Giulio Paradisi con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 Musicale
20,30; 22,30 ★★★/●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa-Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Vieni avanti cretino, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Giorgio Bracardi, Adriana Russo, Michele Mili, Luciana Turina (Italia-Colori) — Consueta avventure pseudospiritose, fra belle donne e maschi intraprendenti. Non viet. Commedia
20; 22,30 ★/●●●●

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 Spettacolo di balletto. (Attività riservata alle scuole).

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Plexus T organizzata da Lucio Ardenzi presenta Alberto Lionello in **Tramonto**, di Renato Simoni. Regia di Luigi Squarzina, con Erica Blanc, Cesarina Gheraldi, Carlo Bagno, Virgilio Zernitz. Spett. in abb. tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 16° concerto. Direttore Wolfgang Scheidt. Soprano Ursula Reinhardt Kiss. Schubert: Sei danze tedesche D. 820; Schubert: Konzerstuck in re maggiore D 345, per violino e orchestra, solista Ermanno Molinaro; Webern: Prima cantata op. 29 per soprano, coro misto e orchestra; Mahler: Sinfonia N. 4 in sol maggiore. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Coro diretto da Ollinio Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Piccolo Teatro di Milano presenta **Beckett attoesenzaparole tra Giorni Felici**. Regia di Giorgio Strehler. Spett. in abb. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB (t. 837.500): domani sera Gigi e Andrea.

COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv Radio Grp presentano **Sanremo 83**, Sandro Giacobbe. Domenica 13 febbraio ore 16,30. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: domani ore 16 la Compagnia Marionette Lupi in **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562. Ultimi 12 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 138, tel. 698.40.21.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola «Villa Genero», str. S. Margherita 77, ore 10, il Carro e la Maschera presenta **Long Playing**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola «E 11», via Collino 12, ore 14,30, il Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero musone** di Pietro Ferraro. Regia di Franco Passatore, scene e costumi di Carmelo Giammello, musiche di Bruno Coli.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI — IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, Teatro di Piazza e d'Occasione presenta **Riflessioni**.

ADUM - IL GRUPPO DELLA ROCCA: prossimamente «Els Joglars» in **Olympic Man Movement - una provocazione dalla Spagna**.

ARALDO (via Chiomonte 3): **2° Festival teatro dei ragazzi**, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad assistere spettacoli. Rivolgersi: Scuola integrata, tel. 839.7941 int. 59. Teatro (lun., merc., ven. ore 15-19), tel. 331.764.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): prevendita dei biglietti per gli spettacoli di Carmelo Bene, dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle 15 alle 22. Prezzo L. 10.000 - 8000.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BEINASCO
ITALIA D'ESSAI: ore 20 **Grease 2** di P. Birch; ore 22 **Harold e Maud** di H. Ashby.

BORGARO
ROYAL: **Sessualità pornografica**. V. 18.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: **Attila flagello di Dio**. Non viet.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: **Poltergeist demoniache presenze**.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: **In viaggio con papà**.

CHIVASSO
NUOVO MODERNO: **Rambo**.

CIRIE'
CATALANO: **Bomber**.
ITALIA: **Delitto sull'autostrada**, Tomas Milian. Techn. Non viet.
NUOVO: spettacolo teatrale.

CUORGNE'
PERONA: **Obiettivo mortale**.
MARGHERITA: **Amici miei atto II**.

LANZO
CATALANO: **Sballato, gasato, completamente fuso**.

LEINI'
AMBRA: **La mogliettina porno**. Viet. 18.

MONCALIERI
ITALIA: **Grand Hotel Excelsior**, Celentano, Montesano, Abatantuono, Verdone.

MONTANARO
VITTORIA: **Sesso bagnato di una femmina ingorda**. V. 18.

NICHELINO
SUPERGA: **Grand Hotel Excelsior**, A. Celentano, C. Verdone, E. Montesano, E. Giorgi, D. Abatantuono.

ORBASSANO
MODERNO: **Sogni mostruosamente proibiti**, Paolo Villaggio.

PINEROLO
HOLLYWOOD: **La storia di Piera**.
ITALIA: **Star Trek II**.
NUOVO: **E.T. l'extraterrestre**.
RITZ: **In viaggio con papà**.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: **Interceptor il guerriero della strada**.

RIVAROLO
CRISTALLO: **L'urlo di Chen**.

SANSICARIO
SANSICARIO: **La notte di San Lorenzo**.

SESTRIERE
FRAITEVE: **Il giustiziere della notte II**. V. 18.

SETTIMO
BECCARIS: **No grazie il caffè mi rende nervoso**.
GARIBALDI: **Erotic blues**. V. 18.

SUSA
CENISIO: **La ragazza di Trieste**.

VENARIA
SUPERCINEMA: **Grand Hotel Excelsior**. Non viet.
DANTE: **Tenebre**.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Scusa se è poco**, M. Vitti, U. Tognazzi, D. Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 Comm.

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)» Gina Lollobrigida: ore 20,30 e 22,30 **La provinciale**, di M. Soldati, con G. Ferzetti Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Rocky III**, Silvester Stallone. Non viet. Ore 20,15; 22,30. Commedia drammatica

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Bruce Lee, il terrore d'Oriente**, Wang Chung. Ap. 16,20 Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni**, Vietato 14. Ore 20,30; 22,30 Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Atmosfera zero**, con Sean Connery, Peter Boyle. Non viet. Ore 20; 22,20 Fantascienza

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Scusa se è poco**, U. Tognazzi, D. Abatantuono, M. Vitti. Non vietato. Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Mattia l'astuto**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia. Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Devil is a woman** (Capriccio spagnolo) di Josef von Sternberg (versione originale) con Marlene Dietrich ore 16,10 e 18,10. Personale di Michelangelo Antonioni: **L'eclisse**, con Alain Delon, Monica Vitti ore 20 e 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Una notte con vostro onore**, Walter Matthau. Ap. 17,30 Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): 1° Festival «**Heroic fantasy & Heavy Metal**». Film, concerti, immagini organizzato dalla C.I.D.E.C. e Radioflash. **Interceptor, il guerriero della strada**, di G. Miller. Ap. 20 spett. 20; 22,30 Avventuroso

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ornella Muti, Ben Gazzara (3ª visione per Torino). Viet. 14. Ore 20,25; 22,30 Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Pane e cioccolata**, di F. Brusati, con N. Manfredi Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): Rassegna del film iracheno: **Il fiume**, di F. Al-Yasiri, ore 20,30: **I lunghi giorni**, di T. Saleb. Ore 22,30 Drammatico

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Red e Toby, nemici amici**, di Walt Disney. Ore 19,30; 22,15 Disegno animato

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Il punto proibito di una moglie**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Il grande momento**, Laura Levy, Guida Lauri. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Riservato Soci **Porno diario di una giornalista**, Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Porno sensazioni**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hollywood porno**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Erotic girl**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Julie blue pornostory**. Ap. 15 ult. 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Ragazze ingorde**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Angelina super porno**. Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **College girls**. Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Hard hard (Durdur)**, Annie Briand. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Proibitissimo**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Porno lesbo**. Ore 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Letizia**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Lust - Vanessa Del Rio**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Fenchie Spalten**. Novità assoluta ingr. ris. ai soci